

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 563
Godina : 2022.
Podgorica, 22. jul 2022.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Film i mediji** na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 07.02.2022. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR DRASKO ĐUROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 1962.g. u Podgorici, gdje sam završio osnovu i srednju školu.

Diplomirao sam 1992. god. na *Fakultetu dramskih umjetnosti* u Beogradu na grupi za Filmsku i TV režiju.

Na *Fakultetu likovnih umjetnosti* – Cetinje, na odsjeku za Grafički dizajn, magistrirao sam 2015. god.

U dosadašnjoj profesionalnoj karijeri učestvovao sam u pripremi i realizaciji više dugometražnih igranih i kratkih filmova. Učesnik sam i selektor mnogobrojnih domaćih i inostranih festivala iz oblasti filma i televizije. U dosadašnjem radu poseban segment produkcije i režije predstavlja serijski igrani i komercijalni televizijski program, kao i promotivni turistički i muzički spotovi namijenjeni tržištu.

U toku svoje profesionalne karijere, režirao sam mnogobrojne žive igrane, muzičke i igrano-dokumentarne formate i programe na RTV-u Srbije, TV Politici, Studiju B, RTV-u Budva i Radio-televiziji Crne Gore. Režirao sam i mnogobrojne muzičko igrane forme televizijskih spotova za grupe: Bajaga i instruktori, Kerber, Ramba Amadeusa i mnogih drugih jugoslovenskih bendova i muzičkih grupa.

Kratki filmovi koje sam režirao „Fotograf” i “Specijalna jedinica” nagrađeni su na festivalima u Floridi kao najbolji strani kratki filmovi, 1998 i 1999.g. Televizijski film “Rodjeni sutra” režirao sam 1996.g. Televizijski film “Prijemni ispit” režirao sam za RTVCG 2001.g. gdje je u glavnoj ulozi igrala Ljiljana Blagojević, koja je za tu ulogu osvojila nagradu za Najbolju glumicu na Internacionalnom TV festivalu u Baru, 2001.g.

Dugometražni igrani film “Desant na Prčevo” režirao sam 2008. g. Film je dobio nagradu u New Yorku za najbolji akcioni film na festivalu nezavisnih filmova. Scenario ovog filma je nagrađen na festivalu ratnog filma u Rostovu na Donu, godinu dana kasnije.

Dugometražni igrani film “As Pik” režirao sam 2012. g. Film je nagrađen na Međunarodnom hercegnovskom festivalu u Herceg Novom, specijalnom nagradom, a glavni glumac Branimir Popović proglašen je najboljim glumcem na festivalu. Glumica u filmu Jelena Simić proglašena je najboljom glumicom iste godine na festivalu Mojčkovačka filmska jesen u Mojkovcu i festivalu LIFE u Leskovcu, Srbija. Branimir Popovic je za ulogu u filmu dobio nagradu na festivalu SEE PARIS, u Parizu, 2013.g. Nagradjen sam na festivalu u Herceg Novom, nagradom savjeta HercegNovskog filmskog festival, za produkciju bioskopskog filma. Dugometražni igrani film “As Pik” je dobio nagradu na festivalu Banef u Stoholmu, u kategoriji

“autorskog stava”. Film “As Pik”, 2014.g. izabran je i predstavljen za prvog kandidata za nagradu Oskar u istoriji crnogrske kinematografije.

U proteklom periodu, a nakon izbora u zvanje docenta, režirao sam dva igrana filma za djecu, u produkciji RTVCG, pod nazivom “Hozentarus”, 2018.g. trajanje 40 minuta i “Magični ključ”, 2020.g., trajanje 40 minuta. Oba filma bili su u selekciji Internacionalnog filmskog festivala za djecu KIDS FEST, u Beogradu. Hozentarus 2019. g., a Magični ključ 2021.g. Oba filma su prikazana na televiziji i u bioskopu, podigli su lestvicu upotrebe specijalnih efekata u CGI tehnologiji, u produkciju kinematografije za djecu. Film “Magični ključ” dobio je nagradu “Velika povelja Leotara” za najbolji film na Festivalu međunarodnog igranog filma u Trebinju, 2021.g.

Takođe, sam bio i saradnik je na scenariju dokumentarnog filma “Neprikladni filmski grof”, reditelja Radoslava T. Stanišića. Film je dobio nagrade na festivalu u Nišu i festivalu u Sarajevu 2019.g. U toku 2017.g. režirao sam i muzički igrani spot za pjesnu Slavena Knezovića “Od luke do luke” u produkciji UFSCG, koji je prikazan u bioskopu u okviru istoimena manifestacije. Kao umjetnički direktor, producent i reditelj realizovao sam prve četiri epizode “Dnevne sobe”, zabavno-informativne emisije koja se emituje svaki dan na RTV Crne Gore od 2019.g.

Kao dugogodišnji savjetnik u Ministarstvu kulture Crne Gore (od 1995-2006) za kinematografsku djelatnost učestvovao sam u izradi više strateških dokumenata iz domena audiovizuelne djelatnosti kao i projekata iz različitih oblasti kulture.

Trenutno radim kao docent na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

Trenutno snimam i realizujem novi igrani film “Zaliv”, po sopstvenom scenariju i pisca iz Srbije, Gorana Gočića, dobitnika NIN-ove nagrade za roman Tai. U filmu glumi glumica Marisa Berenson, jedna od najvećih živih glumica i foto modela na svijetu, junakinja kulturnih filmova Lukina Viskontija, “Smrt u Veneciji, te “Bari Lindon”, Stenlija Kjubrikaa i “Kabarea”, kulturnog filma Boba Fosa. Film je dobio sufinansirajuća sredstva za produkciju i realizaciju od JU Filmskog centra Crne Gore, Filmskog centra Srbije, Centra za kinematografiju BiH i Nacionalnog javnog servisa Crne Gore.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

- od 1995. do 2007. g. - Samostalni savjetnik za kinematografsku djelatnost u Ministarstvu kulture Crne Gore,
- od školske 2006/07. g. - Predavač na FDU - Cetinje, za predmet Filmska i TV režija,
- od 2010. do 2013. g. Stručni saradnik na FDU - Cetinje na predmetima Montaža 1 i 2, na grupi za Dramaturgiju, i TV produkcija na programu Režija - Filmska i TV režija,
- od 2013. do 2016. g. - Honorarni predavač na FDU na Cetinje na predmetu Montaža na grupi za Dramaturgiju,
- 2017.g. izabran sam za docenta na FDU – Cetinje za predmete Filmska i Televizijska režija.

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Autorske naučne monografije			
S3 Stručna monografija izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Drasko Đurović; "AS PIK – prvi ka Oskaru". Monografija, Udruženje filmskih stravaralaca Crne Gore, Podgorica. na 72 strane i pet poglavlja. ISBN 978-9940-9777-0-2, COBIS ID 31056144. NB CG CETINJE, 2016.g.	2	2

R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović – reditelj. Dobitnik nagrade “Velika povelja Leotara” za igrani dječiji film “Zlatni ključ” u produkciji Nacionalnog javnog radio-difuznog servisa RTVCG na Međunarodnom festivalu mediteranskog i evropskog filma u Trebinju, 2021.g.	3	3
2.	Draško Đurović - reditelj i koscenarista. Dobitnik sredstava na konkursu za manjinske koprodukcije Filmskog centra Srbije za dugometražni igrani film “Zaliv” u 2021.g.	3	3
3.	Draško Đurović - reditelj. Dobitnik sredstava na konkursu Fondacije za kinematografiju Sarajevo, BiH za dugometražni igrani film “Zaliv” u 2020.g.	3	3
4.	Draško Đurović – reditelj. Dobitnik sredstava na konkursu za koprodukciju Nacionalnog javnog radio-difuznog servisa RTVCG u 2021.g. za produkciju dugometražnog igranog filma “Zaliv”.	3	3

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

2. UMJETNIČKA DJELATNOST			
U 2			
U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović – reditelj. Igrani film za djecu “Hozentrus”, trajnje 40 minuta, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG. Premijerno prikazano 6. marta, 2018.g. na RTVCG.	do 5	5
2.	Draško Đurović – reditelj. Igrani film za djecu “Magični ključ”, trajnje 40 minuta, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG. Premijerno prikazano 2. januara, 2020.g. na RTVCG.	do 5	5
3.	Draško Đurović – saradnik na scenariju. Dokumentarno igrani film reditelja, Radoslava T. Stanišića “Neprikladni filmski grof”, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, trajanje 46 minuta. Premijera u bioskopu Ster, Podgorica, 11. decembar 2019.g.	do 5	3
4.	Draško Đurović – koreditelj sa Dragomir Zupcom. Igranog muzičkog video spota za grupu Bajaga i instruktori - samostalna produkcija. Premijerno prikazano 26. novembra, 2019.g. na RTVCG.	do 5	2
5.	Draško Đurović - umjetnički direktor i reditelj. Zabavno igranog programa “Dnevna soba”, 4 epizode. Produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, trajanje 90 minuta. Premijerni početak emitovanja od 4. marta, 2019.g. na RTVCG.	do 5	1
6.	Draško Đurović – reditelj. Igrani muzički video spot muzički spot “Od luke do luke” izvođača Slavena Knezovića, trajanje 4 minuta, produkcija MMFILM. Premijerno prikazano na “Od luke do luke” muzičkom festivalu u KIC-u “Budo Tomović”, Podgorica, 1. septembra, 2017.g.	do 5	2
U3			
U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović – reditelj. Igrani film za djecu “Hozentarus”, trajanje 40 minuta, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, na: Međunarodnom festivalu dječijeg filma “Kids fest”, Beograd, Srbija, 20. oktobar, 2018.g.	do 5	5
2.	Draško Đurović – reditelj. Igrani film za djecu “Magični ključ”, trajanje 40 minuta, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, na: Međunarodnom festivalu dječijeg filma “Kids fest”, Beograd, Srbija, 18. oktobar, 2021.g.	do 5	5
3.	Draško Đurović – reditelj. Igrani film za djecu “Magični ključ”, trajanje 40 minuta, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, na: Festivalu mediteranskog i evropskog filma, Trebinje, Republika Srpska, 7. avgust, 2021.g.	do 5	5
4.	Draško Đurović – saradnik na scenariju. Dokumentarno igrani film reditelja, Radoslava T. Stanišića “Neprikladni filmski grof”, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, trajanje 46 minuta, na: Festivalu igranog filma, Niš, Srbija, 31. avgust, 2018.g.	do 5	5

5.	Draško Đurović – saradnik na scenariju. Dokumentarno igrani film reditelja, Radoslava T. Stanišića “Neprilgodjeni filmski grof”, produkcija Nacionalnog radio-difuznog servisa RTVCG, trajanje 46 minuta, na: Festivalu dokumentarnog filma u Sarajevu - Zlatni javor, Sarajevo, BiH, 28. septembar, 2019.g.	do 5	5
U 3.2 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović – reditelj. Dugometražni igrani film AS PIK u produkciji Udruženja filmskih stvaralaca Crne Gore (UFSCG) i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore, trajanja 100 minuta. Preprizno prikazan na RTV PINK, 7. februara, 2022.g.	do 3	2
2.	Draško Đurović – reditelj. Dugometražni igrani film AS PIK u produkciji Udruženja filmskih stvaralaca Crne Gore (UFSCG) i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore, trajanja 100 minuta. Preprizno prikazan na RTVCG, 24. marta, 2020.g.	do 3	2
U 5			
U 5.1 Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović - koordinator i organizator radionice. “Struktura sekvence između filma i video spota” - održana na Internacionalnom televizijskom i filmskom festivalu u Baru, 2015.g.	do 4	2
2.	Draško Đurović - koordinator i organizator gostujućeg predavanja Jana Harlana - producenta iz engleske i producenta filmova; Lolita, Paklena pomorandža, Shining, Širom zatvorenih očiju - jednog od najpoznatijih reditelja u istoriji filma Stenlija Kjubrika (1928-1999). Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2014.g.	do 4	4
U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Draško Đurović – reditelj. Član žirija Međunarodnog festivala ekološkog filma Green Festival, Žabljak, 2021.g.	do 4	4

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Andrija Mugoša - mentorski rad na izradi muzičkog igranog video spota, iz predmeta TV režija, u koprodukciji FDU – Cetinje i JU Filmski centar Crne Gore 2021.g.	0.5	0.5
2.	Nikola Nikolić - mentorski rad na izradi muzičkog igranog video spota, iz predmeta TV režija, u koprodukciji FDU – Cetinje i JU Filmski centar Crne Gore 2021.g.	0.5	0.5
3.	Matija Jovanović - mentorski rad na izradi muzičkog igranog video spota, iz predmeta TV režija, u koprodukciji FDU – Cetinje i JU Filmski centar Crne Gore 2021.g.	0.5	0.5
4.	Biljana Dulović – mentorski rad na izradi muzičkog igranog video spota, iz predmeta TV režija, u koprodukciji FDU – Cetinje i JU Filmski centar Crne Gore 2021.g.	0.5	0.5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Odluka Vijeća Fakulteta dramskih umjetnosti – Cetinje za ocjenu pedagoškog rada br. 01-44 od 10.02.2022.g.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAŽIVAČKI RAD	1	10	5	14
2. UMJETNICKI RAD	15	66	16	57
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5	5	7
UKUPNO	17	81	26	78

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I CJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Filmski TV reditelj Draško Đurović učestvovao je u realizaciji više dugometražnih i kratkometražnih igranih filmova. Učesnik je i selektor brojnih regionalnih i inostranih festivala. Kao producent istakao se u realizaciji serijskih igranih i komercijalnih TV programa i promotivnih turističkih i muzičkih spotova. Tome treba dodati i igrane, muzičke i igrano-dokumentarne formate i programe uživo na RTV Srbije, TV Politici, Studiju B, RTV Budva i Radio-televiziji Crne Gore, kao i muzičko-igrane forme televizijskih spotova za popularne regionalne bendove. Njegovi kratkometražni filmovi „Fotograf“ i „Specijalna jedinica“ nagradjeni su na festivalima u Floridi kao najbolji strani filmovi tog žanra. Kao značajne treba istaći i njegove televizijske filmove „Rođeni sutra“ i „Prijemni ispit“. Đurovićev dugometražni igrani film „Desant na Prčevo“ na Festivalu nezavisnih filmova u Njujorku osvojio je nagradu za najbolji akcioni film. Dugometražni igrani film „As Pik“ (2012) osvojio je mnoge prestižne međunarodne nagrade, čemu su značajan doprinos dali glumci, među njima i holivudski star Majkl Medsen. „As Pik“ je, kao prvi crnogorski film (2014) kandidovan za nagradu Oskar. Đurović potom režira dva igrana filma za decu, u produkciji RTVCG, pod nazivom „Hozentarus“ i „Magični ključ“. Ovi filmovi selektovani su za Internacionalni filmski festival za decu: KIDS FEST u Beogradu, a zatim su prikazani na televiziji i u bioskopu. Treba istaći da su ovi filmovi podigli lestvicu upotrebe specijalnih efekata u CGI tehnologiji, u produkciji kinematografije za decu, a „Magični ključ“ je dobio i značajno festivalsko priznanje. Đurović se potom pojavljuje u ulozi ko-scenariste dokumentarnog filma „Neprikladni filmski grof“, reditelja Radoslava T. Stanišića i režira muzički igrani spot pod nazivom „Od luke do luke“. Kao umetnički direktor i reditelj realizuje prve četiri epizode zabavno-informativne emisije „Dnevne sobe“. Pomenimo i to da je kao dugogodišnji savetnik u Ministarstvu kulture Crne Gore za kinematografiju, Đurović učestvovao je u izradi više strateških dokumenata iz domena audiovizuelne delatnosti. U toku je snimanje njegovog novog dugometražnog igranog filma „Zaliv“ u kojem se pojavljuje Marisa Berenson, jedna od najvećih živih glumica i foto modela na svetu. Reditelj Draško Đurović radi kao docent na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG, UMETNIČKOG RADA

Naučnoistraživački rad:

- Filmski i TV reditelj mr Draško Đurović u svojim naučno-istraživačkim radovima i stručnoj delatnosti nudi sopstveni heuristički model, što istima daje posebnu vrednost koja po pravilu nadilazi okvire studije konkretnog slučaja, odnosno „zadate teme“, pokazujući time umešnost za metodološko postularanje i elaboriranje kompleksnih pitanja u rasponu od intertekstualnih relacija do konkretnih problema kojima se u njima bavi. Mr Đurović spada u retke istraživača iz ove oblasti koji su izučavanju autorske poetike (samo-poetike – „AS PIK – prvi ka Oskaru“) prišli na posve moderan, konkretan, hermeneutički utemeljen i metodološki jasan način. Naučnoistraživački i stručni rad mr Draška Đurovića posvećen je estetskoj analizi filmskog teksta. Širina i raznovrsnost, kako po pitanju filmske problematike kojom se bavi (spotovi, igrani filmovi, domaća i strana kinematografija) tako i po korišćenju raznolikih metodoloških pristupa, Đurovića obeležavaju kao stvaraoča koji osvetljava suštinu poetskog zahvata svog opusa. U gorenevodenoj studiji on iskazuje najdragocenije svojstvo analitičara da preciznim i ubedljivim argumentima dopre do onih slojeva umetničkog dela koji pripadaju tajnama poetskog stvaralaštva. Mr Đurović uspešno povezuje različite istraživačke tehnike i metode: grafikon koji statistički objektivno prikazuje dominantne teme, analizu krucijalnih pojmova od antičkih (mitoloških) shvatanja do moderne psihoanalize, suprotstavljajući ih banalizaciji i zloupotrebi od strane filmske industrije, da bi na kraju stvorio uverljivu sliku polariteta kao globalne metafore poetičke teksture sopstvenog dela. Mr Đurović postavlja zanimljivo, ali i značajno pitanje povodom svog filmskog opusa, koliko su istorijski, socijalni i psihološki aspekti važni za celinu njegove filmske poetike i koje mesto u njoj zauzimaju. Vrednost ovog teksta nije samo u analizi i zaključcima. Jednako su zanimljiva i značajna opštija razmatranja mr Đurovića o

mestu socio-psihološkog aspekta za celinu estetskog doživljaja filmskog dela. On s punim pravom ne prihvata tezu da postoje nevažni i važni filmovi jednog autora (Bazenova politika autora), nego preciznom i argumentovanom analizom otkriva čitaoču koliko je zanimljivih autorskih rešenja skriveno u tim često marginalizovanim filmovima. U tekstu su zastupljena dva osnovna pravca analize: sa jedne strane mr Đurović otkriva znakove i simbole koji ideološki određuju dramaturgiju i smisao filma, dok sa druge istražuje »specifičnu dijegetičku simbiozu fotografskih zapisa i stila ciao scuro«. U svom celokupnom radu Đurović kao autor pokazuje izrazitu sposobnost analize filmskog detalja, njegovog postavljanja u kontekst celine filma, kao i preciznog definisanja njegovog dramaturškog i idejnog smisla. Navedenom u prilog ide i podrška koju je reditelj Đurović dobio od regionalnih filmskih centara za dugometražni igrani film „Zaliv“: sredstva na konkursu za manjinske koprodukcije Filmskog centra Srbije (2021), sredstva na konkursu Fondacije za kinematografiju Sarajevo, BiH (2020) i na konkursu za koprodukciju Nacionalnog javnog radio-difuznog servisa RTVCG (2021).

UMETNIČKA DELATNOST:

Stručno-umetnička osposobljenost filmskog i TV reditelja Draška Đurovića u kontinuitetu se potvrđuje kroz njegove mnogobrojne aktivnosti u praksi, počev od članstva u profesionalnim i stručnim organizacijama do onog u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama – bio je član međunarodnog žirija na Internacionalnom TV festivalu u Baru u dva navrata, član žirija Golden Linden Festivala u Bugarskoj, član žirija Montenegro Film Festivala u Herceg Novom, član selekzione komisije za izbor nacionalnog filma za nagradu Američke filmske akademije. Potvrda stručnih referenci reditelja Đurovića očituje se i u mnogim njegovim projektima u zemlji i inostranstvu. Bio je urednik i/ili ko-editor stručne knjige iz oblasti kojima se bavi i urednik umetničkih programa u dužem vremenskom trajanju. Stalno stručno usavršavanje reditelja Đurovića, kao i istraživanje semantičkih polja kompatibilnih oblasti, utemeljeno je u njegovim praktičnim aktivnostima unutar dva medija, filma i televizije, uz istovremeno estetičko ukazivanje na njihovu bliskost i prožimanja. Doprinos reditelja Đurovića afirmaciji crnogorske kulture i umetnosti od velikog je značaja. Treba, takode, ukazati i na njegovu aktivnu ulogu u bogaćenju fonda Javnog servisa sa originalnim filmskim i video materijalima. Kompetentnost, stručnost i profesionalnost, kao i kontinuirana potreba za usavršavanjem kroz stručno-umetnički rad, ali i iznalaženje novih metodoloških prosedeća, reditelja Đurovića na najbolji način preporučuju kao vanredno značajnog stvaraoča. Iz navedenog se da zaključiti da se reditelj Đurović pored naučno-istraživačkog i umetničkog, jednako kvalitetno ističe i u stručnom, kako individualnom tako i timskom radu. Autor je i koautor više radova od kojih je mnoge prezentovao na seminarima i simpozijumima. I ne samo umetnički već i stručni rad reditelja Đurovića moguće je pratiti kroz njegove mnogobrojne aktivnosti koje uključuju i članstvo u profesionalnim i stručnim organizacijama. Kompetentnost, stručnost i profesionalnost, kao i stalna potreba za usavršavanjem kroz stručno-umetnički rad, filmskog i TV reditelja Draška Đurovića na najbolji način legitimisuje kao značajnog stvaraoča. Autor je više filmova različitih dužina i žanrovskih određenja, koji se uspešno prikazuju na domaćim i inostranim festivalima. U kontinuitetu uspešno saraduje kako sa istaknutim stvaraočima iz sveta (Janom Harlanom -Kjubrikovim producentom) tako i sa mladim i neafirmisanim rediteljima, glumcima i producentima sa filmskih fakulteta i akademija iz regiona. Ubraja se u onaj relativno mali broj savremenih stvaralaca koji u svom interdisciplinarnom pristupu, pored metodološkog, teorijskog i estetičkog bavljenja fenomenom medija, uporedo postižu značajne rezultate u praktičnim aktivnostima, neposrednom istraživanju mogućnosti filmskog izraza u eri sve prisutnije uloge tehnika digitalne supstitucije (sa tendencijom da u bliskoj budućnosti u celosti budu dominantne). Svojim kratkometražnim dometima reditelj Đurović je crnogorskoj kinematografiji ponudio nove standarde, organizacione, metodološke i estetičke premise. Njegov umetnički rad odvija se na više istraživačkih nivoa. Osnovu čine naučnoistraživački radovi nastali na supstratu jednog znatno šireg hermeneutičkog ogleđa proisteklog iz dubinske analize studija slučaja inkorporirane u stručne kritike filma i nadasve magistarski rad, sveobuhvatan i celovit istraživački poduhvat iz oblasti Grafičkog dizajna (odbranjen na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju). U makrostrukturnom analitičkom sloju ovoga rada ukazuje se na koheziono jedinstvo elemenata filmskog jezika, kao i posebnost postupaka stvaralačke sinteze koja kroz dijegetički orkestrirano

povezivanje strukturalnih komponenti stremi ka jedinstvenom stvaralačkom sinkretizmu. Pedagoška praksa u skladu sa institucionalno inoviranom akademskim praksom zasnovanom na bolonjskim principima visokoškolskog obrazovanja, reditelju Đuroviću pružila je mogućnost da didaktički artikuliše stručno-teorijske i esetičke postulate i istovremeno mapira ključne analitičke proseedee u svom radu. Zajednički imenitelj Đurovićevih filmoloških radova jeste najšira pripadnost oblastima režije i dramaturgije filma. Teme pojedinačnih radova većim delom se odnose na pretpostavke umetničke transpozicije dela različitih vrsta i žanrova, eksperimentalne poduhvate koji često estetski neopravdano i metodološki neutemeljeno jezik jednog umetničkog medija pretpostavljaju jeziku drugog, na opšte probleme, kako smo već istakli, režije, dramaturgije, fotografije, ali i filma i slikarstva posebno. U ovom korpusu radova takođe se problematizuju recentna teorijska promišljanja po pitanja komparativne analize filmova, jednog od čvorišta Đurovićevih estetskih interesovanja. Filmski i TV reditelj Draško Đurović je prefinjeni stilista, istinoljubiv i pravdoljubiv stvaralac. Utoliko ga više obavezuje rad na svakom narednom projektu, za koje verujemo da će imati nepodeljenu podršku relevantnih kulturnih institucija u zemlji i regionu.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Mr Draško Đurović poseduje vrlo bogato pedagoško iskustvo, potvrđeno najvišim pedagoškim dometima u kontinuiranom rada sa studentima na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje. Kao predavač u nastavi na istom fakultetu bio je angažovan akademske 2006/2007. Od 2010. do 2013. radi kao stručni saradnik na predmetima Montaža

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	1	10	5	14
2. UMJETNIČKI RAD	15	66	16	57
2. PEDAGOŠKI RAD	1	5	5	7
UKUPNO	17	81	26	78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sagledavajući celokupnu profesionalna delatnost mr Draška Đurovića možemo reći da je on pregalac čiji je doprinos dragocen za filmski i kulturni život Crne Gore, a čiji rad i delo postaju prepoznatljivi i van granica zemlje. Njegov autoritet utemeljen je na posvećenom radu i značajnim rezultatima, ali i na visokim ljudskim kvalitetima neophodnim za kulturnog radnika i pedagoga. Uvidom u konkursnu dokumentaciju, analizom i ocenom umetničkih, naučnih, stručnih i pedagoških referenci mr Draška Đurovića, konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove predviđene Merilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Shodno navedenom, u najboljoj veri, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se docent mr Draško Đurović izabere u akademsko zvanje **vanredni profesor** za oblast Film i mediji na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju. Mr Draško Đurović svojim pedagoškim, naučno-istraživačkim, umetničkim i stručnim radom i referencama to u potpunosti zavređuje.

RECENZENT
JANKO BALJAK, red. prof.
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I CJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U filmovima Draška Đurovića pojavljuju se dva značajna holivudska glumačka imena. U "As Piku" (2012) Majkl Medsen, a u filmu pod radnim nazivom "Zaliv", čija je realizacija u toku, Marisa Berenson. U plodnoj umetničkoj karijeri filmski i TV reditelj Draško Đurović učestvovao je u pripremi i realizaciji više dugometražnih igranih i kratkih filmova. Učesnik je i selektor brojnih domaćih i inostranih festivala. Oprobao se i kao producent serijskih igranih i komercijalnih TV programa. Njegovi kratkometražni igrani filmovi

1 i 2 na studijskoj grupi Dramaturgiju i TV produkcija na studijskoj grupi Režija - Filmska i TV režija. Od 2013. do 2016. radi kao honorarni predavač na predmetu Montaža na studijskoj grupi Dramaturgija. Senat Univerziteta Crne Gore mr Đurovića izabrao je u zvanje docent na predmetima Filmska i Televizijska režija 2017.godine. Njegova aktivnost u izvođenju nastave i izuzetan stvaralački podsticaj koji ostvaruje kod studenata, dokazuju i najviše ocene dobijene na studentskim anketama, kao i Veća fakulteta na kojem je uposlen. Posebno izdvajam njegovo korišćenje u nastavi savremenih audio-vizuelnih metoda, dijalog kao posebni vid komunikacije koji vodi do razumevanja suštine saopštenog i, kao posebno važno, korišćenje referentnih kompendijuma. Đurović se u dosadašnjem radu na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje pokazao ne samo kao dobar predavač već i kao dobar pedagog koji zna kako da prenese znanje studentima, ali i da ih inspiriše na samostalan umetnički i naučno-istraživački rad, prevashodno imajući u vidu specifičnost i kompleksnost naučno-teorijskih i umetničkih disciplina kojima se bave, kao i njihovu usku vezanost za praktične aktivnosti. Tome znatno doprinosi i njegovo poznavanje osnovnih računarskih programa, kao i odlično vladanje engleskim jezikom, što mu pruža dodatnu mogućnost korišćenja relevantne stručne literature u pedagoškom, umjetničkom i naučno-istraživačkom radu. Iznesene činjenice potvrđuju da kandidat mr Draško Đurović na najbolji način ispunjava sve zakonske uslove o proverenim pedagoškim sposobnostima u radu sa studentima, neophodnim za izbor u zvanje vanredni profesor, koji se navode u Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

„Fotograf“ i „Specijalna jedinica“ nagrađeni su na festivalima u Floridi kao najbolji strani kratki filmovi 1998. i 1999. godine. Zapažen prijem kod publike imali su i njegovi TV filmovi „Rođeni sutra“ i „Prijemni ispit“. Đurovićev dugometražni igrani film „Desant na Prčevo“ (2008) na Festivalu nezavisnih filmova u Njujorku osvojio je nagradu za najbolji akcioni film, a „As Pik“ na festivalu SEE PARIS, potom i na festivalu Banef u Stoholmu – kategorija „autorski stav“. Kao prvi crnogorski film „As Pik“ je 2014. godine konkurisao za nagradu Američke filmske akademije. Nakon toga dolaze dva Đurovićeva igrana filma za decu, u produkciji RTVCG, pod nazivom „Hozentarus“ (2018) i „Magični ključ“ (2020). Ovi filmovi su selektovani i prikazani na Internacionalnom filmskom festivalu za decu KIDS FEST u Beogradu. Đurović je, takođe, saradivao na scenariju dokumentrnog filma „Nepriročeni filmski grof“, reditelja Radoslava T. Stanišića. Kao značajan podatak iz biografije ovog umetnika treba istaći i njegov doprinos u izradi više strateških dokumenata iz oblasti audiovizuelne delatnosti, ali i projekata iz različitih oblasti kulture. Filmski i TV reditelj Draško Đurović uposlen je na Univerzitetu Crne Gore na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju kao docent za oblast Film i mediji.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG, UMETNIČKOG RADA

Naučnoistraživački rad:

Mr Draško Đurović kontinuirano se i uspešno bavi naučno-istraživačkim radom i na utemeljen način analizira složena teorijska i estetička pitanja, što rečito govori o kvalitetu i obimu njegove angažovanosti i njegov uspešan, ne samo umetnički nego i naučni i ukupan intelektualni angažman. Reč je o vrednom i odgovornom stvaraocu, posvećenom proučavanju kompleksnih i zanimljivih problemskih aspekata, prvenstveno onih koji se odnose na polje estetike filma i audiovizuelnih medija. Mr Đurović svoje naučno-istraživačko i stručno interesovanje, takođe, prenosi na kinematografiju zemalja sa ex-jugoslovenskog prostora, promovišući na taj način stvaralaštvo drugih značajnih reditelja. Đurovićeva naučna studija, odnosno monografija „AS PIK – prvi ka Oskaru“

potvrđuju da je reč o originalnom autorskom tumačenju problemima iz naznačenih oblasti, kojima na metodološki i teorijski utemeljen način pristupa i analizuje ih. Tome svedoči i podrška koju mr Đurović dobija od regionalnih filmskih kuća i centara. Dobitnik je sredstava na konkursu za manjinske koprodukcije Filmskog centra Srbije za dugometražni igrani film "Zaliv" (2021), sredstava na konkursu Fondacije za kinematografiju Sarajevo, BiH za dugometražni igrani film "Zaliv" (2020) i na konkursu za koprodukciju Nacionalnog javnog radio-difuznog servisa RTVCG (2021) za produkciju dugometražnog igranog filma "Zaliv". Pored višedecenijskog proučavanja poetika značajnih filmskih reditelja, sa posebnim osvrtnom na mogućnosti filmske transpozicije žanrovski raznorodnih dela, mr Đurović široko otvara još jednu oblast naučnog istraživanja, naime, estetiku dečijeg i animiranog filma. Osobenim pristupom u izučavanju ovog žanra, pre svega kroz originalne diskurse, mr Đurović promovise metodološki nov pristup, oslanjajući se na bogato teorijsko iskustvo i relevantne istraživačke postupke. On se u gorenavedenoj monografiji, kao kompletan istraživač, teorijski utemeljeno i smelo upušta u složene analize navedenih fenomena, zbog čega je stekao ugled uspešnog istraživača (od prakse do teorije) u domaćoj i široj regionalnoj akademskoj i stručnoj javnosti. U njoj u prvom redu do izražaja dolazi primena autorovog specifičnog istraživačkog modela unutar kojeg se u ponuđenom analitičkom prosedu sistematično i argumentovano prezentuje ideja i sadržina dela, što mu, u tom smislu, daje poseban naučni značaj. Mr Đurović se u kontinuitetu posvećuje proučavanju i istraživanju kompleksnih problemskih pitanja od posebnog značaja za unapređenje filmske, u prvom redu rediteljske misli, vrlo uspešno ih problematizujući i analizirajući kroz savremene estetičko-teorijske diskurse i faze od storiborda do finalne montaže.

UMETNIČKA DELATNOST:

U svojoj profesionalnoj karijeri filmski i TV reditelj Draško Đurović učestvovao je u pripremi i realizaciji više dugometražnih igranih i kratkih filmova. Učesnik je i selektor brojnih domaćih i inostranih festivala iz domene filmske umetnosti i TV stvaralaštva. U njegovom dosadašnjem radu poseban segment u okviru režije i produkcije predstavlja serijski igrani i komercijalni televizijski program, kao i promotivni turistički i muzički spotovi namenjeni tržištu. Kao samostalni savetnik za kinematografsku delatnost u Ministarstvu kulture Crne Gore učestvovao je u izradi više strateških dokumenata iz domena audiovizuelne delatnosti kao i projekata iz različitih oblasti kulture u kojima je imao vodeću organizatorsku ulogu. Istakao se i u brojnim projektima koji se odnose na savremenu filmsku produkciju u Crnoj Gori. Akademska znanja stečena iz oblasti dramskih umetnosti i medija na FDU Beograd, koja upućuju na značaj intermedijalnosti u savremenoj komunikološkoj praksi, reditelj Đurović u celosti primenjuje u svojim stručnim i praktičnim aktivnostima. Učesnik je međunarodnih seminara, simpozijuma i konferencija posvećenih tematskih oblastima kojima se profesionalno bavi, recenzent stručnih tekstova i studija iz oblasti estetike filma i vizuelnih medija. Valja ukazati i na Đurovićeve angažovane radove i praktične aktivnosti u okviru radionica koje, pored stručne, za cilj imaju i edukativnu funkciju – upoznavanje polaznika sa recentnim tehnikama i mogućnostima snimanja filmova i televizijskih drama, ali i njegove povremena »gostovanja« u značajnim pozorištima u kojima je postavljao savremene dramske

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	1	10	5	14
2. UMJETNIČKI RAD	15	66	16	57
2. PEDAGOŠKI RAD	1	5	5	7
UKUPNO	17	81	26	78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene konkursne dokumentacije evidentno je da kandidat za izbor u akademsko zvanje filmski reditelj mr Draško Đurović u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume predviđene Merilima za izbor u akademsko zvanja. Mr Đurović je svestrana stvaralačka ličnost sa respektabilnim naučnoistraživaškim i umetničkim radovima, kao i stručnim i pedagoškim iskustvom. Njegovi dosadašnji rezultati, u kojima se dokazao kao vrsni

tekstove. Filmski i TV reditelj Dragutin Draško Đurović u svojoj ličnosti objedinjuje darovitog stvaraoca i metodičara, svestranog umetnika i istraživača. U pitanju je stvaralac osobenog senzibiliteta i stilske prepoznatljivosti koji je u dosadašnjoj profesionalnoj karijeri ostvario izuzetne umetničke domete. To na najbolji način potvrđuju filmovi koje potpisuje, filmovi koji svojim svekolikim značajem nadilaze okvire isključivo nacionalne i tzv. regionalne prepoznatljivosti. Može se reći da je svojom autorskom poetikom i ostvarenjima inicirao potrebu sveobuhvatnog tumačenja savremene stvarnosti. Iz ugla nekog ko prati uzlaznu putanju stvaralaštva ovog umetnika, sa posebnim zadovoljstvom anticipiram njegova nova ostvarenja, imajući prevashodno u vidu njegovo istrajavanje na stvaranju funkcionalnih izražajnih modela i nadalje samopregorni rad, kao jedini mogući put istinskog stvaraoca. Utoliko mu, kao izvanrednom umetniku i metodičaru, više verujem. Navedene referencije u vezi sa ostvarenim rezultatima i dostignućima na polju filmskog i TV stvaralaštva reditelja Đurovića na najbolji način preporučuju kao umetnika koji se ističe originalnim i inventivnim autorskim rešenjima. Vidan doprinos i potvrdu referenci ostvario je u nekoliko značajnim radovima i projektima. Njegovo istraživanje različitih tematskih oblasti (muzički video spot, reklama, film) kao i stalno stručno usavršavanje solidno je utemeljeno u afirmaciji bliskosti vizuelnih i reprezentativnih medija, uz istovremeno ukazivanje na njihova intertekstualna prožimanja sa tendencijom još obuhvatnijeg traganja u pravcu novih opštih tema, odnosno estetičkog obogaćivanja saznanjima stečenim u široj oblasti dramskih umetnosti i medija, kao jednog od uslova njihovog dubinskog ontološkog sagledavanja. Reditelj Đurović aktivan je učesnik naučnih skupova, simpozijuma i konferencija posvećenih tematskih oblastima kojima se profesionalno bavi, moderator, pisac i recenzent stručnih tekstova i studija. Valja ukazati i na njegove angažovane radove i praktične istupe koji imaju za predmet edukativnu funkciju. Stručnu osposobljenost u kontinuitetu potvrđuje angažovanjem u profesionalnoj praksi, sve do članstva u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama. Na njegovu izuzetnu erudiciju i široko akademsko obrazovanje ne treba ni podsecati.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Mr Draško Đurović bio je angažovan kao predavač u nastavi na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju akademske 2006/2007. Od 2010. do 2013. radi kao stručni saradnik na istom fakultetu na predmetima Montaža 1 i 2 na studijskoj grupi Dramaturgiju i TV produkcija na studijskoj grupi Režija - Filmska i TV režija. Od 2013. do 2016. radi kao honorarni predavač na predmetu Montaža na studijskoj grupi Dramaturgija. 2017. Senat Univerziteta Crne Gore mr Đurovića izabrao je u zvanje docent na predmetima Filmska i Televizijska režija. Gorenavedeni podaci ukazuju na činjenicu da mr Đurović ima raznovrsno i bogato višedecenijsko pedagoško iskustvo. Kao pedagog sazrevao je postepeno, da bi svoj pedagoški rad zaokružio izborom u zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore. U poslednjem izbornom ciklusu za predavanja je koristio dobro selektovanu recentnu literaturu i imao mentorstva. Veće Fakulteta na kojem je radno angažovan dodelilo mu je maksimalan broj bodova za pedagoški rad. Treba istaći i to da je mr Draško Đurović problematiku generalno umetničkog i u konkretnom slučaju filmskog obrazovanja promišljao kroz svoj naučnoistraživački rad. Sve ovo ukazuje da je reč o zreлом pedagogu, stručnom i posvećenom, tako da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

poznavalac dramskih umetnosti i medija, na najbolji način ga preporučuju za izbor u predloženo zvanje. Na osnovu prethodno navedenog, ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih radova, kao i ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate pedagoškog, naučnoistraživačkog i umetničkog rada, koji potvrđuju njegove visoke sručne i profesionalne kvalitete, a shodno Statutu Univerziteta Crne Gore, čini mi posebno zadovoljstvo kolege da Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne

Gore kandidata mr Draška Đurovića predložim za izbor u zvanje **vanredni profesor** za oblast Film i mediji.

RECENZENT
DARKO BAJIĆ, red. prof.
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U bogatoj profesionalnoj karijeri filmski i TV reditelj Draško Đurović učestvovao je u pripremi i realizaciji više dugometražnih igranih i kratkometražnih filmova. Učesnik je i selektor brojnih domaćih i inostranih festivala iz oblasti filma i televizije. Poseban segment njegovih praktičnih aktivnosti, u koji je uključena i produkcija, predstavljaju serijski igrani i komercijalni televizijski program, kao i promotivni turistički i muzički spotovi namijenjeni tržištu. U toku svoje profesionalne karijere reditelj Đurović režirao je mnoge igrane, muzičke i igrane formate i programe uživo na RTV Srbije, TV Politici, Studiju B, RTV Budva i Radio-televiziji Crne Gore. Režirao je i brojne muzičko-igrane forme televizijskih spotova za grupe: Bajaga i instruktori, Kerber, Rambo Amadeus i mnoge druge ex-jugoslovenske muzičke scene. Njegovi kratki filmovi „Fotograf“ i „Specijalna jedinica“ nagrađeni su na festivalima u Floridi kao najbolji strani kratki filmovi 1998. i 1999. godine. Televizijski film „Rođeni sutra“ režirao je 1996, a „Prijemni ispit“ za RTVCG 2001, film u kojem glavnu ulogu tumači Ljiljana Blagojević, koja je za istu osvojila nagradu za Najbolju glumicu na Internacionlnom TV festivalu u Baru, 2001. godine. Dugometražni igrani film „Desant na Prčevo“ Đurović je režirao 2008. Film je na Festivalu nezavisnih filmova u Njujorku dobio nagradu za najbolji akcioni film. Scenario za ovaj film nagrađen je na festivalu ratnog filma u Rostovu na Donu 2009. godine. Dugometražni igrani film „As Pik“ režirao je 2012. Film je nagrađen na međunarodnom filmskom festivalu u Herceg Novom specijalnom nagradom, a tumač glavne uloge Branimir Popović proglašen je najboljim glumcem. Isti glumac je 2013. za ulogu u filmu „As Pik“ dobio nagradu na festivalu SEE PARIS. Glumica Jelena Simić proglašena je najboljom glumicom iste godine na festivalu Mojkačačka filmska jesen i festivalu LIFE u Leskovcu. Film „As Pik“ dobio je nagradu i na festivalu Banef u Stoholmu, u kategoriji „autorskog stava“. Reditelj Đurović je na Filmskom festivalu u Herceg Novom od strane Savjeta festivala nagrađen za produkciju bioskopskog filma. „As Pik“ je, kao prvi crnogorski film, 2014. godine od strane izabrane komisije Ministarstva kulture Crne Gore selektovan i kandidovan za nagradu Američke filmske akademije (Oskar). U periodu nakon izbora u zvanje docenta, Đurović je režirao dva igrana filma za djecu u produkciji RTVCG pod nazivom „Hozentarus“, 2018. u trajanju od 40 minuta i „Magični ključ“, 2020. u trajanju, takođe, 40 minuta. Oba filma bili su u selekciji Internacionlnog filmskog festivala za djecu KIDS FEST u Beogradu: „Hozentarus“ 2019, a „Magični ključ“ 2021. godine. Potom su prikazani na televiziji i u bioskopu, podigavši lestvicu upotrebe specijalnih efekata u CGI tehnologiji u produkciji kinematografije za djecu. Film „Magični ključ“ dobio je nagradu „Velika povelja Leotara“ za najbolji film na Festivalu međunarodnog igranog filma u Trebinju, 2021. godine. Reditelj Đurović takođe je bio saradnik na scenariju dokumentarnog filma „Neprikladoeni filmski grof“, reditelja Radoslava T. Stanišića. Film je dobio nagrade na festivalu u Nišu i festivalu u Sarajevu 2019. godine. Tokom 2017. Đurović je režirao i muzički spot za pjesmu Slavena Knezovića „Od luke do luke“ u produkciji UFSCG, koji je prikazivan na TVCG. Kao umjetnički direktor, i reditelj realizovao je prve četiri epizode „Dnevne sobe“, zabavno-informativne emisije koja se emituje svakog dana na RTV Crne Gore od 2019. godine. Kao dugogodišnji savjetnik u Ministarstvu kulture Crne Gore (1995-2006) za kinematografsku djelatnost, reditelj Đurović učestvovao je u izradi više strateških dokumenata iz domena audiovizuelne djelatnosti kao i projekata iz različitih oblasti kulture. Trenutno je radno angažovan u nastavi na Univerzitetu Crne Gore u zvanju docent na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju. U toku je realizacija Đurovićevog dugometražnog igranog filma „Zaliv“ sa ko-scenaristom Goranom Gocićem (dobitnikom NIN-ove nagrade za roman „Tai“ 2014.godine). U filmu igra Marisa Berenson, jedna od najvećih živih glumica i foto modela na svijetu, junakinja kulturnih filmova „Smrt u Veneciji“ reditelja Lukina Viskontija, „Beri Lindon“ Stenlija Kjubrika i „Kabare“, kulturnom filmu reditelja Boba Fosija. Film je

dobio sufinansirajuća sredstva za produkciju i realizaciju od JU Filmskog centra Crne Gore, Filmskog centra Srbije, Centra za kinematografiju BiH i Nacionalnog javnog servisa Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG, UMETNIČKOG RADA

Naučnoistraživački rad:

U svom dosadašnjem naučnoistraživačkom i stručno-umjetničkom radu mr Draško Đurović je, između ostalog, pokazao poseban interes za dubinsko tumačenje žanrova filmske umjetnosti i komparativne interpretacije komplementarnih medija. Njegova tumačenja se zasnivaju na najznačajnijim rezultatima prevashodno filmološke literature i literature iz drugih relevantnih disciplina, prema kojoj svagda zauzima kritički odnos. Stoga je njegov pristup individualan i originalan, a opseg širokog raspona: od fenomena domaćeg filmskog stvaralaštva i najznačajnijih autora do opštih teorijskih i estetičkih pitanja koja nadilaze nacionalne okvire. Posebno želim da istaknem da pojam interdisciplinarnog pristupa u njegovom kreativnom prosedeu, po pravilu, podrazumijeva odnose vizuelnih medija i dramskih umjetnosti, preciznije, estetiku filmske umjetnosti koja u postupku tumačenja s najvećom ozbiljnošću promišlja rezultate drugih disciplina: filozofije, istorije, antropologije, sociologije i psihologije. Smisao za uočavanjem distinkcija u njegovom interpretativnom postupku, između ostalog, razabira se iz krucijalnog stava da su različita čitanja u okvirima filmskih postupaka sineasta ne manje značajna od prepoznavanje direktnih i indirektnih uticaja i kontigentnih učitavanja. U kontekstu ove problemske cjeline posebno treba izdvojiti studiju (monografiju) »As Pik – loša sudbina« koja je kada je u pitanju auto-poetički diskurs i širina problema koju zahvata, u Crnoj Gori, neprevaziđena. U njoj mr Đurović dopijeva do dragocjenih rezultata u integralnom pristupu istraživanju vlastitog djela. Podsjetimo. Heuristički model koji je korišćen pokazuje da njen autor vlada teorijskim znanjima iz oblasti filologije i grafičkog i filmskog dizajna, što je posljedno, kroz njihovu sintezu, omogućilo njenu izradu na visokom hermeneutičkom nivou. Pri tom, ona, takođe, predstavlja doprinos problematici interaktivnog dizajna i od posebnog je značaja za tu oblast. Mr Đurović preko storyboarda i knjige snimanja, ukazuje na intertekstualne veze slikarstva i filma, kao i značaj koji je renesansno slikarstvo imalo na oblikovanje filmskog kadra: planove, rakurse, kompoziciju i atmosferu. Na primjeru (svog) dugometražnog filma „As Pik - loša sudbina“ i stila *chiaroscuro* koji je u njemu primijenio, mr Đurović posebno ističe ulogu i značaj koji je u postupku njegovog likovnog oblikovanja prije svih imao direktor fotografije, Savo Jovanovic i to minuciozno elaborira i ilustruje konkretnim primjerima, ukazujući na etimologiju te odrednice i njenu primjenu u renesansnom slikarstvu, koje je, po njemu, za razliku od umjetničkih pravaca koji su mu prethodili, prepoznalo izražajnu snagu kontrastiranja svjetlog i tamnog u stvaranju atmosfere i dubinske izražajnosti i konstatuje da je taj postupak umjetničke izražajnosti svoju punu primjenu pronašao u najmlađoj među umjetnostima – filmu. Kroz date primjere, prevashodno u dijahronijskoj ravni, pružajući teorijski i praktičan pregled najznačajnijih diskursa koji tu problematiku prate, mr Đurović ukazuje na značaj koji su u tome imali pojedini slikari. Navodeći konkretne primjere upotrebe rembrantovskog osvjetljenja u modelovanju portreta najpoznatije holivudske produkcije (filmovi Kum i Apokalipsa sad) on ističe apriorno ugrađivanje *chiaroscuro* principa u dijegetičku teksturu svog filma „As Pik - loša sudbina“ i istovremeno problematizuje tezu o integrisanju kretanja unutar dijegetičkog okvira filmske slike i precizne primjene boje, osvjetljenja i montaznog ritma, istovremeno ukazujući na opasnost od redundantnih elemenata koji se često svode „na neprekidno promicanje kamere“ nauštrb stvarnih izražajno-estetskih vrijednosti filmske slike. Mr Đurović, takođe, ukazuje na doprinos koji je u tom smislu ponudila psihologija geštala, jednako kao i na fenomen kinestezije, tačnije fi-efekta i identifikacije koji su u filmu, kao prevashodno vizuelnom mediju, u pojedinim ostvarenjima vrhunskih reditelja dovedeni do krajnjih konsekvenci. U fokusu istraživanja mr Đurovića, pored svjetlosti i pokreta, nalazi se i kreativna upotreba zvuka i boje, čija primjena „treba da se kreće u smjeru stvaranja harmonije“ i da ima naglašene emotivne vrijednosti (pri tom se, istovremeno, ukazuje na ahromatske vrijednosti i prednosti crno-bijele slike, odnosno fotografije). Ali ono što čini esencijalnu nit filma „As Pik - loša sudbina“ i osnovu monografije „As Pik - prvi ka Oskaru“ jeste lajtmotivsko ponavljanje, tačnije ukazivanje na vremenski okvir dešavanja radnje, koji se po svojim osnovnim svojstvima, prije svih po okrutnosti, ni po čemu ne razlikuje od onih iz Srednjeg vijeka. Otuda i ukazivanje

na odgovarajuću ambijentalnu uzglobljenost i povremenu redukciju svjetlosti svedenu na *chiaroscuro* u cilju ostvarivanja projektovanih efekata – odnos svjetlog i tamnog kao globalna metafore, kao odnos dobra i zla u naznačenom vremenskom tembru. Ističe se osnovni koncept usmjeren ka demisifikaciji stvarnosti i onih fenomena koji vječito ostaju u sjenci u svijetu u kojem je sve dovedeno u sumnju. „As pik“ je građen od oštrog i grubog materijala, raznih trivijalnosti i običnih stvari i svakodnevnih pojava i devijacija društva – ali kroz unutrašnje oslobađanje od nametnutih ograničenja. Mr Đurović ističe da je njegova namjera kao reditelja i namjera scenariste ovog filma bila da naprave filmski izraz koji će biti pomjeren – ekscentričan, da na taj način postignu balans između brutalnosti i humora. Kao što smo i ranije u vise navrata isticali mr Draško Đurović, po vokaciji filmski i televizijski reditelj, ovom naučno-istraživačkom studijom napravio je značaj pomak u filmološkom tumačenju ovog problemskog okvira i postavio hermeneutičke smjernice za dalja istraživanja na tom polju. Mr Đurović se ubraja u rijetke istraživače iz ove oblasti koji je u tumačenju vlastite poetike prišao na posve moderan, fleksibilan, metodološki jasan i konkretan, ali i samokritičan način. Posebnu pažnju u svojim istraživanjima on, takođe, posvećuje intermedijalnim (resp. intertekstualnim) analizama, čija metodološka načela dosledno korespondiraju sa načelima pristupa u najvećoj mjeri dramaturških rješenja. U pitanju je autor koji nadasve akribično analizuje postupke ekranizovanja scenarističkih predložaka, dospijevajući u ovome do originalnih i dalekosežnih zaključaka. Primjer koji ovaj stav argumentuje predstavlja njegova intertekstualna studija o kojoj je već bilo riječi. Mr Đurović u svojim radovima između ostalog ukazuje i na heurističke pretpostavke umjetničke transpozicije, kao i eksperimentalne poduhvate koji često estetski neopravdano i metodološki neutemeljeno jezik jednog umjetničkog medija pretpostavljaju izražajno-estetskoj fakturi drugog. Smišljenom dramaturškom kombinacijom nekoliko izražajnih modaliteta on u cjelosti uspostavlja skladan odnos između narativnog predloška i etabliranih konstituenti filmskih izraza. U pitanju je, dakle, sveobuhvatan i cjelovit istraživački poduhvat, kakav se rijetko sreće u poetikama domaćih stvaralaca. Predmet njegove skrupulozne analize i *en general* njegovog rediteljskog prosedea i dijegetičkog mikrosvijeta koji oblikuje, često na granici realnog i fantazmagoričnog, jeste rediteljev minuciozan pristup u strukturisanju kadra, njegovom kompozicionom uobličenju, mizanscenskom usklađivanju ritmičnosti i pokreta, kontinualnom odvijanju radnje, usklađenosti svjetlosnih i hromatskih valera. Drugim riječima, mr Đurović brižljivo istražuje specifičnosti svog rediteljskog postupka i prati njegovu genuzu. U makrostrukturnom analitičkom sloju ukazuje se na koheziono organsko jedinstvo filmskog jezika, idejno-estetsku zasnovanost, estetsku morfologiju, stilističke koordinate, metafiziku vremena i prostora, filmsko-poetski izraz, sagledani kroz autorefleksiju autora, a zatim i na montažno-tehničku strukturu, ikonografiju i simboliku, te tehniku filmskog pripovedanja i socio-kulturni *background*. Mr Đurović uočava poseban postupak stvaralačke sinteze koja kroz dijegetički orkestrirano povezivanje strukturalnih komponenti stremi ka osobenoj osmozi i stvaralačkom sinkretizmu. Sve navedene premise ulivaju se u hermeneutičko ušće koje svedoči o njegovom ogromnom kapacitetu korišćenja naučne aparature, o akribičnosti, svestranosti i preciznosti, kao i o sistematičnosti sa originalnim iskoracima u digresivna područja zadate teme, ali bez bitnog udaljavanja od suštine. Povremeno, u pasazima rada koji se odnose na evaluaciju dometa filmske kritike, odnosno njen aksiološki značaj, zapažamo da im pristupa sa apriornom rezervom, gotovo zastupnički u odnosu na reditelja. U svom dosadašnjem naučno-istraživačkom i stručnom radu mr Đurović je pokazao poseban interdisciplinarni smisao, potvrđen, kao što smo već istakli, u komparativnom pristupu u prvom redu odnosa dramskih i vizuelnih medija. Riječju, Đurovićeva aktivnost unutar oblasti kojima se bavi obuhvatna je i diverzifikovana, istovremeno potvrđujući da u savremenom trenutku analitičko-estetski pristup filmu podrazumijeva interdisciplinarnost, neminovnost preplitanja, ali i međuarumentaciju i multiperspektivnost. Pored temeljne analize filmova koji su predmetom njegovog skrupuloznog odnosa i pažnje, i.e. njihovih idejno-tematskih i konstitutivnih slojeva, mr Đurović nastoji da da odgovor na pitanje u čemu su sadržane specifičnosti rediteljske poetike. Prevažhodno se oslanjajući na proverene heurističke modele, on se estetički utemeljeno i sistematično upušta i u složene analize fenomena dječijeg i filma fantastike, promovišući inovativni metodološki pristup okrenut analizi tematske strukture. Jedna od oblasti u kojoj se mr Đurović kreće sa lakoćom iskusnog istraživača jeste analiza različitih vrsta postmodernih filmskih diskursa sa akcentom na metaforički diskurs i asocijativnost. U svom

dosadašnjem naučno-istraživačkom i stručnom radu Đurović je pokazao sitematsku doslednost u dubinskom, prevashodno fenomenološkom tumačenju najsloženijih problema filmske umjetnosti i njihove intertekstualne interpretacije. Neupitnost ovog stava potvrđuje i podatak da reditelj Đurović u kontinuitetu dobija podršku od regionalnih filmskih centara. Tako je i sa njegovim najnovijim dugometražnim igranim filmom „Zaliv“ koji su podržali Filmski centar Srbije (2021), Fondacija za kinematografiju Sarajevo, BiH i Nacionalni javni radio-difuzni servisa RTVCG (2021). Priložena bibliografija mr Đurovića svjedoči o širokom rasponu njegovih interesovanja, u prvom redu tema iniciranih nizom fundamentalnih pitanja opšte metodologije filologije kao nauke o filmu, sistematski izloženih u monografiji „As Pik – loša sudbina“, kojom je njen autor ostvario do sada najznačajniji rezultat u odnosu na recentnu literaturu iz ove oblasti.

UMETNIČKA DELATNOST:

Umjetnički rad filmskog i TV reditelja Draška Đurovića i, generalno, odnos prema umjetnosti odvija se u više ravni. U intertekstualnom pristupu, u svojim filmološkim studijama, Đurović postiže značajne rezultate na polju globalnog estetičkog promišljanja fenomena i značaja filmske umjetnosti. Evidentna je njegova posvećenost oblastima u kojima je kao stvaralac prisutan, posebno onima okrenutim opštim problemima režije i dramaturgije. Đurović je nadasve prefinjeni stilista čiji filmovi, u prvom redu originalnim i inventivnim rješenjima, privlače pažnju. Svojim filmovima, kako kratkometražnim igranim tako i dugometražnim, reditelj Đurović je crnogorskoj kinematografiji – i ne samo njoj – ponudio nove, u osnovi postmodernističke standarde u toj izražajnoj formi. Krenućemo od Đurovićevog najnovijeg projekta, filma „Zaliv“, čiji je, takođe, scenarista. Ovaj artefakt, koji svojim značajem uveliko nadilazi nivo recenzentskih opservacija na fonu predstavljanja kandidata za izbor u akademsko zvanje, u stručnoj i kritičkoj javnosti, u to neizostavno vjerujem, tek će da dobije svoj zasluženi odjek. Sve to nam daje za pravo da u budućnosti od reditelja Đurovića očekujemo nove značajne domete na polju filmske umjetnosti. Dugometražnim igranim filmom „As Pik – loša sudbina“ reditelj i scenarista Draško Đurović pravi ne samo značajan idejno-tematski i žanrovski iskorak u odnosu na svoje ranije (kratkometražne) domete – i ne samo svoje! – već u jednom veoma zahtjevnom i po mnogo čemu atipičnom narativu nudi priču čije je ishodište zlo – zlo kao fatum i, posljedično, zlo u ljudima – i apsurd, zasnovan na iracionalnim ideološkim dogmama, kao njegovim pokretačima. Film „As Pik – loša sudbina“ uz to je i snažna psihološka, u prvom redu porodična drama prelomljena kroz prizmu dešavanja tri generacije, presjek jednog hronotopa koji je izgubio kompas – koji je, šekspirovski kazano, »iskočio iz zgloba«. Reditelj Đurović u ovom filmu, kao sinematičkom nukleusu, ali i u svim filmovima koji će nastati nakon njega, uključujući i naprijed pomenuti film „Zaliv“ (film u nastajanju) čije smo pojedine sekvence bili u prilici da pogledamo, kao dominantna vezivna tkiva koristi ikonički prepoznatljive i nadasve dramski funkcionalne forme, asocijativne ligature, referencijane simbole, metonimijske i metaforičke amalgame. Ova izuzetno snažna i sugestivna priča u svom duktusu (dijegetičkom rukopisu), na način kako taj odnos sagledava francuski filmski teoretičar Žak Omon, nudi ne samo uvid u dijahronijski presjek događanja na prostoru o kojemu je riječ – iako se na onomastičkom predznaku nigdje posebno ne insistira, što posljedično ukazuje na univerzalnost teme, tačnije problema kojim se Đurović u ovom filmu bavi – već ukazuju i na njihovu cikličnost – cikličnost tih događanja! – i u najmanje optimističnim projekcijama: zakonomjernost. Reditelj Đurović se u svojim filmskim pričama, dakle, ne bavi anahronim i/ili retrogradnim ideološkim konceptima, »zavodljivom« idiosinkrazijom, suludim projekcijama nazovi-vođa, patološkom (nacionalnom, vjerskom, etničkom) stigmom, nego prevashodno recidivima koji se, direktno ili indirektno, reflektuju na živote onih koji u tome nijesu imali udjela. Polazeći od principa kontingentne kreativne nadgradnje djela u nastajanju (»work in progress«) i istovremeno odbacujući »ovještale« forme pripovjednog iskaza, tzv. »etablirane diskurse«, Đurović nas filigranskom preciznošću, jasno, svedeno i jednoznačno, ovim filmom uvodi u svoje viđenje događanja, životnih sudbina i okolnosti, prostora u kom se, kako bi rekao Lubarda, i sam »odnjivio«. Ovim autorskim projektom reditelj Đurović ne pravi, kako smo već istakli, samo značajan iskorak u odnosu na svoj rediteljski i scenaristički *oeuvre*, već i u odnosu na kinematografiju unutar koje ovo djelo nastaje. Zapravo, film »As Pik kao i Zaliv« svojim izuzetnim estetskim dometima, u prvom redu znalčkim rediteljskim, scenarističkim i snimateljskim rješenjima, snažnim glumačkim kreacijama

(pomenimo prisustvo Majkla Madsena Marize Berenson, glumice koja je igrala u nekim od najznačajnijih filmova najznačajnijih reditelja XX vijeka-Viskonti,Kjubrik), ali i nedvosmislenom porukom, predstavlja prekretnicu u jednoj kinematografiji, takođe, u nastajanju i dobar primjer, prevashodno mladim rediteljima, kako se i sa skromnim budžetskim sredstvima može napraviti dobar i zanimljiv – želim da vjerujem! – i umjetnički značajan film. Đurovićevi filmovi *en general*, pored toga što su refleksija jedne osobne estetike nastale na supstratu inderdisciplinarnog poniranja u njena suštinska svojstva, ujedno su i kompleksni i zaokružene pripovjedne cjeline i, uz to, značajna umjetnička ostvarenja. Najviše iz tog razloga, imajući pritom u vidu, u vremenu sve češćih i agresivnijih distopijskih anticipacija, njihovu etičku i duboko humanu dimenziju pelomljenu kroz prizmu sveobuhvatnog sagledavanja uloge čovjeka u postkolonijalnom društvu – iliti »prvog padeža« u jednom od filmova Krsta Škanate iz vremena koje se čvrsto »držalo zgloba«! – čini mi posebno zadovoljstvo i privilegiju kolege, što sam u prilici da o ovom djelu u nastajanju i njegovom autoru dam svoj skroman estetsko-recenzentski sud. Iz gorenavedenog proishodi bitna teza da pristup tumačenju poetike reditelja Đurovića, hermeneutički krug koji implicira prisustvo svih konstituanata strukturalno-značenjske cjeline (tačnije, svih njenih funkcionalnih ingredijenata) u procesu njihovog sveobuhvatnog dijegetičkog sagledavanja, mora biti u potpunosti okrenut ne samo unutarnjim vrijednostima djela već i svim spoljnim estetskim vezama (anastomozama!) koje ono uspostavlja sa drugim djelima. Slijedeći ovako definisano metodološko načelo, reditelj Đurović ga primjenjuje u interpretaciji široke problemske lepeze svog stvaralaštva, poput tema apsurdna, erosa i zla, komike, metafizike, arhetipa (kolektivno nesvjesnog), mita. Filmski i TV reditelj Draško Đurović umjetnik je osobenog poetskog senzibiliteta, antidogmata i antiformalista, tvorac dijegetičkog univerzuma unutar kojega se izdvajaju: egzistencijalna misterija, teskoba i neizvesnost, ali i duboka etičnost, oslobađanje od etabliranih akademskih postulata i površnog intelektualiziranja. Proces formiranja i uobličavanja etičkih normi u Đurovićevoj poetici u cjelosti je povezan sa etičkim pitanjem istine. Put istine, prema Đuroviću, jednako kao i prema Živku Nikoliću, put je traganja. Riječju, problem istine na filmu nije samo i isključivo istina u njemu nego i van njega. Đurović je reditelj i scenarista kratkometražnog igranog filma „Fotograf“ (1999), za koji je dobio nagradu za najbolji strani film na Festivalu nezavisnog filma na Floridi, reditelj kratkog video spota i scenskog nastupa „Budi dijete na jedan dan“ (2014), za međunarodno takmičenje Junior Eurosong održanom na Malti, reditelj scenskog nastupa -Euro Neuro-po tekstu i muzici crnogorskog multimedijskog umjetnika Ramba Amadeusa na Eurosongu u Bakuu (2012), reditelj televizijskih dugometražnih igranih filmova „Rođeni sutra“ (1996), za koji je napisao i scenario – nagrada za najboljeg glumca-debitanta na Festivalu glumačkih ostvarenja u Nišu te godine – i „Prijemni ispit“ (2002) – nagrada za najbolju glumicu na Internacionalnom TV festivalu u Baru te godine – reditelj dugometražnih igranih filmova „Desant na Prčevo“ (2009) – nagrade za najbolji strani akcioni film na Međunarodnom filmskom i video festivalu u Njujorku i najbolji scenario na Ratnom filmskom festivalu u Rostovu na Donu te godine – i „As pik – loša sudbina“ (2012) – nagrade za autorski pristup na BANFF filmskom festivalu u Duvedu, Švedska (2012), za bioskopski film na Hercegovskom filmskom festivalu (2012) i najbolju mušku ulogu na Festivalu jugoistočne Evrope (2013). Film „As pik – loša sudbina“ 2013. godine bio je prvi crnogorski kandidat za Oskara. Američku premijeru Đurovićevog filma pratili su pozitivni kritički osvrti u medijima „Indiewire“ (autor Carlos Agilar) i „The New York Times“ (autor John Anderson). Iz gorenavedenog da se zaključiti da je Đurović autor mnogih filmskih, televizijskih i scenskih ostvarenja koja su uspješno prezentovana na domaćim i inostranim festivalima. Ubraja se u relativno mali broj savremenih stvaralaca u Crnoj Gori koji u svom interdisciplinarnom pristupu uporedo postižu značajne rezultate na polju teorijskog i estetičkog promišljanja fenomena umjetnosti. Svojim značajnim umjetničkim dometima crnogorskoj kinematografiji – i ne samo njoj! – ponudio je inovirane estetičke i metodološke standarde. Zajednički imenitelj svekolikih Đurovićevih pregnuća jeste apsolutna posvećenost umjetničkim oblastima u kojima je kao stvaralac prisutan, posebno onima okrenutim opštim problemima režije (scenarističkom i rediteljskom prosedu), dramaturgije, fotografije ali i etike medija. U

pitanju je reditelj osobenog poetskog senzibiliteta i prefinjeni stilista čiji filmovi originalnim i inventivnim rješenjima privlače pažnju i, konsekventno, imaju zapažen medijski odjek. Đurović u svojoj ličnosti objedinjuje darovitog stvaraoca i metodičara, svestranog umjetnika i istraživača. Njegov film „As pik – loša sudbina“, pored nespornih estetskih i umjetničkih vrijednosti, ima, kako smo već istakli, poseban značaj za istoriju crnogorske kinematografije kao prvi kandidat za Oskara – „prvi ka Oskaru“. Za rijetko kog umjetnika sa ovih prostora može se reći da je svojim ostvarenjima do te mjere inicirao potrebu sveobuhvatnog tumačenja savremene stvarnosti, kao što je to slučaj sa filmskim i TV rediteljem mr Draškom Đurovićem. Navedene reference u vezi sa ostvarenim rezultatima i dostignućima na polju umjetnosti – filmskog, scenskog i televizijskog stvaralaštva, uz sve ostale, na najbolji način ga preporučuju za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad mr Draška Đurovića plodan je i raznovrstan. Kao njegov stariji kolega mogao sam i neposredno da se uvjerim u izvanredne rezultate koje ostvaruje u radu sa studentima. Svojevrsnu „kontrolnu oblast“ njegovog pedagoškog i stručnog rada predstavlja članstvo u brojnim festivalskim žirijima što je od značaja za stalnu modernizaciju i rekonceptualizaciju silabusa predmeta u skladu sa savremenom akademskom praksom interdisciplinarnih studija filma okrenutih kako primjerima iz istorije ovog umjetničkog medija tako i savremene produkcije – utemeljenih na obuhvatnoj teorijskoj platformi, odnosno aktuelnim teorijskim diskursima. Mr Đurović je u skladu sa savremenim obrazovnim i propedeutičkim modelima studiranja unio izvjesne novine u izučavanju predmeta koje na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju predaje, uporedo sa praktičnim aktivnostima studenata. U ovom kontekstu posebno treba istaći značajan doprinos koji su ta izučavanja dala popularizaciji i razvoju filmske i tv umjetnosti u Crnoj Gori i šire. Bio je angažovan kao predavač u nastavi na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju akademske 2006/2007. Od 2010. do 2013. radi kao stručni saradnik na istom fakultetu na predmetima Montaža 1 i 2 na studijskoj grupi Dramaturgiju i TV produkcija na studijskoj grupi Režija - Filmska i TV režija. Od 2013. do 2016. radi kao honorarni predavač na predmetu Montaža na studijskoj grupi Dramaturgija. 2017. Senat Univerziteta Crne Gore je mr Đurovića izabrao u akademsko zvanje docent na predmetima Filmska režija i Televizijska režija.. Vijeće Fakulteta mu je dodijelilo maksimalan broj bodova za pedagoški rad. Mr Đurović posjeduje najviše pedagoške sposobnosti koje su potvrđene i najvišim ocjenama koje je dobio za rad sa studentima na fakultetu na kojem je radno angažovan. Njegovo uspješno animiranje studenata za dalje bavljenje oblašću (oblastima) koju (koje) predaje, neupitan je dokaz vrijednosti njegovog pedagoškog rada. Svojim profesionalnim odnosom prema obavezama, sistematičnošću i, nadalje, kreativnošću mr Đurović znatno doprinosi podizanju kvaliteta nastave. Njegov pedagoški rad karakterišu odgovoran i profesionalan odnos prema obavezama, neposredna i dinamična komunikacija sa studentima, kao i stalna primjena savremenih metoda i tehnologija nastavnog procesa, uz obaveznu upotrebu recentne stručne i naučne literature, odnosno nastojanje da se nastavni proces, u skladu sa pozitivnim pedagoškim i stručnim standardima, inovira i modernizuje. Kreiranje kvalitetnog akademsko-pedagoškog ambijenta u procesu organizacije nastave očituje se i u njegovom podsticanju studenata da aktivno učestvuju u debatama, iznose i brane svoje stavove, ali i da ih kritički i argumentovano sučeljavaju sa stavovima svojih kolega. Širokim dijapazonom tema koje problematizuje na svojim predavanjima mr Đurović uspijeva da studenata, kako smo već istakli, ne samo zainteresuje već i dodatno podstakne njihova izvannastavna interesovanja. To, takođe, potvrđuje i njegov mentorski rad koji između ostalog uključuje i izradu muzičkih igranih video spotova iz predmeta TV režija. Da zaključimo. Kao jedan od rijetkih predavača na ovim prostorima, mr Đurović kontinuirano inovira svoj pedagoški rad u skladu sa savremenim naučnim i umjetničkim dostignućima. Takođe treba ukazati na činjenicu da je kandidat za izbor u zvanje vanrednog profesora na Univerzitetu Crne Gore mr Draško Đurović i sam prošao sve obrazovne faze od osnovnih studija do izrade magistarskog rada, što u velikoj mjeri doprinosi izgrađivanju osjećaja za korektnu akademsku komunikaciju i kvalitetan pedagoški rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	1	10	5	14
2. UMJETNIČKI RAD	15	66	16	57
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5	5	7
UKUPNO	17	81	26	78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor za oblast Film i mediji mr Draško Drgutin Đurović svestrana je stvaralačka ličnost. Njegovi dosadašnji rezultati, u kojima je dokazao vrijednost vrsnog poznavaoa dramskih umjetnosti i vizuelnih medija, te nesumnjiv dar za originalna heuristička otkrića u bavljenju oblastima filmskog i televizijskog stvaralaštva, na najbolji način ga preporučuju za izbor u predloženo zvanje. Mr Đurović je ostvario značajnu stručnu aktivnost u filmskim i drugim kulturnim institucijama i iskazao visoke pedagoške sposobnosti u radu sa studentima. Neupitno je da Mr Đurović u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume predviđene Mjerilima za izbor u akademsko zvanje. Na osnovu gorenavedenog, ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih radova, kao i ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate umjetničkog, naučnoistraživačkog i pedagoškog rada mr Draška Đurovića i značajnog profesionalnog rada na širim prostorima, koji potvrđuju njegove visoke stručne, profesionalne i pedagoške kvalitete, a shodno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore i Statutu Univerziteta Crne Gore, čini mi posebno zadovoljstvo, a u slučaju kandidata mr Đurovića i čast da mogu kao recenzent da ga predložim Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje. **vanredni profesor** iz oblasti Film i mediji.

RECENZENT

Dr Zoran Koprivica, vanr. prof.
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Socijalna politika i socijalni rad** na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 11.05.2022. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SC. ENA GRBOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 08.12. 1984.godine u Trebinju. Osnovnu školu „Pavle Rovinjski“ kao i Srednju medicinsku školu završila sam sa diplomom „Luča“ u Podgorici. Diplomirala sam 2007. godine na Fakultetu političkih nauka: smjeru Socijalna politika i socijalni rad odbranom rada na temu: „Fenomenologija maloljetničke delinkvencije u Crnoj Gori“ pod mentorstvom prof. dr Velimira Rakočevića. Magistrirala sam 2011. godine na Fakultetu političkih nauka na smjeru Socijalna politika i socijalni rad odbranom rada na temu: »Usvojenje djece u Crnoj Gori« pod mentorstvom prof. dr Ane Čekerevac. Na Univerzitetu Crne Gore 2021.godine stekla sam zvanje doktora političkih nauka, odbranom doktorske teze "Socijalna podrška kao faktor unapređenja kvaliteta života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori", pod mentorstvom prof. dr Bobana Mugoše.

2017. godine završila sam i poslijediplomski specijalistički studij na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Školi javnog zdravlja "Andrija Štampar"-smjer Javno zdravlje i stekla diploma M.Sc. obranom teze pod naslovom: "Izazovi i poteškoće u radu socijalnih radnika u domovima za stare i nemoćne u Crnoj Gori" pod mentorstvom izv.prof.dr.sc. Tee Vukušić Rukavine.

Pohađam dvogodišnje master studije Health information management, na Univerzitetu Donja Gorica, Fakultetu za međunarodnu ekonomiju, finansije i biznis u okviru Erasmus + projekta "Unapređenje studijskih programa u Crnoj Gori u oblasti prava, menadžmenta i ekonomije javnog zdravlja i medicinske informatike". Projekat je finansiran od strane Evropske Komisije u okviru Erasmus + programa unapređenja kapaciteta u oblasti visokog obrazovanja. U toku je izrada magistarske teme pod nazivom

"Razvoj analitičkih modela za praćenje epidemije kod Delta i Omikron mutacija Sars-Cov-19" pod mentorstvom prof. dr Ivane Ognjenović.

Govorim engleski jezik, i posjedujem osnovna znanja iz Italijanskog i Njemačkog jezika.

Dobitnik sam Ceepus stipendije te sam boravila na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu od 4. januara do 8. februara 2016. godine. Takođe, u novembru 2016. godine boravila sam na Fakultetu za socijalni rad u Ljubljani kao dobitnik jednomjesečne stipendije koju daje Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Republike Slovenije. Kao dobitnik stipendije koju daje Ministarstvo nauke, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske i Agencija za mobilnost i programe Evropske unije u aprilu 2017. godine boravila sam mjesec dana na Studijskom centru socijalnog rada na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Dobitnik sam nagrade Fakulteta političkih nauka za postignute rezultate u toku školovanja 2006. i 2007. godine.

Stručno usavršavanje:

- Član Radne grupe koja učestvuje u analitičkom pregledu i ocjeni usklađenosti zakonodavstva Crne Gore sa pravnom tekovinom Evropske unije (screening), kao i u izradi predloga pregovaračkih pozicija za poglavlje 12- Bezbjednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor
- Upitnik Evropske komisije na poglavlju 2, ("Sloboda kretanja radnika"), bila zamjenik sekretara.
- Koordinacija socijalne bezbjednosti i reforma sistema socijalne zaštite- Projekat Councile of Europe-Trajanje projekta-15 dana, Jahorina, 2008. godine
- Podnošenje izvještaja Komiteta UN o Konvenciji o pravima djeteta, kao i izvještavanje o dva protokola koji obuhvataju: pisanje inicijalnih izvještaja o prodaji djece, dječjoj prostituciji i dječjoj pornografiji, i Prvi izvještaji o učešću djece u oružanim sukobima, 2009. godine
- Kurs „Formalna korespondencija“, British council, septembar 2011. godine i januar 2012. godine.
- Seminar na temu "Analiza budžeta - priprema mišljenja radnih tijela o budžetu Crne Gore", Bar, 6 – 7. jul 2012. godine
- Obuka „Sastanci radnih grupa EU“ u sklopu projekta „Skills for EU“ 17. -20. septembar 2012. godine
- 33. Sabor ljekara sjeverne Crne Gore i jugozapadne Srbije, septembar 2012. godine
- Seminar: Rodna ravnopravnost i HIV, Podgorica, 14-15. maj 2013. godine
- Global Youth Tobacco Survey (GYTS) and Tobacco Questions for Surveys (TQS) Training Workshop, Kopenhagen, 9-11. Jul 2013. godine
- Kognitivno testiranje upitnika o funkcionalnim smetnjama u razvoju kod djece, radionica u organizaciji Unicefa, Podgorica 15. do 19. jula 2013. godine
- XIV kongres Kongres društva ljekara Crne Gore sa međunarodnim učešćem, oktobar 2013. godine
- Međunarodni simpozijum DRUŠTVO DISKRIMINACIJE“, Zagreb, novembar 2013. godine
- Trening za socijalne radnike i studente socijalne politike i socijalnog rada „Unapređenje kvaliteta socijalnih servisa i servisa podrške za LGBT osobe i njihove roditelje“, Podgorica, 16-17 jun 2014. godine
- Croatia HPH seminar- Health promoting hospitals& health services: Improving health gain for patients, staff and community in Croatia, Zagreb 5-7 jun 2014.
- Regional Conference on Strengthening of National Child Protection Systems To Protect Children from Neglect, Abuse, Violence and Exploitation, Minsk, Belarus, 12 – 13 November 2014.
- Škola nenasilja i tolerancije, SOS telefon za zene i djecu zrtve nasilja Podgorica, novembar 2014. godine
- Međunarodni simpozijum u Rijeci "HEALTH FOR ALL?! HEALTHY AGEING!", maj 2014. godine

- 3. HRVATSKI KONGRES PREVENTIVNE MEDICINE I UNAPREĐENJA ZDRAVLJA s međunarodnim sudjelovanjem, Slavonski Brod, Vukovar, Vinkovci, Osijek 9.-12. oktobar 2014. godine
- XV kongres Društva ljekara Crne Gore, Bečići, septembar 2015. godine
- Međunarodni simpozijum u Rijeci "HEALTH FOR ALL? HEALTHY AGEING!", maj 2015. godine
- Treći kongres socijalne medicine Srbije sa međunarodnim učešćem, Zlatibor, Srbija 7 - 9. oktobar 2015. godine
- Sedmodnevna obuka za rad socijalnih radnika sa mentalnim bolesnicima (Nidotherapy) u Londonu u organizaciji The Faculty of Medicine at Imperial College London, 12-18 februar 2015. godine
- Učestvovanje na Regionalnoj radionici „Capacity Building for Sustainable Health Care Programs in South - Eastern Europe" Dubrovnik, Hrvatska, 12-14 mart 2015. godine i predstavljanja iskustava Crne Gore u toj oblasti
- Škola javnog zdravlja- Motovun, Hrvatska, 30. Jun-4. Jul 2015. godine
- Sub-regional Meeting on Scaling up the implementation of the WHO FCTC in South-Eastern European countries, Predstavljanje iskustava Crne Gore na panel diskusiji, Tirana, Albanija, 18 - 20 novembar 2015. godine
- 3rd European Alcohol Policy Youth Conference, Bled, Slovenia 12 - 16. maj 2016. godine
- Učestvovanje na Evropskoj konferenciji European Regional Meeting on the implementation of the WHO Framework Convention on Tobacco Control, Ashgabat, Turkmenistan, 28-29 April 2016. godine
- PROPOSAL WRITING FOR RESEARCH & INNOVATION PROJECTS, European Academy, 16-18.mart 2022.
- The First World Conference Fighting COVID-19 Pandemic Health Challenges, COLLECTIVE KNOWLEDGE. GLOBAL HEALTH. Belgrade, Serbia. 26-28 March 2022.

Projekti i istraživanja:

1. "Project of fostering monitoring of growth and development in view of early detection of health disorders of children under the age of five" IPA II - Collaborative grant scheme for innovative project ideas- EuropeAid/162457/ID/ACT/ME
2. The Global Youth Tobacco Survey (GYTS)– 2018. Istraživanje Svjetske zdravstvene organizacije o upotrebi duvanskih proizvoda kod učenika osnovnih i srednjih škola
3. "Istraživanje o kvalitetu života, životnim stilovima i zdravstvenim rizicima stanovnika Crne Gore u 2017. godini" IPA projekat koji je sproveo je Institut za javno zdravlje Crne Gore uz finansijsku podršku Evropske Unije, kroz podršku Evropskog centra za praćenje droga i zavisnosti od droga (EMCDDA).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od decembra 2007. do januara 2010.g. radila sam kao pripravnik a kasnije samostalni savjetnik III u Ministarstvu rada i socijalnog staranja, sektoru za socijalnu i dječiju zaštitu. U periodu od jula 2010. do 1. januara 2013.godine radila sam u Skupštini Crne Gore, u Odboru za zdravstvo, rad i socijalno staranje kao saradnik. Od 10. maja 2013. sam zaposlena u Institutu za javno zdravlje Crne Gore u Centru za promociju zdravlja, Odjeljenju za vulnerabilne grupe. Od januara 2022. godine radim kao savjetnik za naučnu djelatnost u Centru za nauku Instituta za javno zdravlje Crne Gore.

Po osnovu eksternog konkursa od 2021. godine na Fakultetu političkih nauka angažovana sam na sljedećim predmetima: Metode i tehnike socijalnog rada (III semestar na osnovnim studijama), Socijalni rad i bolesti zavisnosti (III semestar na magistarskim studijama) i Menadžment u socijalnom radu (I semestar na magistarskim studijama).

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M1 Monografija međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ljajević A, Mugoša B, Grbović E , Survey on use of tobacco product among health care students, WHO/CDC global health professional survey (GHPS), LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken; Deutschland, 2013, ISBN: 978-3-659-50178-4 https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-659-50178-4/survey-on-use-of-tobacco-products-among-health-care-students?locale=ru	10	9
2.		10	
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
M3 Monografija nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ljajević A, Mugoša B, Grbović E , Catić S, Montenegro 2018 country report Global youth tobacco survey (GYTS), Institute of public health, Podgorica, 2019. https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/web.repository/ijzcg-media/files/1574197265-gyts-izvjestaj-2018-eng.pdf	4	2
2.		4	
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	

Radovi u naučnim časopisima				
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.		10		
2.		10		
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.		8		
2.		8		
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.		6		
2.		6		
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Grbović E, Mugosa B, Social support in recovery former users of psychoactive substances in Montenegro: a survey study, Vojnosanit Pregl 2020; April Vol. 77 (No. 5): https://doi.org/10.2298/VSP180409104G	4	4	
2.		4		
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Grbović E, Osobitosti savjetovanja o zdravoj ishrani, Hrvatski časopis za javno zdravstvo, Vol 11, Broj 42, 7. travanj 2015. https://hcjz.hr/index.php/hcjz/article/view/1495	2	2	
2.	Grbović E, Grbović M, Reforma primarne zdravstvene zaštite u Crnoj Gori, Hrvatski časopis za javno zdravstvo, Vol 11, Broj 42, 7. travanj 2015. https://hcjz.hr/index.php/hcjz/article/view/1503	2	2	
3.	Grbović E, Međunarodna organizacija Crveni križ i Crveni polumjesec, Hrvatski časopis za javno zdravstvo, Vol 10, Broj 39, 7. srpanj 2014. https://hcjz.hr/index.php/hcjz/article/view/654	2	2	
4.	Grbović E, Grbović M, Smanjenje unosa soli hranom u Crnoj Gori, Hrvatski časopis za javno zdravstvo, Vol 10, broj 40, 7. listopada 2014. https://hcjz.hr/index.php/hcjz/article/view/1474	2	2	
5.	Laušević D, Obradović A, Todorović M, Grbović E, Covid-19 call center activity report for period 20 March-18 April 2020, Newsletter No. 9, Podgorica, May 2020. https://www.scribd.com/document/464990874/PHELIM-9-1-pdf	2	0.5	
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Grbović E, Uloga socijalnog radnika u postupku usvojenja, Zbornik Majski susreti zdravstvenih radnika, maj 2013.	2	2	
2.	Ljaljević A, Grbović E, Epidemiologija pušenja duvana u Crnoj Gori, Časopis društva ljekara Crne Gore Medicinski zapisi, Vol 65, broj 2, maj 2016.	2	1	
3.	Grbović M, Grbović E, Pranjić N, Psihosocijalni faktori rizika za perzistentni lumbalni bol kod zdravstvenih radnika Crne Gore, Medicinski zapis, Vol 64, Broj 1, oktobar 2015.	2	1	
4.	Grbović M, Laković M, Grbović E, Sindrom izgaranja u zaposlenih koji zbrinjavaju osobe sa posebnim potrebama, 33. Sabor ljekara sjeverne Crne Gore i jugozapadne Srbije, septembar 2012.	2	0.7	
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično				
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.		3		
2.		3		

K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Grbović E , Challenges and difficulties in work of social workers in homes for elderly, "HEALTH FOR ALL?! HEALTHY AGEING!", Međunarodni simpozijum u Rijeci, maj 2015.	2	2
2.	Galić I, Grbović E , Dujović B, Pavličić M, Challenges with COVID-19 Vaccines in Montenegro - Omicron vs. Delta infection, The First World Conference Fighting COVID-19 Pandemic Health Challenges, COLLECTIVE KNOWLEDGE. GLOBAL HEALTH., Belgrade, Serbia, 26-28 March 2022.	2	2
3.	Ljaljević A, Popović B, Grbović E , Mugoša B, Health promotion and its role in primary health care, Treći kongres socijalne medicine Srbije sa međunarodnim učešćem „Čigota”, Zlatibor, Srbija, oktobar 2015.	2	0.5
4.	Catić S, Grbović E , Ljaljević A, Ramčilović V, Kadić M, Kujundžić E, Influence of sociodemographics factors on the alcohol use in high school students, Treći kongres socijalne medicine Srbije sa međunarodnim učešćem „Čigota”, Zlatibor, Srbija, oktobar 2015.	2	1
5.	Grbović M, Cvejanović-Kezunović LJ, Pranjić N, Grbović E , Burnout syndrome among employees who educate persons with disabilities, 6TH CROATIAN CONGRESS ON OCCUPATIONAL HEALTH WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION, "ESSENTIALS FOR WORKERS' HEALTH" Šibenik, Croatia, 30.09. – 04.10.2015. Volume: 1Abstract book p:56-7. http://hdmr.hlz.hr/6kongres/pdf/6k-prez--Cvejanov--Implementation_of_Global.pdf	2	0.5
6.	Grbović M, Cvejanović-Kezunović LJ, Pranjić N, Grbović E , Work related stress and musculoskeletal disorders in Health workers in Montenegro, 6TH CROATIAN CONGRESS ON OCCUPATIONAL HEALTH WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION, "ESSENTIALS FOR WORKERS' HEALTH" Šibenik, Croatia, 30.09. – 04.10.2015. Volume: 1Abstract book p:56-7. http://hdmr.hlz.hr/6kongres/pdf/6k-prez--Cvejanov--Implementation_of_Global.pdf	2	0.5
7.	Vajagić M, Lang Morović M, Grbović E , Miloš M, Janković D, Characteristic of Elderly Life Quality, "HEALTH FOR ALL?! HEALTHY AGEING!", Međunarodni simpozijum u Rijeci, maj 2014.	2	0.5
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Grbović E , Usvojenje djece u Crnoj Gori, Socijalni rad-časopis o socijalnoj i dječijoj zaštiti i NVO, BIH, mart 2011.	1	1
2.		1	
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.5	
2.		0.5	
K5 Saopštenje na nacionalnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Grbović E , Diskriminacija LGBT osoba u Crnoj Gori Međunarodni simpozijum DRUŠTVO DISKRIMINACIJE“, Zagreb novembar 2013.	0.2	0.2
2.	Grbović M, Cvejanov-Kezunović Lj, Pranjić N, Grbović E . Sindrom izgaranja kod osoba koje rade i edukuju lica sa smetnjama u razvoju. Drugi kongres Udruženja doktora opšte/porodične medicine Crne Gore „Naukom, dobrom praksom i umjetnošću liječenja do zdrave porodice“. Knjiga sažetaka: 156-7. Bečići, Budva 27-30 maj 2015. Str 156. MEDICAL cg.: ISSN 1800-7708	0.2	0.2
K6 Kustoski rad na međunarodnoj izložbi (sa međunarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika); učešće u žiriju međunarodnog konkursa; učešće u žiriju međunarodnih takmičenja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
K7 Učešće na međunarodnoj izložbi (sa međunarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	

K8 Učešće na izložbi nacionalnog značaja (sa nacionalnom selekcijom i štampanim katalogom)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
Stručne monografije i knjige			
S1 Stručna monografija izdata u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
S2 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
S3 Stručna monografija izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
S5 Stručna knjiga izdata u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R1 Uredništvo u vrhunskom međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) - kategorije Q1		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		10	
2.		10	
R2 Uredništvo u renomiranom međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) - kategorije Q2		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		8	
2.		8	
R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	

2.		2	
R5 Uređivanje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
R7 Recenziranje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
R9 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.5	
2.		0.5	
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.3	
2.		0.3	
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.5	
2.		0.5	
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.2	
2.		0.2	
R14 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.1	
2.		0.1	
Ostala stručna djelatnost			
R15 Izvedeni objekat (enterijer, usvojeni prostorni/urbanistički plan) međunarodnog značaja, pri čemu su glavni rezultati objavljeni i prikazan u međunarodnom časopisu ili monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	

R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		3	
2.		3	
R17 Izvedeni objekat (enterijer, usvojeni prostorni/urbanistički plan) nacionalnog značaja, pri čemu su glavni rezultati objavljeni i prikazani u nacionalnom časopisu ili monografiji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
R18 Boravak na inostranoj instituciji (minimum 6 mjeseci) podržan od strane renomiranih fondacija (Marie Curie, Alexander von Humboldt foundation, Fulbright scholar program i slično)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		10	
2.		10	
Inovativna djelatnost			
I1 Međunarodni patent		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
I2 Nacionalni patent		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
I3 Novi proizvod, tehnologija, software ili hardware, pripremljeni za domaće ili inostrano tržište, rješenje problema recenzirano i prihvaćeno na nacionalnom ili međunarodnom nivou (uz dokaz)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
I4 Bitno poboljšani proizvod, tehnologija, software ili hardware, pripremljeni za domaće ili inostrano tržište, rješenje problema recenzirano i prihvaćeno na nacionalnom ili međunarodnom nivou (uz dokaz)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		3	
2.		3	
I5 Prototip, nova metoda, softver, standardizovan instrument, nova genska proba (uz dokaz)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
I6 Realizovan soj, sorta ili rasa, arhitektonsko, građevinsko ili urbanističko autorsko djelo na međunarodnom nivou		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
I7 Realizovan soj, sorta ili rasa, arhitektonsko, građevinsko ili urbanističko autorsko djelo na nacionalnom nivou		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		3	
2.		3	
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	

2.		4	
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	“Project of fostering monitoring of growth and development in view of early detection of health disorders of children under the age of five” IPA II - Collaborative grant scheme for innovative project ideas-EuropeAid/162457/ID/ACT/ME	2	2
2.	The Global Youth Tobacco Survey (GYTS)-2018. Istraživanje Svjetske zdravstvene organizacije o upotrebi duvanskih proizvoda kod učenika osnovnih i srednjih škola	2	2
	“Istraživanje o kvalitetu života, životnim stilovima i zdravstvenim rizicima stanovnika Crne Gore u 2017. godini” IPA projekat koji je sproveo je Institut za javno zdravlje Crne Gore uz finansijsku podršku Evropske Unije, kroz podršku Evropskog centra za praćenje droga i zavisnosti o drogama (EMCDDA), u okviru	2	2
I10 Rukovođenje međunarodnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		6	
2.		6	
I11 Rukovođenje nacionalnim projektom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		3	
2.		3	

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		8	
2.		8	
P2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
P3 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
P4 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
Priručnici			
P5 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	

P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ljaljević A, Catić S, Popović B, Grbović E, Vodič za pružanje usluga u Savjetovalištu za brak, porodiocu i reproduktivno zdravlje Centara za prevenciju domova zdravlja, Institut javno zdravlje Crne Gore, 2018.	1	0.5
2.		1	
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		5	
2.		5	
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500			
1.		2	
2.		2	
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
2.		1	
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.5	
2.		0.5	
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
P14 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu - rangiranom u prvih 100		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		5	
2.		5	
P15 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu - rangiranom u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	
2.		4	

P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	
2.		2	
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 5	
2.		do 5	

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			22	43.1
2. PEDAGOSKI RAD			1	
UKUPNO				

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Na konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 11. 05. 2022. godine za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Socijalni rad i socijalna politika prijavila se kandidatkinja dr sc. Ena Grbović. Dr sc. Ena Grbović je rođena 08. decembra 1984. godine u Trebinju. Osnovnu školu i JU Srednju medicinsku školu je završila u Podgorici, a Fakultet političkih nauka – smjer: Socijalna politika i socijalni rad je završila u Podgorici, diplomirajući 2007. godine. Akademski naziv magistra političkih nauka, dr sc. Grbović je stekla 2011. godine, na Fakultetu političkih nauka odbranivši tezu na temu "Usvojenje djece u Crnoj Gori". 2017. godine završila je i poslijediplomski specijalistički studij na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Školi javnog zdravlja "Andrija Štampar" na smjeru Javno zdravlje i stekla diplomu sveučilišna magistra javnog zdravlja obranom teze pod naslovom: "Izazovi i poteškoće u radu socijalnih radnika u domovima za stare i nemoćne u Crnoj Gori". Doktorsku tezu, pod naslovom "Socijalna podrška kao faktor unapređenja kvaliteta života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori", kandidatkinja je odbranila 2021. godine, stekavši zvanje doktora nauka iz naučne oblasti Socijalnog rada i socijalne politike.

Kandidatkinja, dr sc. Ena Grbović je pokazala izuzetnu veštinu i na teoretskoj i praktičnoj nastavi. Na osnovu svega navedenog i ličnih saznanja koje sam sa kandidatkinjom imala kroz saradnju mogu konstatovati da kandidatkinja ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, definisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Na osnovu temeljnog uvida u priloženu biografiju i klasifikacionu bibliografiju, može se zaključiti da je široko interesovanje dr sc. Ene Grbović usmereno ka socijalnom radu i disciplinama koje su u značajnoj mjeri povezane sa sličnim disciplinama kao što je oblast javnog zdravlja. Kandidatkinja je značajno doprinela unapređenju stručne delatnosti socijalnog rada, kroz različite oblike seminara, kurseva i obuka. Primećujemo da kandidatkinja naučnoj oblasti koja je predmet njenog naučnog interesovanja prisutna interdisciplinarno, nastojeći da uveže njihove zajedničke elemente i paradigme. Rezultate svojih istraživanja, kandidatkinja je predstavljala na više međunarodnih stručnih i naučnih konferencija u zemlji i inostranstvu. Pojedini radovi dr sc. Grbović su objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama, kao i časopisima koji imaju međunarodnu i nacionalnu distribuciju. U ovoj recenziji ćemo se osvrnuti na neke od radova, uključujući i rad koji je štampan u časopisu koji se nalazi na

navedenim listama. Doktorski rad dr sc. Grbović, na granici između socijalnog rada i javnog zdravlja, ukazao je na neke faktore koji utiču na kvalitet života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori. Hipoteze koje je kandidatkinja postavila, metodologija koju je koristila, kao i analize kojima je pristupila, ukazuju na kompetentnost dr sc. Grbović da se bavi temom koju je odredila za okvir svog istraživanja. Rad za predmet ima ispitivanje postojanja socijalne podrške u Crnoj Gori i njen uticaj na percepciju kvaliteta života klijenata Javne ustanove za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju korisnika psihoaktivnih supstanci Podgorica. Cilj rada je proceniti povezanost socijalne podrške i kvaliteta života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon perioda rehabilitacije i resocijalizacije, proceniti povezanost emocionalne podrške sa kvalitetom života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon perioda rehabilitacije i resocijalizacije, proceniti povezanost socijalne podrške i zdravstvenog statusa bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon perioda rehabilitacije i resocijalizacije. Istraživanja o ulozi socijalne podrške na kvalitet života klijenata prvi put je rađen na prostoru Crne Gore, pa se očekuje da će ukazati na značaj ove usluge u tretmanu klijenata i njegovo uvođenje nakon napuštanja institucije, i biti putokaz za promociju servisa socijalne podrške u sistemu socijalne zaštite, kao i model za sva daljnja istraživanja socijalne podrške kao važnog servisa u sistemu socijalne zaštite

Među istaknutim radovima dr sc. Grbović je rad pod naslovom „Social support in recovery former users of psychoactive substances in Montenegro: a survey study“ (Vojnosanit Pregl 2020; April Vol. 77 (No. 5): <https://doi.org/10.2298/VSP180409104G>). U radu su prikazani rezultati iz istraživanja koje je sprovedeno sa 107 klijenata lečenih u JU za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju korisnika psihoaktivnih supstanci Podgorica od maja 2014. do oktobra 2016. godine. Korištena je multidimenzionalna skala socijalne podrške (MSPSS) koja se sastoji od 12 varijabli koje mere tri komponente podrške: porodicu, prijatelje i značajne druge. Analiza glavnih komponenti s direktnom oblimin rotacijom korištena je za ispitivanje faktorabilnosti MSPSS-a. Nakon sprovedene faktorske analize, pouzdanost utvrđene skale testirana je Cronbach alfa koeficijentom kroz diskriminatornu valjanost. Sve tri komponente su pokazale statistički značajne rezultate ($p < 0,05$). Rezultati upućuju da postoji značajna veza između komponenti prijatelja i porodice. Takođe, 85,1% ispitanika je navelo da je socijalna podrška važna (ili izuzetno važna) u procesu rehabilitacije i resocijalizacije. Zaključak rada je usmeren na nagašavanje značajne uloge porodice u životu ispitanika. Socijalna podrška ima brojne prednosti i često je ključna za uspostavljanje usešnog oporavka bivših korisnika psihoaktivnih supstanci.

Od značaja za naučni rad kandidatkinje je knjiga izdata od strane izdavača LAP Lambert Academic Publishing pod nazivom "Survey on use of tobacco product among health care students, WHO/CDC global health professional survey (GHPS)". U knjizi su prikazani rezultati istraživanja o upotrebi duvanskih proizvoda među studentima zdravstvenih struka sa ciljem utvrđivanja statusa pušenja i prestanka pušenja u ovoj veoma značajnoj grupi stanovništva. Istraživanje podataka o rasprostranjenosti pušenja među studentima

Medicinskog fakulteta, Stomatološkog fakulteta, Farmaceutskog fakulteta i Fakulteta primijenjene fizioterapije i Srednje medicinske škole u Crnoj Gori omogućilo je bolje razumevanje epidemiologije upotrebe duvana (najveći faktor rizika za preranu smrt), zavisnost o duvanu, metoda odvikavanja od pušenja i da se ukaže na značaj pružalaca zdravstvenih usluga u prevenciji pušenja korisnika zdravstvenih usluga.

Kandidatkinja dr sc. Grbović je jedan od autora značajnog izveštaja o konzumiranju i upotrebi duvanskih proizvoda kod dece uzrasta 14 i 15 godina života. Izveštaj naglašava da je upotreba duvanskih proizvoda značajan javnozdravstveni problem koji uzrokuje veliki broj bolesti i smrti stanovništva širom sveta, te duvanski dim utiče na sve organe i organske sisteme, izazivajući štetne efekte koji su povezana sa dužinom i intenzitetom upotrebe duvanskih proizvoda. Ova publikacija je od značaja za preuzimanje preventivnih mera u cilju smanjenja konzumacije upotrebe duvanskih proizvoda u ovoj osetljivoj populaciji. Konzumacija duvanskih proizvoda i izloženost duvanskom dimu je u direktnoj korelaciji sa učestalošću kardiovaskularnih i malignih bolesti, te je uzročnik i drugih bolesti. Iako je postignut značajan napredak u smanjenju prevalencije upotrebe duvana na globalnom nivou, duvanski dim ostaje jedan od glavnih uzroka bolesti i preranog

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova	Broj bodova
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	43.1
2. UMJETNIČKI RAD		
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5.5
UKUPNO	22	48.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Bibliografski pregled objavljenih naučnih radova pokazuje da se radi o odličnom kandidatu koji ima jasno određen naučni profil. Navedene kvalitete svakako dopunjava dokazano uspješan pedagoški rad kandidatkinje. Na osnovu pregleda stručne bibliografije i uvida u naučne i stručne reference dr Ene Grbović, **predlažem kandidatkinju za izbor u akademsko zvanje docent** za oblast socijalnog rada i socijalne politike.

RECENZENT

prof. dr Ana Čekerevac
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 11. 05. 2022. godine za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Socijalni rad i socijalna politika prijavila se kandidatkinja dr sc. Ena Grbović. Dr sc. Ena Grbović je završila Fakultet političkih nauka - smjer: Socijalna politika i socijalni rad 2007. godine, nakon obrane rada po naslovom „Fenomenologija maloljetničke delinkvencije u Crnoj Gori“. Nakon odbrane magistarske teze „Usvojenje djece u Crnoj Gori“ stekla je akademski naziv magistra političkih nauka 2011. godine, na Fakultetu političkih nauka u Podgorici. Takođe, 2017. godine završila je i poslijediplomski specijalistički studij na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Školi javnog zdravlja "Andrija Štampar"- smjer: Javno zdravlje i stekla diplomu sveučilišne magistricе javnog zdravlja nakon što je odbranila rad: "Izazovi i poteškoće u radu socijalnih radnika u domovima za stare i nemoćne u Crnoj Gori". "Socijalna podrška kao faktor unapređenja kvaliteta života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori" je naziv doktorskе disertacije koju je kandidatkinja odbranila 2021.godine, i time stekla zvanje doktora nauka iz naučne oblasti socijalnog rada socijalne politike. Može se konstatovati da, u pogledu, stepena obrazovanja, dr sc. Ena Grbović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademika i naučna zvanja

umiranja stanovništva. Zaključak navedenog izveštaja je da je u kontroli duvana veoma važno adekvatno i kompetentno informisati populaciju o efektima duvanskog dima na zdravlje.

Takođe dr sc. Grbović je jedan od autora Vodiča za pružanje usluga u Savjetovalištu za brak, porodiocu i reproduktivno zdravlje Centara za prevenciju domova zdravlja koji je od izuzetnog znanja za praktičan rad pružiocima usluga u svim domovima zdravlja u Crnoj Gori.

Svi radovi dr Grbović napisani su izuzetno preciznim naučnim stilom i uz upotrebu primerenih metodoloških instrumenata i zasnovani su na temeljitom proučavanju bogate relevantne literature.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad dr Grbović je, po svim merilima, veoma uspješan. Kandidatkinja je pokazala značajne kompetencije tokom svog angažmana u nastavi na Fakultetu političkih nauka u svojstvu predavača. Takođe, uvidom u dokumentaciju utvrđeno je da je kandidatkinja bila i predavač u zdravstvenim ustanovama u Crnoj Gori, što dodatno ukazuje na kvalitet njenih pedagoških aktivnosti.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Kandidatkinja je jedan od autora u tri publikacije, što ukazuje na značajnu samostalnost u naučnoistraživačkom radu, i sposobnost za objavljivanje naučnih publikacija u najznačajnijim časopisima iz oblasti socijalnog rada i socijalne politike. Sve pomenute publikacije pripadaju užoj naučnoj oblasti za koju se nastavnik bira.

Takođe, bila je aktivni učesnik (prezenter) na većem broju međunarodnih i nacionalnih naučnih konferencija od kojih izdvajam: Regional Conference on Strengthening of National Child Protection Systems To Protect Children from Neglect, Abuse, Violence and Exploitation, Međunarodni simpozijum u Rijeci "Health for all?! healthy ageing!", 3. Hrvatski kongres preventivne medicine i unapređenja zdravlja s međunarodnim učešćem, Sedmodnevna obuka za rad socijalnih radnika sa mentalnim bolesnicima (Nidotherapy) u Londonu u organizaciji The Faculty of Medicine at Imperial College London, Regionalna radionica "Capacity Building for Sustainable Health Care Programs in South - Eastern Europe" predstavljajući iskustava Crne Gore u toj oblasti, Škola javnog zdravlja u Motovunu, Sub-regional Meeting on Scaling up the implementation of the WHO FCTC in South-Eastern European countries gdje je predstavila iskustava Crne Gore, 3rd European Alcohol Policy Youth Conference.

Kao najznačajnije radove izdvojiću sljedeće: dr sc. Grbović E je prvi autor u radu "Social support in recovery former users of psychoactive substances in Montenegro: a survey study", objavljen 2020. godine u časopisu Vojnosanitetski pregled. U navedenom radu predstavljeni su značajni rezultati do kojih je autorka došla tokom dvogodišnjeg samostalnog istraživanja iz oblasti bolesti zavisnosti u Crnoj Gori. Ovakvo istraživanje je prvi put sprovedeno ne samo u Crnoj Gori već i u regionu, što predstavlja jako veliki naučni doprinos za oblast koja je predmet interesovanja kandidatkinje. Rezultati do kojih je autorka došla ukazuju na značaj socijalne podrške kada je u pitanju kvalitet života bivših zavisnika psihoaktivnih supstanci nakon jednogodišnjeg tretmana u ustanovi u kojoj se rehabilituju. Iznijela je značajne teze koje su putokaz za buduće servise kada je u pitanju ova jako vulnerabilna kategorija stanovnika.

Takođe, kandidatkinja je jedan od autora knjige koja je izdata od strane međunarodnog izdavača LAMBERT Academic Publishing "Survey on use of tobacco products among students in health profession disciplines-type of survey of world health organization - WHO/CDC global health professional survey (GHPS)". Istraživanje je sprovedeno sa ciljem da se utvrdi status i motivacija u vezi prestanka konzumiranja duvanskih proizvoda kod studenata fakulteta iz oblasti medicinskih nauka. Zaključak je da bi se kontrola duvana

trebala odvijati zajedno sa medicinskim edukatorima kako bi se destimulisala upotreba duvanskih proizvoda među budućim zdravstvenim radnicima te implementirala integrisanu obuku o prestanku pušenja u nastavne planove i programe zdravstvenih profesija.

Izveštaj u kome je kandidatkinja jedan od autora je i "Montenegro country report Global youth tobacco survey (GYTS)", gde su prikazani značajni rezultati u vezi konzumiranja duvanskih proizvoda kod učenika uzrasta 14 i 15 godina starosti. Istraživanje GYTS sprovodi se u školama pri čemu je standardizovana metodologija za formiranje uzorka, upitnik, prikupljanje i obrada podataka id strane Svjetske zdravstvene organizacije.

Pregledom dostavljene dokumentacije, može se konstatovati postojanje stručne i naučno-istraživačke orijentacije kandidatkinje da složene probleme, kakav je bez sumnje problem koji okružuje savremenu socijalnu politiku i socijalni rad, izloži jasno na najznačajnijim naučnim konferencijama, da ih stručno i naučno argumentuje, te publikuje u međunarodnim časopisima indeksiranim u najvažnijim naučnim bazama. Kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova	Broj bodova
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	43.1
2. UMJETNIČKI RAD		
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5.5
UKUPNO	22	48.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Polazeći od izloženih biografskih, bibliografskih, naučnih i nastavno pedagoških podataka, a posebno uvidom u naučne radove, zaključujem da dr Ena Grbović ima izuzetno izraženu sposobnost da metodski postavlja i elaborira naučne i stručne probleme, kao i jasno profilisanu sposobnost da interpretira naučna saznanja u oblasti socijalne politike i socijalnog grada. Stoga, predlažem **dr Enu Grbović za izbor u akademsko zvanje docent** za oblasti socijalne politike i socijalnog rada.

RECENZENT

doc. dr Uglješa Janković
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 11. 05. 2022. godine za izbor u akademsko zvanje za naučnu oblast Socijalni rad i socijalna politika prijavila se dr sc. Ena Grbović. Kandidatkinja je rođena 08. decembra 1984. godine u Trebinju. Osnovnu školu i JU Srednju medicinsku školu završila je u Podgorici. Diplomirala je na Fakultetu političkih nauka - Smjer Socijalna politika i socijalni rad 2007. godine odbranivši rad „Fenomenologija maloljetničke delinkvencije u Crnoj Gori“. Akademski naziv magistra političkih nauka stekla je 2011. godine, na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, nakon odbrane rada na temu "Usvojenje djece u Crnoj Gori". Takođe, završila je i poslijediplomski specijalistički studij na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Školi javnog zdravlja "Andrija Štampar"-smjer Javno zdravlje 2017. godine i stekla diplomu sveučilišna magistrica javnog zdravlja nakon odbrane teze pod naslovom: "Izazovi i poteškoće u radu socijalnih radnika u domovima za stare i nemoćne u Crnoj Gori". Doktorsku disertaciju "Socijalna podrška kao faktor unapređenja kvaliteta života bivših korisnika psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori" je odbranila na Fakultetu političkih nauka 2021. godine, i stekla zvanje doktora nauka iz naučne oblasti Socijalnog rada i socijalne politike. Može se konstatovati da, u pogledu, stepena obrazovanja, dr sc. Ena Grbović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoške sposobnosti dr sc. Grbović su demonstrirane tokom radnog angažmana kandidatkinje na Univerzitetu Crne Gore, odnosno na Fakultetu političkih nauka. Na ovoj univerzitetskoj jedinici, dr sc. Grbović je kompetetno vodila nastavu i vježbe u okviru tri predmeta iz oblasti socijalnog rada. Kandidatkinja je pokazala i veliku umješnost u selekciju bibliografskih jedinica primjerenih za nastavu, birajući kvalitetne i nove publikacije.

Kao predavač u okviru Kontinuirane medicinske edukacije "Komunikacija u zdravstvu u službi prevencije nasilja" i "Savjetovanište za brak, porodicu, reproduktivno i seksualno zdravlje" te kao savjetnik za dobrovoljno, povjerljivo savjetovanje sa testiranjem na HIV dodatno ukazuje na osposobljenost kandidatkinje kao predavača.

Veoma raznovrsno i kvalitetno stručno djelovanje kolegice dr sc. Grbović mi omogućava da potvrdim njenu punu stručnu kompetentnost. Iz navedenog proizilazi da je dr sc. Grbović kvalifikovana i spremna da preuzme nastavne obaveze na grupi predmeta za koje se bira akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Pregledom dostavljene dokumentacije, uvjerio sam se u postojanje stručne i naučno-istraživačke orijentacije kandidatkinje za složene probleme kakvi su izazovi čija obilježja nose oblasti socijalne politike i socijalnog rada. Naučno-istraživački rad kandidatkinje, dr sc. Ena Grbović na osnovu uvida u bibliografske jedinice je sljedeći:

Kao prva autorka kandidatkinja je autorka rada pod naslovom "Social support in recovery former users of psychoactive substances in Montenegro: a survey study", objavljen u časopisu sa SCI liste Vojnosanitetski pregled 2020. godine. U radu su predstavljeni rezultati njenog samostalnog istraživanja sprovedenog sa bivšim zavisnicima psihoaktivnih supstanci nakon rehabilitacije i resocijalizacije u Crnoj Gori. Ovakvo istraživanje je sprovedeno prvi put u Crnoj Gori i predstavlja jako značajan naučni doprinos za oblast istraživanja bolesti zavisnosti kako kod nas tako i u regionu. Rad je ukazao na značaj porodice i prijatelja u procesu rehabilitacije i resocijalizacije, kao izuzetno osjetljivog perioda u cijelokupnom procesu liječenja zavisnosti. Takođe, navedeno istraživanje je ukazalo na značaj socijalne podrška za uspješnost oporavka bivših korisnika psihoaktivnih supstanci.

Kao dio tima, kandidatkinja je autorka monografije od međunarodnog značaja "Survey on use of tobacco product among health care students, WHO/CDC global health professional survey (GHPS)" koju je izdao Lambert Academic Publishing. Rezultati su ukazali na značaj i potrebu za sprovođenjem ovakvih i sličnih istraživanja kako bi se naučene lekcije primijenile u sličnim okruženjima, te se zaključuje da je zdravstvenim radnicima potrebna dalja zdravstvena edukacija kako bi se obeshrabrili za počinjanje upotreba duvana, te da bi im se povećala motivacija za preostanak korišćenja duvanskih proizvoda. Potrebno je dalje širiti naučno utemeljene informacije o politikama kontrole duvanskih proizvoda.

Kandidatkinja je takođe jedan od autora "Montenegro 2018 country report Global youth tobacco survey (GYTS)" koji je izdat 2019. godine, kao i rada "Influence of sociodemographic factors on the alcohol use in high school students" što ukazuje na široku upućenost kao i poznavanje fenomena bolesti zavisnosti kod opšte populacije kao i mladih kao posebno vulnerabilne kategorije stanovništva u Crnoj Gori.

Kao dio osvoj multidisziplinarnog rada autorka je predstavila svoj rad na Prvoj svjetskoj globalnoj konferenciji COVID-19 predstavivši rad "Challenges with COVID-19 Vaccines in Montenegro - Omicron vs. Delta infection", što ukazuje na kompetentnost u povezivanju naučnih disciplina koje su predmet interesovanja dr sc. Grbović.

Na osnovu iskazanog naučno-istraživačkog iskustva, kandidatkinja u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoške sposobnosti dr Grbović su demonstrirane tokom radnog angažmana na Univerzitetu Crne Gore, odnosno na Fakultetu političkih nauka. Njena posvećenosti izvođenju nastave, pedagoškoj osposobljenosti i kapacitetima da ne samo prenese znanje, nego i da stvori povoljnu klimu za nastavni proces ukazuju na osposobljenost

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova	Broj bodova
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	21	43.1
2. UMJETNIČKI RAD		
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5.5
UKUPNO	22	48.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Naučno-istraživački rad dr Ene Grbović obilježen je objavljivanjem: naučne monografije, više naučnih radova u međunarodnim bazama, stručnih istraživačkih radova za međunarodne organizacije i državne institucije Crne Gore kao i učesćem na većem broju međunarodnih, regionalnih i domaćih naučnih i stručnih konferencija. Imajući u vidu navedene naučne i stručne reference kandidatkinje, predlažem dr Enu Grbović za izbor u akademsko zvanje docent za oblasti socijalnog rada i socijalne politike.

RECENZENT
doc. dr Mehmed Đečević
Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Računarstvo** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore

Konkurs je objavljen sajtu Zavoda za zapošljavanje od 18.05.2022. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MILUTIN RADONJIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 9. jula 1966. godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu sam završio u Titogradu, stekavši zvanje pomoćnog istraživača u matematici. Dobitnik sam diplome Luča za postignut odličan uspjeh tokom osnovne i srednje škole. Kao učenik osnovne škole, u okviru pokreta "Nauka mladima", takmičio sam se u oblasti fizike i ostvario zapažene rezultate.

Elektrotehnički fakultet u Titogradu upisao sam 1985. godine, a studije započeo 1986. godine, nakon odsluženog vojnog roka u JNA. Diplomirao sam 1. oktobra 1991. godine, odbraniвши diplomski rad na temu "Upravljanje mašinom za rezanje žice pomoću mikrokontrolera", sa prosječnom ocjenom u toku studiranja 9,56. Kao student četvrte godine nagrađen sam studentskom nagradom "19. decembar". Za vrijeme studija bio sam korisnik stipendije Vlade Republike Crne Gore za talentovane studente.

Od februara 1993. godine radim na Elektrotehničkom fakultetu u Titogradu, u zvanju asistenta pripravnika, na katedri za Elektroniku i električna mjerenja, odnosno na katedri za Računare, od njenog osnivanja. Pored učestvovanja u nastavnom procesu, učestvovao sam u izvođenju mnogih računarskih kurseva održanih na Elektrotehničkom fakultetu, kao i u izradi Projekta Informacionog sistema Univerziteta Crne Gore.

Postdiplomske studije upisao sam 1991. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Titogradu, na odsjeku za Računare. Sve ispite položio sam sa ocjenom 10. Magistarski rad pod nazivom "Mikroprocesorski bazirana nestacionarna komutacija" odbranio sam 7. februara 1997. godine.

Nakon odbrane magistarskog rada, izabran sam u zvanje asistenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Prilog analizi performansi CQ komutatora

kandidatkinje u odnosu na njene pedagoške kapacitete. Takođe, u toku školske godine, za predavanja i vježbe na predmetima na kojima je bila angažovana birala je savremene publikacije iz oblasti socijalnog rada i socijalne politike kako bi što bolje približila tematiku studentima i osposobila ih za sticanje potrebnih znanja i vještina. Kandidatkinja je marljivo, konzistentno i efikasno izvršavala sve svoje obaveze i maksimalno se angažovala da mlade kolege steknu sve preduslove za kvalitetno praćenje praktične i teorijske nastave. Na osnovu navedenog, dr sc Ena Grbović je kvalifikovana i spremna da preuzme nastavne obaveze na grupi predmeta za koje se bira u akademsko zvanje.

paketa sa stanovišta veličine i algoritama upravljanja redovima čekanja" sam odbranio 19. maja 2011. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. U septembru 2012. godine izabran sam u zvanje docenta, a od oktobra 2017. godine nalazim se u zvanju vanrednog profesora na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Od avgusta 2013. godine do avgusta 2019. godine obavljao sam dužnost prodekana za razvoj i istraživanje na Elektrotehničkom fakultetu.

Moj dosadašnji naučno-istraživački rad rezultovao je objavljivanjem radova u međunarodnim časopisima, kao i na međunarodnim i domaćim naučnim skupovima. Učestvovao sam i u više međunarodnih projekata finansiranih od strane Evropske Komisije (FP7 i H2020 program), bilateralnih i nacionalnih projekata, kao i na prvom Centru izvrsnosti u Crnoj Gori. Za vrijeme rada na međunarodnim projektima imao sam kraće studentske boravke na University of Ghent (Belgija) i u kompaniji Erikson Nikola Tesla (Hrvatska). Imam i višegodišnje uspješno iskustvo u saradnji sa privrednim subjektima na mnogobrojnim projektima.

Autor sam zbirke zadataka u izdanju Univerziteta Crne Gore i koautor jednog udžbenika.

Član sam IEEE i ACM. Član sam i organizacionog i programskog odbora konferencije "Informacione tehnologije", uređivačkog odbora časopisa "ETF Journal of Electrical Engineering" i recenzent u više referentnih međunarodnih časopisa. Od 2013. do 2020. godine bio sam član tehničkog komiteta za informacione tehnologije u Institutu za standardizaciju Crne Gore. Od maja 2019. godine član sam Odbora za informaciono-komunikacione tehnologije Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 1. februara 1993. godine angažovan sam na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta "Veljko Vlahović" (današnji Univerzitet Crne Gore), u zvanju asistenta pripravnika, a od 25. juna 1998. u zvanju asistenta.

Kao asistent pripravnika i asistent, držao sam vježbe iz sledećih predmeta: Osnovi Računarstva I i II (ETF, osnovne akademske studije), Programiranje I i II (ETF, osnovne akademske studije), Digitalni računari (ETF, osnovne akademske studije), Organizacija i arhitektura računara I i II (ETF, osnovne akademske studije), Računarske periferije i interfejsi (ETF, PMF i VRŠ - SPR), Osnovi računarstva (VRŠ), Računarski hardver (VRŠ - SPR), Internet (VRŠ), Administriranje računarskih sistema (SPR), Arhitektura računarskih sistema I i II (PMF, osnovne akademske studije), Arhitektura računarskih sistema (PMF, osnovne primijenjene studije), Računarstvo I i II (MTF, osnovne akademske studije).

Od septembra 2012. angažovan sam na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u zvanju docenta (odluka rektora br. 08-1346 od 30.08.2012. godine), a od oktobra 2017. u zvanju vanrednog profesora na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore (odluka rektora br. 03-2655 od 16.10.2017. godine). Kao nastavnik sam izvodio nastavu iz sledećih predmeta: Osnovi Računarstva I (ETF, osnovne akademske studije - ETR), Projektovanje digitalnih sistema (ETF, specijalističke akademske studije ETR, Master studije Elektronike), Računarstvo II (MTF, osnovne akademske studije), Osnovi računarstva (ETF, osnovne

primijenjene studije - SPR), Osnovi informatike (Filozofski fakultet, osnovne akademske studije - obrazovanje učitelja), Informatika i istorija I (Filozofski fakultet, specijalističke akademske studije - istorija), Informatika i istorija II (Filozofski fakultet, specijalističke

akademske studije - istorija), Programabilne platforme (ETF, Master studije Računarstvo), Paralelni i distribuirani sistemi (ETF, Master studije Računarstvo).

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA**KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

(Spisak referenci dat je u Biltenima Univerziteta Crne Gore br. 286 od 07.06.2012. i br. 405 od 04.07.2017.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		
Broj referenci*broj bodova							
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova		6*7 + 1*3,5	1*4	4*0,75+ 1*0,5+ 1*0,37			53,37
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		
Broj referenci*broj bodova			7*2 + 18*1+ 6*0,7+ 7*0,5+ 1*0,4	5*1+ 10*0,5+ 4*0,3+ 2*0,2+ 2*0,25			52,2
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2		
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova			10*2		1*0,5		20,5
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							126,07
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		
Broj referenci*broj bodova		1*0,75 + 1*6	1*5				11,75
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova				1*1+ 1*0,5 + 1*2			3,5
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova					3*0,5		1,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							10
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							26,75
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak					4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova					20 + 20		40
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							40

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Hadzovic S, Mrdovic S, Radonjic M. , "Identification of IoT Actors", Sensors, Vol. 21, No 6, Article 2093, 2021, ISSN: 1424-8220. DOI: 10.3390/s21062093 link: https://www.mdpi.com/1424-8220/21/6/2093	10	3,33
2.	Zaric N., Radonjic M. , Pavlicevic N., Paunovic Zaric S., "Design of a Kitchen-Monitoring and Decision-Making System to Support AAL Applications", Sensors, Vol. 21, No 13, Article 4449, 2021, ISSN: 1424-8220. DOI: 10.3390/s21134449 link: https://www.mdpi.com/1424-8220/21/13/4449	10	5
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radonjic M. , Vujnovic S., Krstic A., Zecevic Z., „IoT System for Detecting the Condition of Rotating Machines Based on Acoustic Signals“, Applied Sciences, Vol. 12, No 9, Article 4385, 2022, ISSN: 2076-3417. DOI: 10.3390/app12094385 link: https://www.mdpi.com/2076-3417/12/9/4385	8	8
2.	Radonjic M. , Zecevic Z., Krstajic B., „An IoT System for Real-Time Monitoring of DC Motor Overload“, Electronics, Vol. 11, No 10, Article 1555, 2022, ISSN: 2079-9292. DOI: 10.3390/electronics11101555 link: https://www.mdpi.com/2079-9292/11/10/1555	8	8
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Mitrovic, A., Djukanovic, S., Radonjic, M. , "Implementation of Signal Classification Using Frequency Spectrum Features on the Raspberry Pi Platform", Proc. of 25th Telecommunication Forum TELFOR 2017, pp. 366-369, Belgrade, Serbia, November 2017. ISBN: 978-1-5386-3072-3	2	0,66
2.	Radonjic, M. , Kvasčev, G., Radulovic, M. and Krstajic, B., "One Example of Mobile Hardware Platform for Sound Acquisition in Industrial Environment", Proc. 24th Conference on Information Technologies IT 20, Žabljak, Montenegro, February 2020. ISBN: 978-1-7281-5136-6	2	2
3.	Pavlicevic, N., Zarić, N. and Radonjic, M. , "Analysis of Ultrasound Sensor Applicability in AAL Systems for Cooking Process Monitoring", Proc. 24th Conference on Information Technologies IT 20, Žabljak, Montenegro, February 2020. ISBN: 978-1-7281-5136-6	2	0,66
4.	Radonjic, M. and Krstajic, B., "An Approach to Data Transfer in System for Sound Acquisition in Industrial Environment", Proc. 25th Conference on Information Technologies IT 21, Žabljak, Montenegro, February 2021. ISBN: 978-1-7281-9104-1	2	2
5.	Radonjic, M. , Krstajic, B. and Zecevic, Z., "IoT system for short-circuit detection of DC motor at EKG-15 excavator", Proc. 1st International Conference ETIMA, Shtip, North Macedonia, October 2021. ISBN: ISBN 978-608-244-823-7	2	2
6.	Jovanovic, B., Radonjic, M. , Krstajic, B., „Predlog IoT sistema za detekciju kratkih spojeva na bageru EKG-15“, Proc. 26th Conference on Information Technologies IT 22, Žabljak, Montenegro, February 2022. ISBN: 978-9940-8707-2-0	2	1
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Član uređivačkog odbora časopisa ETF Journal of Electrical Engineering ISSN: 0354-6853 (2017 godina)	2	2
2.	Član uređivačkog odbora časopisa ETF Journal of Electrical Engineering ISSN: 0354-6853 (2018 godina)	2	2
3.	Član uređivačkog odbora časopisa ETF Journal of Electrical Engineering ISSN: 0354-6853 (2019 godina)	2	2
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	ETRI Journal (ISSN: 1225-6463) (1 rad)	2	2
2.	IEEE Access (ISSN: 2169-3536) (1 rad)	2	2

3.	Journal of Communications and Networks (ISSN: 1229-2370) (1 rad)	2	2
4.	Computers and Electronics in Agriculture (ISSN: 0168-1699) (1 rad)	2	2
5.	Sensors (ISSN: 1424-8220) (2 rada)	2	4
6.	Applied Sciences (ISSN: 2076-3417) (2 rada)	2	4
7.	Electronics (ISSN: 2079-9292) (1 rad)	2	2
8.	Measurement (ISSN: 0263-2241) (1 rad)	2	2
	Za svaki rad je brojana samo jedna recenzija koja ne uključuje recenziranje prepravljenih verzija rada.		
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Telfor journal (ISSN: 1821-3251) (1 rad)	0.5	0.5
2.	ETF Journal of Electrical Engineering (ISSN: 0354-6853) (1 rad)	0.5	0.5
3.	International Journal of Computing and Digital Systems (ISSN:2210-142X) (3 rada)	3 x 0.5	1.5
4.	Telkomnika (ISSN: 1693-6930) (2 rada)	2 x 0.5	1
5.	Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science (ISSN: 2502-4752) (3 rada)	3 x 0.5	1.5
6.	International Journal of Electrical and Computer Engineering (ISSN: 2088-8708) (4 rada)	4 x 0.5	2
7.	Computers (ISSN: 2073-431X) (2 rada)	2 x 0.5	1
	Za svaki rad je brojana samo jedna recenzija koja ne uključuje recenziranje prepravljenih verzija rada.		
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Telfor 2017 (ISBN: 978-1-5386-3072-3) (6 radova)	6 x 0.2	1.2
2.	Telfor 2018 (ISBN: 978-1-5386-7170-2) (5 radova)	5 x 0.2	1
3.	IT 2018 (ISBN: 978-1-5386-3620-6) (9 radova)	9 x 0.2	1.8
4.	International Conference On Military Communications And Information Systems (ICMCIS 2019) (ISBN:) (3 rada)	3 x 0.2	0.6
5.	Telfor 2019 (ISBN: 978-1-7281-4789-5) (5 radova)	5 x 0.2	1
6.	IT 2020 (ISBN: 978-9940-8707-0-6) (5 radova)	5 x 0.2	1
7.	Telfor 2020 (ISBN: 978-0-7381-4244-9) (2 rada)	2 x 0.2	0.4
8.	IT 2021 (ISBN: 978-1-7281-9104-1) (6 radova)	6 x 0.2	1.2
9.	Telfor 2021 (ISBN: 978-1-6654-2584-1) (5 radova)	5 x 0.2	1
10.	IT 2022 (ISBN: 978-9940-8707-2-0) (4 rada)	4 x 0.2	0.8
	Za svaki rad je brojana samo jedna recenzija koja ne uključuje recenziranje prepravljenih verzija rada.		
R16 Izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Predstavnik Crne Gore u Programskom odboru Digitalizacija, Industrija i Svemir u okviru programa Horizont Evropa	3	3
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Device for FAult and STate detection of Rotary machinerics based on acoustic signals - FASTER, bilateral scientific cooperation Serbia-Montenegro, project member, 2019-2022.	4	4
2.	National Initiatives for Open Science in Europe - NI4OS-Europe, Horizon 2020 funded project, International consortium, Project Quality Assurance Coordinator and member of Montenegrin team, 2019 – 2022.	4	4

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Trifun Savić, "Razvoj rješenja za realizaciju sistema za pametno navodnjavanje", oktobar 2017.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Marko Biljurić, "Implementacija jednostavne bežične senzorske mreže", specijalistički rad, septembar 2017.	1	1
2.	Jovan Brajković, "Sistem za akviziciju podataka o temperaturi i vlažnosti vazduha", jul 2018.	1	1

3.	Mirko Kalezić, "Pmod OLED displej kao periferna jedinica razvojnih platformi", oktobar 2018.	1	1
4.	Boris Turković, "Upravljanje LCD displejom na SPARTAN-3E razvojnoj platformi", oktobar 2018.	1	1
5.	Marijana Jovanović, "Implementacija PicoBlaze mikrokontrolera na Spartan-3E razvojnoj platformi", decembar 2018.	1	1
6.	Savo Pejović, "Hardverska implementacija perceptrona za dinamičko predviđanje grananja u procesorima", mart 2019.	1	1
7.	Svetlana Zečević, "Detektori za mjerenje solarnog UV zračenja", septembar 2019.	1	1
8.	Gojko Ratković, "Pregled tehnologija za izradu displeja", septembar 2019.	1	1
9.	Marijana Kračunov, "Realizacija AD konverzije na Spartan3E razvojnoj platformi", septembar 2019.	1	1
10.	Andela Kandić, "Realizacija jednostavnog sistema za upravljanje ambijentalnim uslovima", septembar 2019.	1	1
11.	Dejan Brajović, "Smart home i sigurnosni sistemi", mart 2020.	1	1
12.	Milijka Ratković, "Ekran osjetljivi na dodir", septembar 2020.	1	1
13.	Ana Nišavić, "Mrežni protokoli i standardi za Internet of Things", septembar 2020.	1	1
14.	Tijana Radojičić, "Maliciozni programi u domenu IoT tehnologije", septembar 2020.	1	1
15.	Budimir Anđelić, "Unapređenje poljoprivredne proizvodnje upotrebom savremenih tehnologija", septembar 2020.	1	1
16.	Isidora Šćepanović, "Ethereum: platforma otvorenog koda bazirana na Blockchain-u", septembar 2020.	1	1
17.	Jelena Stanić, "Koncept pametnih gradova u svijetlu primjene 5G tehnologije", septembar 2020.	1	1
18.	Olivera Nikčević, "Cloud tehnologija i servisi", oktobar 2020.	1	1
19.	Mirza Dervišević, "Sigurnost u bežičnim senzorskim mrežama", novembar 2020.	1	1
20.	Milena Božović, "Autonomna vozila", decembar 2020.	1	1
21.	Ognjen Vujičić, "Pametna kuća bazirana na Rpi", decembar 2020.	1	1
22.	Tina Golubović, "Virtualne privatne mreže (VPN)", decembar 2020.	1	1
23.	Mihailo Kopitović, "Wearable senzori za primjenu u zdravstvenoj zaštiti", mart 2021.	1	1
24.	Vildana Delić, "Sajber bezbjednost kod industrijskih upravljačkih sistema", jul 2021.	1	1
25.	Filip Živković, "Blockchain tehnologija", septembar 2021.	1	1
26.	Ivana Vratnica, "Realizacija jednostavnog pejdžera na bazi Arduino platforme", septembar 2021.	1	1
27.	Marko Tadić, "Pametni sistem za navodnjavanje baziran na mjerenju vlažnosti tkiva biljke", septembar 2021.	1	1
28.	Vladimir Mrdak, "Bezbjednost, pouzdanost i sigurnost softvera autonomnih vozila", Februar 2022.	1	1
29.	Milica Maljević, "Analiza rada Cisco Packet Tracer-a u implementaciji računarskih mreža", Mart 2022.	1	1
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sidita Duli, "An approach for the parallelization of the weibull distribution parameters estimators with applications", doktorska disertacija, predsjednik komisije za ocjenu i usmenu odbranu, jun 2018.	2	2
2.	Luka Filipović, "Kombinovani adaptivni algoritam za raspodjelu opterećenja pri paralelizaciji aplikacija", doktorska disertacija, predsjednik komisije za ocjenu i usmenu odbranu, decembar 2019.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se mogu naći u arhivi Elektrotehničkog fakulteta i na http://snike.cis.ac.me).	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	127	41	213,65	87,65
3. PEDAGOSKI RAD	43	33	66,8	40
4. STRUČNI RAD	27	-	40	-
UKUPNO	197	74	320,45	127,65

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Milutin Radonjić je završio Elektrotehnički fakultet u Titogradu, 1991. godine, sa prosečnom ocenom 9,56. Na četvrtoj godini studija je, za postignute rezultate, nagrađen studentskom nagradom "19. decembar". Magistarske studije je završio 1997. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, sa prosečnom ocenom 10, odbranivši rad pod nazivom "Mikroprocesorski bazirana nestacionarna komutacija". Doktorsku disertaciju pod nazivom "Prilog analizi performansi CQ komutatora paketa sa stanovišta veličine i algoritama upravljanja redovima čekanja" odbranio je na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, u maju 2011. godine. Od septembra 2012. godine do oktobra 2017. godine se nalazio u zvanju docenta, a od oktobra 2017. godine je u zvanju vanrednog profesora na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

S obzirom na njegovo obrazovanje, sa zadovoljstvom konstatujem da kandidat zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore, Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Kandidat dr Milutin Radonjić se u proteklom petogodišnjem periodu dominantno bavio primenom mikroprocesorskih sistema u rešavanju konkretnih problema. Naročito zapažene rezultate je postigao primenom IoT koncepta, što je potvrđeno velikim brojem radova u toj oblasti. U tom smislu, posebno bih se osvrnuo na radove publikovane u međunarodnim časopisima indeksiranim na referentnim listama.

Rad „Identification of IoT Actors“ posvećen je problematici regulative u oblasti Internet of Things, koja je u sve većem fokusu međunarodne naučno-istraživačke javnosti. U radu je izvršena identifikacija elemenata savremenih IoT sistema i istraživani odnosi između njih. IoT uređaji često generišu velike količine podataka, tako da je upravljanje podacima jedan od najvećih izazova u ovom domenu. Kako se povećava značaj aktivnosti u vezi sa podacima, tako se povećava i značaj zakona, propisa i politika o podacima. Zbog visokog stepena fragmentacije između mnogih IoT aktera, aktualizuje se problem zaštite privatnosti podataka. Imajući u vidu složenost u definisanju uloga različitih aktera i raspodele odgovornosti među njima, ovaj rad doprinosi relevantnim organima da bolje razumeju slojeve upravljanja podacima.

Drugi rad publikovan u časopisu iz najviše kategorije je „Design of a Kitchen-Monitoring and Decision-Making System to Support AAL Applications“. U ovom radu predmet istraživanja je sistem za pomoć starijim ljudima za samostalni život u sopstvenom domu. Ova tema je predmet intenzivnog istraživanja u poslednje vreme, kroz veliki broj radova publikovanih u renomiranim publikacijama i veliki broj međunarodnih projekata. U konkretnom radu implementiran je monitoring sistem za praćenje procesa kuvanja, kao i sistem za donošenje odluka na osnovu informacija koje daje monitoring sistem. Poseban kvalitet predloženog rešenja se ogleda u jednostavnosti realizacije monitoring sistema, koji je zasnovan na ultrazvučnom senzoru za određivanje udaljenosti. Korišćenjem ovog jednostavnog senzora se detektuju mnoge aktivnosti i situacije vezane za proces kuvanja. Sa druge strane, realizovan je sveobuhvatan sistem za donošenje odluka koji detektuje anomalije i potencijalno opasne situacije, na osnovu srazmerno male količine informacija dobijenih sa odgovarajućih senzora.

Sledeći rad koji zaslužuje poseban osvrt je rad pod nazivom „IoT System for Detecting the Condition of Rotating Machines Based on Acoustic Signals“. U ovom radu je objedinjeno istraživanje u više srodnih i međusobno kompatibilnih oblasti, kao što su mikroprocesorske platforme, računarske komunikacije i neuralne mreže. Rezultati prikazani u ovom radu nastali su u okviru bilateralnog projekta koji su realizovali Elektrotehnički fakultet Univerziteta Crne Gore i Elektrotehnički fakultet u Beogradu. Jedan

od velikih problema sa kojim se sreću industrijska postrojenja jeste planiranje preventivnog održavanja. U ovom radu je predložen novi IoT sistem koji se može primeniti za pouzdanije planiranje preventivnog održavanja kod industrijskih mašina sa rotirajućim elementima. Sistem je baziran na obradi akustičnih signala koje generišu mašina, što predloženi sistem čini jednostavnim za montažu i održavanje. Algoritam za detekciju stanja rotacione mašine baziran je na korišćenju neuralne mreže. Performanse ovog sistema su testirane u stvarnom industrijskom okruženju, na različitim rotirajućim mašinama. Rezultati su pokazali visoku tačnost implementiranog algoritma.

Sklonost ka rešavanju konkretnih industrijskih problema koristeći savremene ICT tehnologije demonstrirana je i u radu „An IoT System for Real-Time Monitoring of DC Motor Overload“. U ovom radu se tretira problem učestalog preopterećenja DC motora kod jedne vrste bagera koji se koriste na površinskom kopu rudnika uglja. Razvijen je jednostavan i modularan sistem za nadgledanje jačine struje koja prolazi kroz DC motore. Sistem reaguje zvučnim alarmom u slučaju da algoritam utvrdi opasnost od preopterećenja motora. Pored toga, podaci o pojavi struje kratkog spoja motora koji prijete da dovede do njegovog oštećenja šalju se na udaljenu lokaciju koristeći GPRS komunikacioni kanal. Podaci se čuvaju na odgovarajućoj cloud platformi, koja omogućava njihovu kasniju analizu i vizuelizaciju. Zahvaljujući ovakvom pristupu, omogućeno je praćenje pojave struje kratkog spoja bez potrebe za fizičkim pristupom konkretnoj industrijskoj mašini.

Iz prethodnoga se može zaključiti da je, pored istraživanja u oblasti računarstva, kandidat objavio zapažene rezultate koje odlikuje multidisciplinarni pristup. Kvalitetu naučno-istraživačkog rada kandidata nesumnjivo su doprinela i usavršavanja koja je kandidat ostvario na renomiranim institucijama u okviru međunarodnih projekata na kojima je učestvovao.

Priznanje za svoj naučno-istraživački rad od strane međunarodne naučne javnosti kandidat je dobio i kroz članstvo u brojnim recenzentskim komisijama u referentnim međunarodnim časopisima i na međunarodnim konferencijama. Primetna je i aktivnost kandidata u brojnim međunarodnim naučno-istraživačkim projektima. Posebno bih istakao učešće dr Milutina Radonjića na projektu finansiranom kroz H2020 program („National Initiatives for Open Science in Europe - NI4OS-Europe“) i Eureka program („Device for FAult and STate detection of Rotary machineries based on acoustic signals – FASTER“).

Pored gore navedenih aktivnosti i rezultata u pogledu naučno-istraživačkog rada, kandidat prof. dr Milutin Radonjić je imao i druge značajne aktivnosti. Posebno bih istakao da je član organizacionog i programskog odbora međunarodne konferencije "Informacione tehnologije", uređivačkog odbora časopisa "ETF Journal of Electrical Engineering, kao i Odbora za informaciono-komunikacione tehnologije Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

Iz navedenog zaključujem da se kandidat kroz niz značajnih rezultata dokazao u naučno-istraživačkom radu i da je pokazao sposobnost koja obećava dalje doprinose u oblasti koja je predmet Konkursa.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Milutin Radonjić je od 1993. godine do danas učestvovao u nastavi kao asistent pripravnik, asistent, docent i vanredni profesor na većem broju predmeta na Elektrotehničkom fakultetu, Prirodno-matematičkom fakultetu, Metalurško-tehnološkom fakultetu i Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Svi ovi predmeti, sa posebnim naglaskom na one iz kojih je izvodio nastavu nakon izbora u nastavničko zvanje, spadaju u oblast traženu Konkursom. Uspešnost u pedagoškom radu kandidat je dokazao kroz visoke ocene koje je dobijao na studentskim anketama. Kandidat je pokazao i posvećenost pedagoškom radu na taj način što je kao koautor učestvovao u publikovanju jednog univerzitetskog udžbenika i bio autor jednog univerzitetskog priručnika. Sklonost ka intenzivnom radu sa studentima demonstrirao je kroz brojna mentorstva na specijalističkim radovima. Na osnovu izloženog, zaključujem da je kandidat dr Milutin Radonjić u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u više akademsko zvanje za oblast navedenu Konkursom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	86	41	127	126	87,65	213,65
3. PEDAGOŠKI RAD	10	33	43	26,8	40	66,8
4. STRUČNI RAD	27	-	27	40	-	40
UKUPNO	123	74	197	192,8	127,65	320,45

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada zaključujem da dr Milutin Radonjić ispunjava uslove za izbor u zvanje redovni profesor, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Sa zadovoljstvom predlažem Veću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da, u skladu sa raspisanim Konkursom, dr Milutina Radonjića izaberu u akademsko zvanje **redovni profesor** za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Milo Tomašević, redovni profesor
Elektrotehnički fakultet
Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1137/3 od 04.07.2022. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na konkurs se prijavio kandidat dr Milutin Radonjić, vanredni profesor na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u dokumentaciju koju je priložio kandidat, konstatujem da kandidat dr Milutin Radonjić ima odgovarajući stepen obrazovanja i ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Uvidom u naučno-istraživački rad kandidata se može vidjeti da mu je naučna oblast interesovanja računarstvo, odnosno mikroprocesorske platforme, računarske komunikacije i IoT sistemi. Kandidat je, od zadnjeg izbora, imao zapažen naučno-istraživački rad, a ovdje bih se posebno osvrnuo na 4 rada objavljena u časopisima koji su indeksirani na SCI/SCIE listi (Q1 i Q2 kategorija).

U radu pod nazivom „Identification of IoT Actors“ tretira se regulatorni aspekt IoT paradigme. S obzirom na transformaciju IoT-a koja se ogleda u prebacivanju obrade podataka sa *cloud* platformi na periferne uređaje, u ovom istraživanju je razmatrano kako ove računarske paradigme utiču na IoT aktere. S tim u vezi, izvršena je identifikacija IoT aktera prema novom modelu IoT-a sa pet računarskih slojeva zasnovanom na *cloud, fog, edge, mist i dew* računarstvu. Identifikovanje IoT aktera u svijetlu odgovarajućih uloga je korisno u određivanju odgovornosti IoT aktera za njihovu usklađenost sa pravilima zaštite podataka i privatnosti.

Rad „Design of a Kitchen-Monitoring and Decision-Making System to Support AAL Applications“ predlaže sistem za nadgledanje i donošenje odluka vezano za dešavanja u procesu kuvanja. Na osnovu jednostavnih senzora i korišćenjem jeftine i lako dostupne mikroprocesorske platforme dobija se sistem koji identifikuje različite situacije koje se mogu desiti u kuhinji i u slučaju

detektovanja neželjenih situacija generiše odgovarajuća obavještenja.

U radu „IoT System for Detecting the Condition of Rotating Machines Based on Acoustic Signals“ predložen je sistem za estimaciju stanja rotacione mašine, na osnovu zvučnog signala. Dizajnirani sistem ima za cilj da doprinese pravovremenom i pouzdanom planiranju preventivnog održavanja industrijskih mašina koje imaju rotacione elemente. Ovaj rad je značajan jer prezentuje višestruki multidisciplinarni doprinos autora: od razvoja originalnog algoritma za estimaciju stanja rotirajućih elemenata mašina na osnovu akustičkih signala, preko dizajniranja mikroprocesorski baziranog IoT sistema za primjenu ovog algoritma i uspostavljanja potpunog IoT sistema na *cloud* baziranoj arhitekturi i 4G komunikaciji.

Rad „An IoT System for Real-Time Monitoring of DC Motor Overload“ predlaže sistem za detekciju struje kratkog spoja kod DC motora primijenjenih u rudničkim bagerima, koja može dovesti do njegovog oštećenja. Sistem je modularan i lako ga je prilagoditi drugim sličnim namjenama. Osnovni modul, zasnovan na Arduino platformi, nadgleda napon na šant otporniku u kolu napajanja DC motora i generiše alarm ako detektuje napon koji prouzrokuje struja kratkog spoja u definisanom trajanju. Sistem je u mogućnosti da informacije o pojavi alarma proslijedi zainteresovanim korisnicima koje se nalaze na udaljenim lokacijama. Konačno, sistem ima mogućnost skladištenja ovih informacija na *cloud* IoT platformu koja omogućava kasniju analizu. Rezultati primjene ovog sistema su eksperimentalno potvrđeni na bageru u površinskom kopu RU Pljevlja.

Uvidom u recenzentsku djelatnost kandidata, može se zaključiti da je od prethodnog izbora u akademsko zvanje bio veoma aktivan kao recenzent (preko 70 recenzija), od čega je 10 u renomiranim međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE listi. Kandidat je učestvovao u realizaciji 2 značajna međunarodna projekta, a član je Programskog i organizacionog odbora međunarodne konferencije sa višedecenijskom tradicijom, kao i uređivačkog odbora domaćeg časopisa. Istakao bih i aktivnosti kandidata kao člana tehničkog komiteta za informacione tehnologije u Institutu za standardizaciju Crne Gore i Odbora za informaciono-komunikacione tehnologije Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

Na osnovu izloženog zaključujem da je kandidat dr Milutin Radonjić, u svom naučno-istraživačkom radu, jasno usmjeren u oblasti koja je predmet raspisanog Konkursa sa značajnim i mjerljivim rezultatima koji su potvrđeni od kompetentnih autoriteta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pored značajnog doprinosa u oblasti naučno-istraživačkog rada, od izbora u nastavničko zvanje dr Milutin Radonjić je paralelno razvio plodnu pedagošku aktivnost na više fakulteta matičnog univerziteta. Kandidat je u ovom periodu izvodio nastavu iz 7 predmeta na dva fakulteta. Nadalje, kandidat je bio mentor značajnom broju studenata (30), koji su uspješno odbranili svoje magistarske teze i specijalističke radove. Njegova posvećenost nastavnom radu sa studentima je dodatno potvrđena rezultatima anonimnih studentskih anketa koje su uvijek rezultirale odličnim ocjenama za posvećenost i odgovoran odnos prema studentima i nastavi.

Sve ovo govori o nedvosmisleno visokom i potvrđenom kvalitetu pedagoškog rada kandidata i njegovoj osposobljenosti za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za oblast navedenu Konkursom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	86	41	127	126	87,65	213,65
3. PEDAGOŠKI RAD	10	33	43	26,8	40	66,8
4. STRUČNI RAD	27	-	27	40	-	40
UKUPNO	123	74	197	192,8	127,65	320,45

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučno-istraživačke, stručne i pedagoške reference kandidata dr Milutina Radonjića, mogu da konstatujem da kandidat ispunjava sve neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje.

Stoga sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milutina Radonjića izaberu u zvanje **redovnog profesora** za oblast Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Božo Krstajić, redovni profesor
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat prof. dr Milutin Radonjić je diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Titogradu, 1991. godine, sa prosječnom ocjenom 9.56. Za uspjeh na studijama je nagrađen studentskom nagradom "19. decembar". Magistrirao je 1997. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, sa prosječnom ocjenom 10, odbranivši rad pod nazivom "Mikroprocesorski bazirana nestacionarna komutacija". Doktorsku disertaciju pod nazivom "Prilog analizi performansi CQ komutatora paketa sa stanovišta veličine i algoritama upravljanja redovima čekanja" takođe je odbranio na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, u maju 2011. godine. U septembru 2012. godine izabran je u zvanje docenta, a u oktobru 2017. godine u zvanje vanrednog profesora na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Stoga, može se zaključiti da kandidat prof. dr Milutin Radonjić, u pogledu stepena obrazovanja, a imajući u vidu i prethodne izbore u zvanja, ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore, koji su utvrđeni Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dosadašnji naučno-istraživački rad kandidata prof. dr Milutina Radonjića rezultirao je publikovanjem zapaženog broja radova u renomiranim svjetskim naučnim časopisima, domaćim časopisima i na značajnim međunarodnim i domaćim konferencijama. Iz dostavljene klasifikacione bibliografije mogu da konstatujem da dr Milutin Radonjić ima sistematičan i jasno profilisan pristup naučno-istraživačkom radu. U periodu od prethodnog izbora u akademsko zvanje, naročito ističem četiri rada publikovana u časopisima sa SCI(E) liste. Na dva od ova četiri rada, dr Radonjić je prvi autor. U ovim radovima on se dominantno bavi veoma aktuelnom paradigmom Internet of Things. Na taj način povezuje istraživanja u oblasti računarstva i modernih komunikacionih tehnologija.

U radu „Identification of IoT Actors“ autori se bave regulatornim aspektom Internet of Things problematike, sa posebnim naglaskom na identifikaciju svih elemenata IoT sistema i odnosima između njih. Izvršeno je poređenje različitih pristupa i mapiranje između identifikovanih IoT aktera. Ovo mapiranje IoT aktera iz različitih perspektiva, zajedno sa predstavljenim IoT modelom, daje jasniju sliku i bolje pojašnjenje odnosa IoT aktera.

Rad „Design of a Kitchen-Monitoring and Decision-Making System to Support AAL Applications“ bavi se primjenom savremenih tehnologija u oblasti koja u posljednje vrijeme sve više zaokuplja pažnju istraživača, a to su tzv. „Ambient Assisted Living“ sistemi. Radi se o aktivnostima usmjerenim ka poboljšanju uslova i kvaliteta života kod starijih ljudi koji samostalno žive u svojim domovima. U ovom radu je predložen sistem za praćenje aktivnosti vezane za proces kuvanja, i sistem donošenja odluka koji može da identifikuje neke neželjene i moguće kritične situacije. Predloženi sistem je dizajniran da zadovolji zahtjeve savremenih „Ambient Assisted Living“ sistema namijenjenih starijim osobama.

U radu „IoT System for Detecting the Condition of Rotating Machines Based on Acoustic Signals“ predložene je sistem za procjenu stanja rotacione mašine na osnovu akustičnog signala koji mašina generiše. Na osnovu informacija koje pruža ovaj sistem, moguće je pouzdanije planirati preventivno održavanje određene rotacione mašine. Poseban značaj ovog istraživanja vidim u činjenici da se ovaj sistem može primijeniti u bilo kom industrijskom postrojenju sa rotacionim mašinama sa fiksnom frekvencijom rotacije.

Na koncu, u radu „An IoT System for Real-Time Monitoring of DC Motor Overload“ predložene je sistem za rješavanje problema koji se javlja kod određene vrste industrijskih mašina čiji se pojedini elementi pokreću DC motorima. Preciznije, projektovan je i implementiran IoT sistem za monitoring opterećenja jednosmjernih motora i alarmiranje operatera u slučaju pojave preopterećenja motora. Takođe, informacija o ovakvim događajima se prenosi na cloud kako bi se izvršilo arhiviranje i kasnija obrada u cilju prevencije neželjenih događaja. Ističem da je sistem realizovan i eksperimentalno potvrđen.

Pored publikovanih radova, kandidat je recenzent u značajnom broju renomiranih časopisa sa SCI(E) liste, uključujući IEEE Access, kao i na brojnim međunarodnim konferencijama. Aktivnost i kvalitet u naučno-istraživačkom radu potvrđen je i učešćem u međunarodnim naučno-istraživačkim projektima. Posebno bih izdvojio učešće na projektu „National Initiatives for Open Science in Europe - NI4OS-Europe“ koji se finansira sredstvima Evropske komisije kroz H2020 program. Takođe, značajne aktivnosti su sprovedene kroz projekat „Device for FAult and STate detection of Rotary machineries based on acoustic signals – FASTER“ realizovan kroz bilateralnu saradnju sa Elektrotehničkim fakultetom u Beogradu.

Stručna djelatnost kandidata prof. dr Milutina Radonjića dokazana je kroz brojne aktivnosti i postignute rezultate. Član je i organizacionog i programskog odbora međunarodne konferencije „Informacione tehnologije“, kao i uređivačkog odbora časopisa „ETF Journal of Electrical Engineering“. Od 2013. do 2020. godine bio je član tehničkog komiteta za informacione tehnologije u Institutu za standardizaciju Crne Gore. U aktuelnom sazivu je član Odbora za informaciono-komunikacione tehnologije Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

Nakon uvida u priloženu dokumentaciju, a na osnovu prethodnih navoda, može se zaključiti da kandidat prof. dr Milutin Radonjić posjeduje jasnu naučnu i stručnu usmjerenost ka problematiki koja je predmet raspisanog Konkursa.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svoj pedagoški rad kandidat prof. dr Milutin Radonjić obavlja, zavisno od perioda angažovanja, kao asistent pripravnika, asistent i nastavnik. Kao asistent pripravnika i asistent učestvuje u realizaciji nastave na većem broju predmeta na Elektrotehničkom fakultetu Podgorica, kao i na Prirodno-matematičkom i Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Od izbora u nastavničko zvanje kandidat je uspješno pripremao i izvodio nastavu iz većeg broja predmeta na Elektrotehničkom i Metalurško-tehnološkom fakultetu, kao i na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, a dokazao se i kao mentor na izradi master i

specijalističkih radova. U nastavi koristi savremene metode, te podstiče interaktivnu nastavu i aktivan rad studenata. Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama ukazuju na njegovu visoku pedagošku osposobljenost. Takođe, naglasio bih da je kandidat bio koautor jednog univerzitetskog udžbenika i autor jednog studijskog priručnika, što ubjedljivo svjedoči o njegovoj

posvjećenosti i kvalitetu pedagoške djelatnosti. Na osnovu navedenog, može se zaključiti da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za oblast navedenu Konkursom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAŽIVAČKI RAD	86	41	127	126	87,65	213,65
3. PEDAGOŠKI RAD	10	33	43	26,8	40	66,8
4. STRUČNI RAD	27	-	27	40	-	40
UKUPNO	123	74	197	192,8	127,65	320,45

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prethodne detaljne analize, sprovedene nakon uvida u priloženu dokumentaciju, mogu konstatovati da kandidat prof. dr Milutin Radonjić ispunjava sve formalne, naučne, pedagoške i stručne uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore i Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u više akademsko zvanje. Uz to, nakon dugogodišnje neposredne saradnje sa kandidatom tokom izvođenja nastave na velikom broju predmeta na Univerzitetu Crne Gore, potvrđujem da je riječ o veoma savjesnom, odgovornom, pedantnom i pouzdanom profesionalcu. Imajući sve navedeno u vidu, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Milutina Radonjića izaberu u zvanje **redovnog profesora**, za oblast navedenu u Konkursu.

RECENZENT

dr Veselin N. Ivanović, redovni profesor
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Sportske nauke** na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 8.06.2022. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR KOSTA GORANOVIC**.

BIOGRAFIJA

Goranović Šćepana Kosta, rođen sam 02.03.1974. godine u Trebinju, BiH. Državljanin sam Crne Gore. Nastanjen u Nikšiću. Osnovnu školu kao i Srednju Elektrotehničku školu završio sam 1992. godine u Trebinju. Fakultet fizičke kulture u Novom Sadu – smjer sportska rekreacija, završio sam dana 26.11.1998. godine sa opštim uspjehom tokom studija 8,00 (osam 00/100) i ocjenom deset 10,00 (deset 00/100) na diplomskom ispitu na temu: „Rekreacija i turizam“ i time sam stekao diplomu o visokom obrazovanju i stručnom nazivu profesor fizičkog vaspitanja – diplomirani organizator sportske rekreacije. Poslediplomske studije na Fakultetu fizičke kulture u Novom Sadu upisao sam 08.11.1999. godine. Dana 01.03.2005. godine odbranio sam magistarsku tezu na temu: „Uticaj programiranog rekreativnog vježbanja na neke dimenzije psihosomatskog statusa radnika“ i na osnovu toga stekao stručni naziv magistar fizičke kulture. Tokom poslediplomskih studija postigao sam srednju ocjenu 8,50. Dana 21.05.2009. godine odbranio sam doktorsku disertaciju na Fakultetu za sport i turizam u Novom Sadu pod naslovom: „Prediktivne vrijednosti dijagnostičkih procedura u ocjeni fizičke pripremljenosti sportista“ i na osnovu toga stekao stručni naziv doktor nauka u sportu. U periodu od 1999. do 2013. godine bio sam radno angažovan u MUP-u CG kao Instruktor

za fizičku obuku. Od 2013. do 2021. obavljao sam stručni posao u vrhunskom sportu, praktičan rad u FK Sutjeska Nikšić kao kondicioni trener seniorske ekipe. U navedenom periodu kao član stručnog štaba osvojio sam sa timom četiri titule prvaka u Crnoj Gori kao i jedan KUP CG. Od 2018.- član sam stručnog štaba (kondicioni trener) reprezentacije Crne Gore u fudbalu za uzrast U21 i U20. Od 2008. do 2011. godine bio sam angažovan kao saradnik u nastavi na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću na sledećim predmetima: Aktivnosti u prirodi, Olimpizam, Teorija sporta, Kondicija u izabranom sportu, Istraživanja u sportu, Transformacioni procesi u sportu, Resursi u sportu. Od 2014-2021. godine bio sam saradnik u nastavi na Univerzitetu Donja Gorica, Fakultet za sportski menadžment. Realizovao sam nastavu na sledećim predmetima: Teorija sporta, Antropomotorika, Teorija sportskog treninga. Bio sam mentor i član komisije na značajnom broju diplomskih i specijalističkih radova. Od 2014.- stalni sam predavač na predmetu Fizička priprema u fudbalu na svim programima edukacije trenera po UEFA standardima u Centru za edukaciju trenera Fudbalskog saveza Crne Gore. Član sam komisija za odbranu diplomskih radova, za sticanje licenci svih nivoa po UEFA kriterijumima. Više desetina diplomskih radova. U studijskoj 2009/2010. i 2010/11. godini, bio sam Tim lider fudbalske ekipe Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću tokom takmičenja u sklopu Univerzitetske lige u malom fudbalu sa osvojenim prvim mjestom. Od 2015 do 2019. bio sam stalni aktivni učesnik Konferencija sporta i medicine sporta u sklopu Udruženja sportske medicine, Instituta za sport i sportsku medicinu i Agencije za antidoping u sportu Crne Gore. U više navrata boravio sam u inostranstvu na usavršavanju iz oblasti kondicione pripreme u fudbalu (FC Sampdoria, Đenova, Italija, Stouk City, Engleska, FC Djurgarden, Švedska) kao i više specijalističkih seminara i studijskih grupa u organizaciji UEFA. Posjedujem šest sertifikata UEFA o različitim obukama iz oblasti fudbala. Instruktor sam samoodbrane - Ministarstvo unutrašnjih poslova RCG, Srednja škola unutrašnjih poslova Danilovgrad.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

U periodu od 1999. do 2013. godine bio sam radno angažovan u MUP-u CG kao Instruktor za fizičku obuku. Od 2013. do 2021. obavljao sam stručni posao u vrhunskom sportu, praktičan rad u FK Sutjeska Nikšić kao kondicioni trener seniorske ekipe. Od 2008. do 2011. godine bio sam angažovan kao saradnik u nastavi na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću. Od 2014-2021. godine bio sam saradnik u nastavi na Univerzitetu Donja Gorica, Fakultet za sportski menadžment. Od 2014.- stalni sam predavač na predmetu Fizička priprema u fudbalu na svim programima edukacije trenera po UEFA standardima u Centru za edukaciju trenera Fudbalskog saveza Crne Gore. Od 2021.- saradnik u nastavi na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje – Nikšić

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Goranović, K., Hadžić, R., Petković, J., & Joksimović, M. (2022). Exploring Trends of Running Performance During the Match in Professional Soccer Players in Montenegro: A Longitudinal Study. <i>Frontiers in Public Health</i> , 966578. doi:10.3389/fpubh.2022.	15	15
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi sa web of science liste SCI/SCIE/SSCI/A&HCI)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Goranović, K., Petković, J., Hadžić R., & Joksimović, M. (2022). Rate of force development and stretch-shortening cycle in different jumps in the elite volleyball players. <i>International Journal of Morphology</i> , 40 (2), 334-338. ISSN: 0717-9367. [SCIE: IF= 0.519].	6	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Goranović, K., i Gardašević, J. (2010). Dijagnostika nivoa treniranosti posebnih populacija na bazi parametara frekvence srca i brzine trčanja na anaerobnom pragu. <i>Sport Mont</i> , VII (21-22), 116-121. ISSN: 1451-7485.	4	4
2.	Gardašević, J., i Goranović, K. (2011). Efekti programiranog rada u pripremnom periodu na transformaciju eksplozivne snage kod fudbalera kadeta. <i>Sport Mont</i> , IX(28-30), 55-62. ISSN: 1451-7485.	4	2
3.	Goranović, K., i Gardašević, J. (2011). Rezultatska efikasnost trčanja na srednje pruge u modernom olimpizmu. <i>Sport Mont</i> , IX(28-30), 126-131. ISSN: 1451-7485.	4	4
4.	Goranović, K., Radulović, B. (2006). Frekvencija pulsa kao indikator opterećenja u sportskoj rekreaciji – Crnogorska sportska akademija. <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> , Montenegrosport – Podgorica, jun 2006.- br. 10-11/IV, 193-197 ISSN 1451-7485.	4	4
5.	Radulović, B., Goranović, K. (2006). Usporedna analiza vrijednosti operatora treninga kod plivača Crne Gore i Vojvodine. Crnogorska sportska akademija, <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> . 422-427 br. 10-11/IV, ISSN 1451-7485.	4	2
6.	Goranović, K., Maliković, Z., (2008). Anaerobni prag u funkciji optimalnog upravljanja trenajnim procesom. Crnogorska sportska akademija, <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> . br.15,16,17/VI. 661-665. ISSN 1800-5918.	4	4
7.	Goranović, K. (2010). Dijagnostika anaerobnog praga u funkciji ocjene aerobne izdržljivosti posebnih populacija. Crnogorska sportska akademija, <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> . br.25-27/VIII. 28-35. ISSN 1451-7485.	4	4
8.	Goranović, K., Bjelica, D. (2010). Antičke olimpijske igre i moderni olimpizam. Crnogorska sportska akademija. <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> . br.23-24/VIII. 403-407. ISSN 1451-7485.	4	4
9.	Goranović, K. (2011). Dijagnostika motoričkih sposobnosti kao osnova korekcije planiranja transformacionih procesa u posebnim populacijama. Crnogorska sportska akademija, <i>Časopis za sport, fizičku kulturu i zdravlje Sport Mont</i> . br.28-30/IX. 182-188. ISSN 1451-7485.	4	4
10.	Fratrić, F., Goranović, K., Nešić, M. (2011). Razlike u motoričkim dimenzijama košarkaša seniorske kategorije prvog i drugog ranga takmičenja Srbije i Crne Gore. <i>Naučno stručni časopis iz oblasti menadžmenta u sportu</i> . Beograd: Alfa Univerzitet, Fakultet za menadžment u sportu. Vol 2. Br.2 (1-159). Str. 145-159. ISSN 2217-2343.	4	2
11.	Fratrić, F., Orlić, D., Vukašin, B., Nešić, M., Goranović, K., Bojić, I. (2012). Relacije intelektualnih i motoričkih sposobnosti mlađe školske dece. <i>Facta Universitates. Vol.10. No 1. 49-57. UDC 053.4:613.73+005</i> . Niš: Univerzitet u Nišu. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	4	0.66
12.	Nešić, M., Fratrić, F., Banić, B., Goranović, K. (2013). Determinante kognitivnih sposobnosti takmičara u sportskom karateu. <i>Facta Universitates. Vol.11. No 1. 51-56. ISSN 1451 740 X</i> . Niš: Univerzitet u Nišu. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	4	1
13.	Svent, S., Fratrić, F., Stupar, D., Goranović, K. (2014). Nordijsko hodanje. <i>Međunarodni znanstveni časopis iz kineziologije</i> . Vol. 7. Broj 2. Str. 9-18. Print ISSN 1840-3662. Web ISSN 1840-3670 UDK 796. Catalogued in COBISS BiH. Travnik: University of Travnik, Faculty of Education.	4	1
14.	Dejanović, A., Petrovački, B., Fratrić, F., Goranović, K. (2013). Entropija i gravitaciona sila u sistemu kičmenog stuba. <i>Naučni časopis iz oblasti menadžmenta u sportu</i> . Vol 4. No1. Br. 1 (1-). 16-24. ISSN 2217-2343. UDK:611.711:612.76 Beograd: Alfa Univerzitet. Fakultet za menadžment u sportu.	4	1
15.	Andelić, M., Vasić, G., Karišik, S., Rajić, B., Goranović, K., Joksimović, M. (2021). Motor-functional profile of footballers of junior and cadet age. <i>Turkish Journal of Kinesiology</i> , Volume 7. Issue 1. 31-38. DOI:10.31459/turkjin.	4	0.66
16.	Joksimović, M., Andelić, M., Goranović, K. , Lilić, A., Ceremidžić, D., Gardašević, N., Niko Raičković. (2020). Morphological-conditional parameters of the finalist FIFA	4	0.57

	Word Cup 2018. <i>European Journal of Fitness, Nutrition and Sport Medicine Studies</i> . Volume 1 Issue 2 2020. 14-24. ISSN:2668-9758. ISSN-L:2668-9758. Available online at: www.oapub.org/hlt . DOI:10.46827/ejfnsm. v 1 i 2.81.		
17.	Goranović, K. , Lilić, A., Karišik, S., Nebahat, E., Anđelić, M., Joksimović, M. (2021). Morphological characteristics, body composition and explosive power in female football professional players. <i>Journal of Physical and Sport @ (JPES)</i> , Vol. 21 (1), Art 11. 81-87. online ISSN:2247-806X; p-ISSN:2247-8051. ISSN-L = 2247-8051© JPES. DOI:10.7752/jpes.2021.01011	4	0.66
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Goranović, K. , Maliković, Z. (2011). Efekti programiranog treninga sa akcentom na manifestaciju snage posebnih populacija. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 9, Broj 25. Danilovgrad: JU Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082). ISSN 1451-3412. 93-99.	2	2
2.	Goranović, K. , Maliković, Z. (2011). Morfološka dijagnostika u funkciji planiranja transformacionih procesa vrhunskih sportista. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 9, Broj 26. 93-99. Danilovgrad: JU Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082). ISSN 1451-3412.	2	2
3.	Maliković, Z., Goranović, K. (2012). Značaj aktivnog stila života u prevenciji i eliminaciji negativnih uticaja profesije. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 10, Broj 27. 4-16. Danilovgrad: JU Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082). ISSN 1451-3412.	2	1
4.	Goranović, K. , (2012). Relacije kvaliteta motoričkih znanja i radne efikasnosti službenika policije. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 10, Broj 28. 138-143. Danilovgrad: JU Viša stručna škola Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082). ISSN 1451-3412.	2	2
5.	Goranović, K. , (2012). Sila (snaga) uloga i značaj u motoričkim aktivnostima posebnih populacija. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 11, Broj 29. 94-99. Danilovgrad: JU Viša stručna škola Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082) ISSN 1451-3412.	2	2
6.	Goranović, K. , Perović, P. (2014). Uticaj indeksa tjelesne mase na manifestaciju snažne izdržljivosti posebnih populacija. <i>Perjanik. Časopis za teoriju i praksu iz oblasti policije, bezbjednosti, kriminalistike i prava</i> . Godina 12, Broj 30. 65-70. Danilovgrad: JU Viša stručna škola Policijska Akademija. UDC 377.5:351.74 (497.16) (082). ISSN 1451-3412	2	2
7.	Joksimović, M., Lilić, A., Gardašević, N., Goranović, K. (2020). Deformiteti kolena kod fudbalera-meta analiza. <i>Sport i zdravlje (1)</i> , Vol. 15No.1 123-131. DOI:10.7251/SIZEN2001123J. DOI:https://doi.org/10.7251/SIZ2001039J. ISSN 1840-152X. In Press. UDC 796.011/797 (05).	2	0.5
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Banić B., Fratrić, F., Nešić, B., Goranović, K. (2012). Struktura konativnih karakteristika džudista. V međunarodni simpozijum Sport i zdravlje. <i>International Scientific Journal of Kinesiology</i> . ISSN: 1840-4790. Str.282-285. Tuzla: Fakultet za sport i tjelesni odgoj. Pozivno predavanje.	3	0.75
2.	Banić, B., Fratrić, F., Nešić, B., Goranović, K. (2012). Struktura konativnih karakteristika karatista. V međunarodni simpozijum Sport i zdravlje. <i>International Scientific Journal of Kinesiology</i> . ISSN: 1840-4790. Str. 69-72. Tuzla: Fakultet za sport i tjelesni odgoj. Pozivno predavanje.	3	0.75
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Muhi, B., Fratrić, F., Goranović, K. (2014). Marketinški aspekti razvoja ciklo turizma u Srbiji. <i>1 ST International Conference, Sport, zdravlje, životna sredina</i> . Beograd: Fakultet za sport. 199-203. ISBN 978-86-6385-003-3 COBIS. SR-ID 216276492. Beograd: Univerzitet Union - Nikola Tesla. Fakultet za sport.	2	0.66

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Kvalitet pedagoškog rada na osnovu anketa studenata	do 5	4

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		29		74.3
2. UMJETNIČKI RAD		0		0
3. PEDAGOSKI RAD		1		4
4. STRUČNI RAD		0		0
UKUPNO		30		78.3

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-1278/2-2 od 4.7.2022. godine sam imenovan za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor dr Koste Goranovića u akademsko zvanje za oblast Sportske nauke. Na osnovu razmatranja konkursnog materijala konstatujem sljedeće:

I OCJENA USLOVA

Stepen obrazovanja

Sa velikim zadovoljstvom sam prihvatio da pišem izvještaj za izbor u zvanje docenta za kandidata **dr Kostu Goranovića**, koji je osnovne i posleddiplomske studije završio na Fakultetu fizičke kulture u Novom Sadu, kao izuzetno uspješan student. Kandidat je 2009. godine odbranio doktorsku disertaciju na Fakultetu za sport i turizam u Novom Sadu pod naslovom: „Prediktivne vrijednosti dijagnostičkih procedura u ocjeni fizičke pripremljenosti sportista“ i na osnovu toga stekao zvanje doktora nauka u sportu. Od 2008. do 2011. godine, kandidat je bio angažovan kao saradnik u nastavi na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, a u perodu od 2014. do 2021. godine na Univerzitetu Donja Gorica.

Na osnovu svega navedenog i iskustva koje kandidat posjeduje, sa zadovoljstvom bih konstatovao da dr Kosta Goranović ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

Naučno-istraživački rad

Kandidat dr Kosta Goranović ima 2 objavljena rada u časopisima koji se nalaze Web of Science bazi podataka. Takođe, kandidat je objavio i 17 naučnih članaka u međunarodnim časopisima i bio redovan učesnik međunarodnih i nacionalnih naučnih konferencija. Ima objavljenih i 7 radova u časopisima od nacionalnog značaja. Na osnovu navedenog i bogatog naučno-istraživačkog pristupa, mišljenja sam da kandidat u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u konkursni materijal, saglasan sam da je kandidat, dr Kosta Goranović pravilno bodovao svoje radove i adekvatno sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		29		74.3
2. PEDAGOSKI RAD		1		4
UKUPNO		30		78.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučno-istraživačke i stručne reference, kao i pedagošku i stručnu djelatnost, konstatujem da je kandidat, dr Kosta Goranović u svim segmentima ispunio sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta.

Pedagoška osposobljenost

Dr Kosta Goranović je za 15 godina svog radnog iskustva, a između ostalog i kroz pedagoški rad, kao saradnik u nastavi na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore i Univerzitetu Donja Gorica, stvorio sve preduslove da studentima omogući konstruktivno i kvalitetno praćenje praktične i teorijske nastave. Kandidat je svojim mlađim kolegama prenosio iskustva i znanja koja su od vitalnog značaja, da svoje sposobnosti na funkcionalan način implementiraju u praksi. Takođe, kandidat je bio mentor i član komisije na značajnom broju završnih radova. Na osnovu svega navedenog, zaključujem da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta za predmete navedene Konkursom.

Stručna djelatnost

Dr Kosta Goranović je u periodu od 2013. do 2021. obavljao stručni posao kao kondicioni trener seniorske ekipe Fudbalskog kluba Sutjeska iz Nikšića. U navedenom periodu kao član stručnog štaba osvojio je sa timom četiri titule prvaka u Crnoj Gori kao i jedan Kup Crne Gore. Kandidat je od 2018. godine član stručnog štaba mlade reprezentacije Crne Gore u fudbalu.

Kandidat dr Kosta Goranović je i predavač na predmetu Fizička priprema u fudbalu na svim programima edukacije trenera po UEFA standardima u Centru za edukaciju trenera Fudbalskog saveza Crne Gore. Član je i komisije za odbranu diplomskih radova, za sticanje licenci svih nivoa po UEFA kriterijumima. Od 2015. do 2019. bio je učesnik konferencije sporta i medicine u sklopu Udruženja sportske medicine, Instituta za sport i sportsku medicinu i Agencije za antidoping u sportu Crne Gore. U više navrata boravio je u inostranstvu na usavršavanju iz oblasti kondicione pripreme u fudbalu (FK Sampdoria, Stouk City, FK Djurgarden) i pohađao više specijalističkih seminara i studijskih grupa u organizaciji UEFA. Kandidat posjeduje i šest sertifikata UEFA o različitim obukama iz oblasti fudbala.

Na osnovu svega navedenog, smatram da su kandidatove stručne kvalifikacije i rezultati referentni i da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

Stoga, predlažem da se **dr Kosta Goranović izabere u zvanje docenta** za oblast Sportske nauke na Univerzitetu Crne Gore.

RECENZENT

dr Ivan Vasiljević, docent
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA ZA IZBOR KANDIDATA DR KOSTE GORANOVIĆA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-3632/3-1 od 4.7.2022. godine sam imenovan za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor dr Koste Goranovića u akademsko zvanje za oblast Sportske nauke. Na osnovu razmatranja konkursnog materijala konstatujem sljedeće:

I OCJENA USLOVA

Stepen obrazovanja

Sa zadovoljstvom sam prihvatio da pišem izvještaj za izbor u zvanje docenta za kandidata dr Kostu Goranovića, koji je Osnovnu i Srednju školu završio u Trebinju, BiH. Svoje uspjehe je nastavio da ostvaruje i u studentskim danima i diplomirao 1998. godine na Fakultetu za fizičku kulturu Univerziteta u Novom Sadu, sa prosječnom ocjenom 8,00.

Kandidat dr Kosta Goranović je magistrirao 2005. godine u Novom Sadu na Fakultetu za fizičku kulturu na temu: „Uticaj programiranog rekreativnog vježbanja na neke dimenzije psihosomatskog statusa radnika“ a na Fakultetu za sport i turizam u Novom Sadu 2009. godine odbranio doktorsku disertaciju na temu „Prediktivne vrijednosti dijagnostičkih procedura u ocjeni fizičke pripremljenosti sportista“.

Kandidat dr Kosta Goranović je pokazao izuzetnu uspješnost na relaciji teorija i praksa. Na osnovu svega navedenog i iskustva koje sam sa kandidatom imao kroz saradnju na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, sa zadovoljstvom bih konstatovao da kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

Naučno-istraživački rad

Kandidat ima 2 objavljena rada u časopisima koji se nalaze Web of Science bazi podataka (SCIE i SSCI). Dr Kosta Goranović je objavio i 17 naučnih članaka u međunarodnim časopisima. Takođe, kandidat je bio učesnik međunarodnih i nacionalnih naučnih konferencija, i ima 3 štampana rada u cjelini. Kandidat ima i 7 radova od nacionalnog značaja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u konkursni materijal, saglasan sam da je kandidat, dr Kosta Goranović pravilno bodovao svoje radove i adekvatno sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		29		74.3
2. PEDAGOŠKI RAD		1		4
UKUPNO		30		78.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučne i stručne reference, kao i pedagošku i stručnu djelatnost, konstatujem da je kandidat, dr Kosta Goranović ispunio sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta. Na osnovu toga, predlažem da se **dr Kosta Goranović izabere u zvanje docenta** za oblast Sportske nauke..

RECENZENT

dr Rašid Hadžić, vanredni profesor
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-3632/3-1 od 4.7.2022. godine sam imenovan za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor dr

Na osnovu naučno-istraživačkog iskustva, kandidat u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

Pedagoška osposobljenost

Kandidat dr Kosta Goranović je za više od deceniju radnog iskustva nastavi, kako na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje UCG tako i na Fakultetu za sportski menadžment UDG, marljivo, temeljno, racionalno i efikasno izvršavao sve svoje obaveze i svoja znanja i sposobnosti prenosio studentima. Dobio je visoke ocjene na studentskim anketama kada je kvalitet pedagoškog rada u pitanju tokom svih godina rada u nastavi. Na osnovu svega navedenog, zaključujem da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta za predmete navedene Konkursom.

Stručna djelatnost

Dr Kosta Goranović je u periodu od 1999. do 2013. godine bio radno angažovan u MUP-u CG kao Instruktor za fizičku obuku gdje je obavljao stručni posao u posebnim polulacijama. Obavljao je i stručni posao u vrhunskom sportu, praktičan rad u FK Sutjeska Nikšić kao kondicioni trener seniorske ekipe i postizao sa timom odlične rezultate. Uporedo sa praktičnim radom u klubu bio je i član stručnog štaba (kondicioni trener) mlade reprezentacije Crne Gore u fudbalu. Odlične stručne kompetencije je upotpunio od 2014. godine kada postaje stalni predavač na predmetu Fizička priprema u fudbalu na svim programima edukacije trenera po UEFA standardima u Centru za edukaciju trenera Fudbalskog saveza Crne Gore. U više navrata boravio je u inostranstvu na usavršavanju iz oblasti kondicione pripreme u fudbalu (FC Sampdoria, Đenova, Italija, Stouk City, Engleska, FC Djurgarden, Švedska) kao i više specijalističkih seminara i studijskih grupa u organizaciji UEFA. Posjeduje šest sertifikata UEFA o različitim obukama iz oblasti fudbala. Instruktor je i samoodbrane - Ministarstva unutrašnjih poslova RCG, Srednja škola unutrašnjih poslova Danilovgrad.

Na osnovu svega navedenog smatram, da su kandidatove stručne kvalifikacije i rezultati odlični, i da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

Koste Goranovića u akademsko zvanje za oblast Sportske nauke. Na osnovu razmatranja konkursnog materijala konstatujem sljedeće:

I OCJENA USLOVA

Stepen obrazovanja

Sa zadovoljstvom sam prihvatio da pišem izvještaj za izbor u zvanje docenta za kandidata dr Kostu Goranovića, koji je osnovnu i srednju školu završio u Trebinju, u Bosni i Hercegovini. Uporedo sa školovanjem aktivno se od ranog uzrasta bavio i sportom, fudbalom kroz omladinsku školu Fudbalskog kluba Leotar i ostalim sportovima kroz veliki broj sekcija u školskim takmičenjima. Nakon završetka srednje škole, svoje visoko obrazovanje je krunisao uspješnom odbranom diplomskog rada 1998. godine na Fakultetu za fizičku kulturu Univerziteta u Novom Sadu, sa prosječnom ocjenom 8,00. Kandidat, dr Kosta Goranović je magistrirao 2005. godine na istom fakultetu u Novom Sadu na temu: „Uticaj programiranog rekreativnog vježbanja na neke dimenzije psihosomatskog statusa radnika“ a na Fakultetu za sport i turizam u Novom Sadu 2009. godine odbranio doktorsku disertaciju na temu „Prediktivne vrijednosti dijagnostičkih procedura u ocjeni fizičke pripremljenosti

sportista“. Dr Kosta Goranović je kroz svoj radni angažman pokazao izuzetnu interdisciplinarnost kada su u pitanju teorija i praksa, pa na osnovu svega navedenog, sa velikim zadovoljstvom konstatujem da kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

Naučno-istraživački rad

Kandidat dr Kosta Goranović ima 2 objavljena članka u časopisima koji se nalaze u Web of Science bazi podataka i to u kategorijama Q1 i Q4. Takođe, kandidat je objavio i 17 naučnih članaka u časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku, a bio je i učesnik međunarodnih i nacionalnih naučnih konferencija sa 3 štampana rada u cjelini. Ima i 7 članaka objavljenih u časopisima od nacionalnog značaja. Na osnovu svega što je prethodno navedeno, mišljenja sam da kandidat u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta kada je naučno-istraživački rad u pitanju.

Pedagoška osposobljenost

Kada je pedagoška osposobljenost u pitanju, neophodno je istaći da je dr Kosta Goranović bio radno angažovan na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore u periodu od 2008. do 2011. godine. Zatim je kao saradnik u nastavi bio radno angažovan na Fakultetu za sportski menadžment Univerziteta Donja Gorica u periodu od 2014. do 2021. godine. Od 2021. godine započinje svoj drugi radni angažman na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore kao saradnik u nastavi sa punim radnim vremenom, gdje koristi svoje veliko iskustvo da racionalno i efikasno prenosi svoja naučna, stručna i pedagoška znanja studentima na ovom fakultetu i omogućiti mladim kolegama kvalitetno praćenje praktične i teorijske nastave da bi bili sposobni da ishode učenja kvalitetno valorizuju u praksi. Na osnovu svega navedenog, mišljenja

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u konkursni materijal, saglasan sam da je kandidat, dr Kosta Goranović pravilno bodovao svoje radove i adekvatno sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		29		74,3
2. PEDAGOŠKI RAD		1		4
UKUPNO		30		78.3

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u naučno-istraživačke i stručne reference, kao i pedagošku i stručnu djelatnost, konstatujem da je kandidat, dr Kosta Goranović u svim segmentima ispunio sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta. Stoga, predlažem da se **dr Kosta Goranović izabere u zvanje docenta** za oblast Sportske nauke na Univerzitetu Crne Gore.

RECENZENT

dr Jovan Gardašević, docent
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje
Univerzitet Crne Gore

sam da je kandidat u potpunosti pedagoški osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta.

Stručna djelatnost

Dr Kosta Goranović se može pohvaliti i stručnom djelatnošću. Trebalo bi istaći da je u periodu od 1999. do 2013. godine bio radno angažovan u Ministarstvu unutrašnjih poslova Crne Gore kao instruktor za fizičku obuku. Od 2013. do 2021. obavljao je stručni posao u vrhunskom sportu, bio je kondicioni trener seniorske ekipe Fudbalskog kluba Sutjeska Nikšić. U navedenom periodu, kao nezamjenjivi član stručnog štaba, osvojio je sa ovim klubom četiri titule prvaka Crne Gore kao i jedan Kup. Rad u klubu ga je preporučio da od 2018. godine bude angažovan i u mladoj reprezentaciji Crne Gore, gdje postaje član stručnog štaba za igrače uzrasta ispod 21 i 20 godina. Njegov praktičan rad i nivo obrazovanja su dali sjajnu kombinaciju za novi angažman od 2014. godine u Centru za edukaciju trenera Fudbalskog saveza Crne Gore, kada postaje stalni predavač na predmetu Fizička priprema u fudbalu na svim programima edukacije fudbalskih trenera po UEFA standardima. Od 2015. do 2019. godine bio je stalni učesnik Konferencija sporta i medicine sporta u sklopu Udruženja sportske medicine, Instituta za sport i sportsku medicinu i Agencije za antidoping u sportu Crne Gore. U više navrata boravio je u inostranstvu u vrhunskim fudbalskim klubovima na stručnom usavršavanju iz oblasti kondicione pripreme (FC Sampdoria, Đenova, Italija; FC Stouk City, Engleska; FC Djurgarden, Švedska) i prošao više specijalističkih seminara i studijskih grupa u organizaciji UEFA-e. Posjeduje šest UEFA sertifikata o različitim obukama iz oblasti fudbala. Vrijedno je napomenuti da je kandidat i instruktor samoodbrane - Ministarstvo unutrašnjih poslova RCG, Srednja škola unutrašnjih poslova Danilovgrad. Na osnovu svega što je navedeno, mišljenja sam da je kandidat u potpunosti stručno osposobljen za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti: **Engleski jezik struke – Pomorstvo** na Pomorskom fakultetu Kotor Univerziteta Crne Gore. Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 22.04.2022. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR ZORICA ĐUROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 06.09.1976.godine u Kotoru, gdje sam sa diplomom Luča završila osnovnu školu i gimnaziju. Osnovne studije završila sam na Studijskom programu za engleski jezik i književnost u okviru tadašnjeg Filozofskog fakulteta u Nikšiću Univerziteta Crne Gore sa prosječnom ocjenom 8,79. Dobitnica sam nagrade za jednog od najboljih studenata Studentskog doma „Braća Vučinić“ u Nikšiću, a zvanje magistra lingvističkih nauka stekla sam 2014. godine sa prosječnom ocjenom 9,29 i odbranivši magistarsku tezu pod nazivom „Analiza diskursa ugovora o zakupu broda“.

Na istom Fakultetu, decembra 2021. godine završila sam doktorske studije prosječnom ocjenom 9,55, odbranivši doktorsku tezu pod naslovom „Upotreba metoda korpusne lingvistike u svrhu unapređenja nastave i učenja leksike engleskog jezika brodomašinske struke“. Disertacija se bavi ispitivanjem primjene savremenih metoda korpusne lingvistike u leksičkom profilisanju jezika brodomašinske struke, na osnovu čega se, nadogradnjom i

unapređenjem postojeće metodologije, gradi lista najfrekventnijih stručnih riječi brodskih tehničkih priručnika. Dodatan naučni doprinos ostvaren je sprovedenim istraživanjem primjenljivosti dobijene liste u nastavi jezika brodomašinske struke na Pomorskom fakultetu Kotor. Relevantnost dobijenih rezultata potvrđuje i objavljivanje dva rada u relevantno indeksiranim naučnim časopisima, dok je treći u procesu recenziranja.

U organizaciji Udruženja stručnih i naučnih prevodilaca Srbije u Beogradu prošla sam jednogodišnju obuku za stručne prevodiocice i sudske tumače (2006/2007) sa prosječnom ocjenom 9,08, a oktobra 2013. godine boravila sam u Londonu na obuci za opšti i Engleski jezik pomorske struke u okviru International House London.

Bavim se naučnim istraživanjima iz oblasti jezika struke, analize diskursa, metodike nastave, primijenjene i korpusne lingvistike. Član sam uređivačkog odbora međunarodnog Časopisa Pomorskog fakulteta Kotor – *Journal of Maritime Sciences*, a bila sam i član uređivačkog odbora i prevodilac publikacije objavljene povodom 60 godina rada i postojanja Pomorskog fakulteta Kotor. Takođe sam bila član organizacionog odbora konferencija: *8th International Conference of Maritime Sciences (IMSC)* 2019. godine i *1st Kotor International Conference of Maritime Sciences (KIMC)* održane 2021. godine, u okviru koje sam bila i član uredništva za knjigu apstrakata (*Book of Abstracts*).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od završetka osnovnih studija pa do 2007. godine radila sam više prevodilačkih i administrativnih poslova za međunarodne nevladine organizacije u Crnoj Gori i Srbiji.

Od 2007. godine, zaposlena sam kao saradnik u nastavi za engleski jezik na Pomorskom fakultetu Kotor, gdje sam držala vježbe na primijenjenim studijskim programima Brodomaštvo i Nautika, kao i na akademskom studijskom programu Menadžment u pomorstvu. Sa akreditovanjem novih studijskih programa od 2017. godine angažovana sam kao saradnik u nastavi za engleski jezik na akademskim studijskim programima Brodomaštvo, Pomorska elektrotehnika, Nautika i pomorski saobraćaj i Menadžment u pomorstvu i logistika.

U okviru Centra za obuku pomoraca koji radi pri Pomorskom fakultetu Kotor, angažovana sam kao instruktor za pomorski engleski jezik. Takođe sam angažovana kao ispitivač u okviru centra za sticanje zvanja pomoraca u okviru Lučke kapetanije Kotor.

Učestvujem u izradi i realizaciji projekata čiji je Fakultet, u okviru Univerziteta Crne Gore, nosilac ili učesnik. Za potrebe Pomorskog fakulteta Kotor obavljam i funkciju službenika za odnose sa javnošću.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đurović, Z. and Dževerdanović Pejović, M. (2021) "Blended approach to teaching Maritime English", Nauka, nastava, učenje u izmenjenom društvenom kontekstu, Ed. Snežana Marinković, Užice: Pedagoški fakultet, pp. 385-400.	6	6
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đurović, Z. (2021) "Corpus Linguistics Methods for Building ESP Word Lists, Glossaries and Dictionaries on the Example of Marine Engineering Word List", Lexikos, 31, DOI: https://doi.org/10.5788/31-1-1647 (SSCI / A&HCI).	12	12
2.	Đurović, Z., Vuković Stamatović M. and Vukičević, M. (2021) "How much and what kind of vocabulary do marine engineers need for adequate comprehension of ship instruction books and manuals?", Circulo de Linguistica Aplicada a la Comunicacion, 88, 123-133. (SSCI / A&HCI). https://dx.doi.org/10.5209/clac.78300	12	12
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Drašković, V. and Grego, Z. (2011) „Koncentracija u medijima, neoliberalni paradoksi i porast virtualnosti“, Montenegrin Journal of Economics, 7 (2), pp. 85-99.	4	2
2.	Đurović, Z. and Vuković Stamatović, M. (2021) "General English and more or less technical ESP on the example of word lists", The Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes, 9(3), 421-428. DOI: https://doi:10.22190/JTESAP2103421D (Scopus)	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Grego, Z. (2010) „Globalizacija engleskog jezika u medijima“, Medijski dijalozi, 3 (6), pp. 353-360.	2	2
2.	Drašković, V. and Grego, Z. (2011) „Neoliberalni paradoksi koncentracije u medijima“, Medijski dijalozi, 4 (2), pp. 47-65.	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Đurović, Z. (2019) #Maritime and other discourse communities, The example of Charter Parties", 8th International Maritime Science Conference, Book of Proceedings, Budva, 11-12 April, 2019.	2	2

2.	Đurović, Z. and Vuković Stamatović M. (2019) "The Application of Corpus Linguistics Methods in ESP Vocabulary Research and Teaching", The Power of Language, 3rd International Conference Schoder, Book of Proceedings, pp. 172-184, Schoder, 24-25 November, 2019.	2	2
3.	Đurović, Z. and N. Marvučić. (2020) "Some Corpus Linguistics Tools for Adequate Reading Comprehension of Instruction Books for Electro-Technical Officers", 8th International Conference: Technics and Informatics in Education, Čačak, 18-20 September 2020.	2	2
4.	Đurović, Z. (2020) "How Many Words Do Seafarers Need for Adequate Reading Comprehension of Charter Parties?" 19th International Conference on Transport Science (ICTS 2020). Portorož, 17-18 September 2020.	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Grego, Z. "Ugovori o zakupu broda – Primjer ukrštanja diskursnih zajednica u jedinstven žanr i globalizacije engleskog jezika", the 5 th International Conference of the Institute of Foreign Languages (ICIFL5) and the Society of Applied Linguistics of Montenegro "Word Across Cultures", June 12-13 2014 in Podgorica, Montenegro	0.5	0.5
2.	Dževerdanović Pejović, M., Đurović, Z. and Dlabac, T. "Twinning in Maritime English Teaching – Preparing Future Seafarers for Signing on a Vessel", Language for Specific Purposes: Trends and Perspectives, 17-18 September 2021, Budva, Montenegro	0.5	0.25
3.	Đurović, Z. , Vukičević, M. "Hybrid Twinning in Maritime Education", 1 st Kotor International Maritime Conference (KIMC), 26-27 November 2021, Kotor, Montenegro.	0.5	0.5
4.	Vukičević, M., Đurović, Z. , Hrnčić, B. and Bratić, K. "Optimization of Fuel Purifier Operation for More Efficient Elimination of Small Abrasive Impurities", 1st Kotor International Maritime Conference (KIMC), 26-27 November 2021, Kotor, Montenegro.	0.5	0.25
Stručne monografije i knjige			
S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vuković-Stamatović, M., Bratić, V., Đurović, Z. , Dževerdanović-Pejović, M., Knežević, Ž. and Živković, B. (2020) "English for Science". In: Vuković Stamatović, M. and Božović, P. (Eds.), From texts to handouts and textbooks: Developing teaching materials for LSP, Seminar proceedings (A collection of original LSP teaching and learning materials), compiled and edited within the Erasmus+ Re-FLAME project, pp. 36–48. https://www.reflame.ucg.ac.me/IMAGE/Zbornik%20radova.pdf	1	0.33
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Folia Linguistica (3 rada)	0.5	1.5
2.	Scripta Manent	0.5	0.5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	8 th International Maritime Science Conference IMSC 2019	0.2	0.2
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Adriatic-Ionian joint approach for development and harmonisation of procedures and regulations in the field of navigation safety – EUREKA, INTERREG V-B Adriatic-Ionian ADRION Programme 2014-2020	4	4

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2 PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	English Language II for Marine Electrical Engineers	1	1
2.	English Language II for Marine Engineers	1	1
3.	English Language III for Marine Engineers	1	1
4.	English Language IV for Marine Engineers	1	1
5.	English Language Texts for Electrotechnical Officers	1	1

6.	English Language Texts for Chief and Second Engineers	1	1
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prema Odluci Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor br. 01-1172 od 05.05.2022.g.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAZIVACKI RAD		16		55,03
2. PEDAGOŠKI RAD		6		11
UKUPNO		22		66,03

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 20. 7. 2022.g. imenovan sam za člana Komisije za analiziranje konkursnog materijala i pisanje recenzentskog izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Pomorstvo - Engleski jezik struke na Pomorskom fakultetu Kotor Univerziteta Crne Gore. Na pomenuti konkurs javila se dr Zorica Đurović. Na osnovu uvida u konkursni materijal, dostavljam sljedeći izvještaj:

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Zorica Đurović diplomirala je na Studijskom programu za engleski jezik tadašnjeg Filozofskog fakulteta, a današnjeg Filološkog fakulteta u Nikšiću Univerziteta Crne Gore. Na istom fakultetu stekla je zvanje magistra lingvističkih nauka 2014. godine odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Analiza ugovora o zakupu broda". Decembra 2021. godine završila je i doktorske studije odbranivši doktorsku disertaciju pod naslovom „Upotreba metoda korpusne lingvistike u svrhu unapređenja nastave i učenja leksike engleskog jezika brododomašinske struke“. Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, zaključujem da su ispunjeni svi uslovi u pogledu potrebnog stepena obrazovanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučno-istraživački rad dr Zorice Đurović usmjeren je najvećim dijelom na oblast primijenjene i korpusne lingvistike, i to prvobitno na odnosu na učenje i podučavanje jezika struke. Predmet njenog posebnog interesovanja i naučnog djelovanja vezan je za nastavu jezika brododomašinske struke. S obzirom na to da okosnicu jednog jezika specifične struke kakva je brododomašinstvo ili bilo koja druga oblast pomorstva čini njen stručni vokabular, istraživanja u vezi sa nastavom stručnog vokabulara primjenom savremenih metoda jesu najinteresantniji i najplodotvorniji dio njenih skorijih naučnih postignuća. U tom smislu, osim brojnih radova objavljenih u časopisima, monografijama i konferencijskim zbornicima, posebno bih istakao njenu doktorsku disertaciju i dva rada koja su objavljena u renomiranim časopisima (SCI/A&HCI), a koji se bave upravo ovom tematikom.

Rad objavljen u časopisu *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* (Q2) pod naslovom „How much and what kind of vocabulary do marine engineers need for adequate comprehension of ship instruction books and manuals?“ odnosi se na prvi dio istraživanja obavljenog u okviru doktorske disertacije. Naime, s obzirom na to da je dr Đurović godinama unazad angažovana u nastavi pomorskog engleskog jezika, konkretno se bavila potrebama studenata studijskog programa Brododomašinstvo u smislu budućih profesionalnih zahtjeva koji se pred njih postavljaju u pogledu poznavanja (razumijevanja) engleskog jezika brododomašinske struke. Budući da jedan od osnovnih jezičkih i stručnih alata, na osnovu zvaničnih zahtjeva Međunarodne pomorske organizacije, predstavljaju brodski tehnički priručnici na engleskom jeziku, kandidatkinja se bavila leksičkim profilisanjem ovog stručnog korpusa koji se u konačnom odabiru sastoji od 1.769.821 riječi, odnosno pojavnica. Na osnovu detaljno prikazane i priznate metodologije upotrebom softverskog alata *AntWordProfiler* autora

Lorensa Antonija, ispitana je procentualna pokrivenost korpusa poznatim listama riječi i opšteg engleskog jezika, kao i postojećih inženjerskih listi riječi, sa ciljem ispitivanja količine potrebnog vokabulara koja bi omogućila adekvatno razumijevanje teksta pri čitanju, a koje se očekuje na nivou od 95% poznatog vokabulara. Za sve osnovne postavke i metodološke pristupe dat je detaljan pregled literature i zaključaka relevantnih autora koji su se bavili sličnom tematikom. U konačnom, utvrđeno je da se potreban nivo vokabulara za adekvatno razumijevanje pri čitanju brodskih tehničkih priručnika postiže tek poznavanjem oko 12.000 riječi opšteg engleskog jezika, te da ni postojeće liste riječi drugih inženjerskih korpusa ne postižu adekvatnu pokrivenost u ovoj vrsti stručnog i zahtjevnog teksta. Stoga dr Đurović sa ostalim autorima u zaključku potvrđuje pretpostavku o izuzetnoj zahtjevnosti ovog stručnog žanra u smislu stručnosti vokabulara, što jasno upućuje na potrebu daljeg bavljenja tematikom u smislu građenja liste riječi brododomašinske struke koja bi omogućila brže usvajanje ciljnih stručnog vokabulara, tj. brže postizanje željene granice od 95% poznatog vokabulara u brodskim instrukcionim knjigama i priručnicima.

Upravo ovi zaključci prirodno su vodili do nastavka istraživanja čiji su rezultati objavljeni u renomiranom leksikografskom časopisu *Lexikos* (Q2) pod naslovom „Corpus Linguistics Methods for Building ESP Word Lists, Glossaries and Dictionaries on the Example of a Marine Engineering Word List“. Naime, na osnovu leksičkih specifičnosti odabranog korpusa brododomašinske struke utvrđenih u prethodnom radu, primjenom istog softvera i dalje detaljno prikazanom metodologijom, dr Đurović dolazi do ciljne liste brododomašinskog vokabulara, odnosno liste riječi brodskih tehničkih priručnika. Lista je predstavljena kao prilog radu u obliku porodica riječi, konkretno, 337 riječi i 73 očigledne složenice, odnosno složenice čije se značenje može razumjeti iz značenja njenih konstituenata. Na osnovu preporuka relevantne literature i priznatih autora iz ove oblasti, prikazana je i evaluacija dobijene liste kojom se željenih 95% poznatog vokabulara stručnog brododomašinskog korpusa postiže sa dobijenom listom brodskih tehničkih priručnika zajedno sa svega 3.000 osnovnih riječi opšteg engleskog jezika, što je izuzetan napredak i olakšanje u odnosu na 12.000 riječi samo opšteg vokabulara koje su bile neophodne za postizanje istog rezultata.

Osim dobijene liste, u istom radu autorka precizno navodi ograničenja i preporuke za moguće unapređenje metodologije, kao i dalje leksikografske mogućnosti u smislu izrade glosara i rječnika brododomašinske struke primjenom iste metodologije, za što se nadamo da će biti rezultat budućeg istraživanja.

Ono što predstavlja poseban pedagoški i istraživački doprinos kandidatkinje jesti i treći dio doktorske disertacije koji dobijene rezultate i jezičke alate (konkretno, listu riječi i korpus brodskih instrukcionih knjiga) provjerava i konkretno u nastavi jezika brododomašinske struke. Rezultati oglednog istraživanja sprovedenog sa studentima Brododomašinstva obrađeni su i prikazani u okviru kvantitativne i kvalitativne analize rezultata postignuća studenata na testovima vokabulara na početku i na kraju studijskog semestra. Kvantitativni dio analize prikazuje percepciju samih studenata u odnosu na inovativni vid nastave i primjene korpusnih metoda i alata u nastavi, a njihove pozitivne reakcije i sugestije daju motivaciju za dalja istraživanja i uvođenje inovativnih metoda nastave, naročito onih vezanih za stručne korpusne i liste riječi kada je u pitanju nastava jezika struke.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Zorica Đurović za sobom ima zavidan pedagoški staž i iskustvo u radu sa studentima pomorske profilacije, s obzirom na dugogodišnje angažovanje u okviru studijskih programa Brodomašinstvo, Nautika i pomorski saobraćaj i Pomorska elektrotehnika. Kvalitet pedagoškog pristupa i rada sa studentima

potvrđuju najviše ocjene i pozitivni komentari studenata na studentskim anketama, što je verifikovano i najvišom ocjenom usvojenom na sjednici Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor br. 01-1172 od 05.05.2022.g. Time je potvrđen i priznat njen predan i uspješan pedagoški rad i od strane najbližih saradnika i kolega, odnosno menadžmenta Fakulteta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUCNOISTRAŽIVAČKI RAD		16		55,03
2. PEDAGOŠKI RAD		6		11
UKUPNO		22		66,03

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svih informacija dobijenih iz priložene dokumentacije i iscrpne analize ostvarenog naučnog doprinosa, kao i uzornog pedagoškog rada, mogu odgovorno da potvrdim da dr Đurović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docent. Imajući u vidu sve gore navedeno, sa zadovoljstvom predložem Vijeću Pomorskog fakulteta Kotor da **dr Zoricu Đurović izabere u zvanje docenta** za oblast Engleski jezik struke – Pomorstvo u okviru Pomorskog fakulteta Kotor Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT
Prof. dr Igor Lakić
Filološki fakultet
Univerzitet Crne Gore

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 20. 7. 2022.g. imenovana sam za člana Komisije za analiziranje konkurnog materijala i pisanje recenzenskog izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Pomorstvo - Engleski jezik struke na Pomorskom fakultetu Kotor Univerziteta Crne Gore. Na pomenuti konkurs javila se dr Zorica Đurović. Na osnovu uvida u konkurni materijal, dostavljam sljedeći izvještaj:

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Zorica Đurović rođena je 1976. godine u Kotoru, gdje je završila osnovnu i srednju školu (sa diplomom Luča). Studije engleskog jezika i književnosti završila je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, sa prosječnom ocjenom 8,79. Na istom fakultetu Zorica Đurović odbranila magistarsku tezu naziva *Analiza diskursa ugovora o zakupu broda* 2014. godine (prosječna ocjena na magistarskim studijama bila je 9,29). U Nikšiću je i doktorirala 2021. godine, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Upotreba metoda korpusne lingvistike u svrhu unapređenja nastave i učenja leksike engleskog jezika brodomašinske struke* (prosječna ocjena bila je 9,55).

Zorica Đurović je završila jednogodišnju obuku za stručne prevodioce i sudske tumače (2006/2007), sa prosječnom ocjenom 9,08. Oktobra 2013. godine boravila je u Londonu i pohađala obuku za opšti i engleski jezik pomorske struke u organizaciji *International House London*.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Od 2007. godine Zorica Đurović zaposlena je kao saradnica u nastavi za engleski jezik na Pomorskom fakultetu u Kotoru. U početku je držala vježbe na primijenjenim studijskim programima Brodomašinstvo i Nautika, kao i na akademskom studijskom programu Menadžment u pomorstvu. Sa akreditovanjem novih studijskih programa od 2017. godine angažovana je kao saradnica u nastavi za engleski jezik na akademskim studijskim programima Brodomašinstvo, Pomorska elektrotehnika, Nautika i pomorski saobraćaj, i Menadžment u pomorstvu i logistika.

Za potrebe Pomorskog fakulteta Zorica Đurović obavlja i funkciju službenika za odnose sa javnošću.

U okviru Centra za obuku pomoraca koji radi pri Pomorskom fakultetu, Zorica Đurović je angažovana kao instruktor za engleski jezik pomorske struke. Takođe je angažovana i kao ispitivač Centra za sticanje zvanja pomoraca Lučke kapetanije Kotor.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Tokom svog saradničkog angažmana na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, dr Zorica Đurović postigla je značajne naučno-istraživačke rezultate. Samostalno ili kao prva autorka objavila je dva rada u časopisima koji se nalaze u bazi SSCI (*WOS, Clarivate Analytics*). Osim toga, dr Đurović je autorka jednog poglavlja objavljenog u naučnoj monografiji, tri rada koja su objavljena u časopisima van pomenutih baza, te učesnica sedam naučnih konferencija.

Ovaj referat obuhvatiće opis tri naučna rada dr Đurović koje smatram naročito značajnim i reprezentativnim za njen naučni opus. Rad pod nazivom "Corpus Linguistics Methods for Building ESP Word Lists, Glossaries and Dictionaries on the Example of Marine Engineering Word List" dr Đurović objavila je u časopisu *Lexikos* kao samostalna autorka. U pitanju je specijalizovani leksikografski časopis koji je kategorizovan u drugom kvartilu Scopus-ove klasifikacije časopisa (Q2). Ovaj rad proizašao je iz doktorske teze kolegice dr Đurović. U radu se predstavlja lista specijalizovanog vokabulara pomorske struke koja je uz pomoć metoda korpusne lingvistike izvedena iz autentičnog korpusa od gotovo dva miliona riječi instrukcionih i tehničkih knjiga iz oblasti brodomašinske struke na engleskom jeziku. Ovaj korpus je specijalno kreiran za potrebe izrade pomenute doktorske teze i sama njegova kompilacija tehnički je bila vrlo zahtjevna – veličina ovog korpusa garantuje validnost selekcije vokabulara koja je izvršena na osnovu takvog korpusa. Autorka je koristila više metoda za selekciju relevantnog vokabulara – osim sirove frekvencije, kandidatkinja je koristila i ključnost riječi, što znači da je poredila frekvenciju riječi u njenom i uporednom korpusu opšteg engleskog jezika slične veličine. U radu se osim predstavljanja ove specijalizovane liste vokabulara i metodologije pomoću koje je dobijena, takođe navode i načini na koji se ona dalje može transformisati u specijalizovani rječnik za korisnike engleskog jezika brodomašinske struke.

Rad "How much and what kind of vocabulary do marine engineers need for adequate comprehension of ship instruction books and manuals?" objavljen je u časopisu *Circulo de Linguistica Aplicada a la Comunicacion*, koji je takođe kategorizovan kao Q2. Zorica Đurović je prva autorka ovog rada. U ovom radu se leksički profilise korpus brodomašinskih instrukcionih i tehničkih knjiga koji je ranije pomenut. Izmjerena je pokrivenost postojećih specijalizovanih lista riječi u ovom korpusu (nekoliko inženjerskih lista vokabulara iz literature) i zaključeno da one ne bilježe potrebnu pokrivenost u predmetnom korpusu, te da je neophodno izvesti posebnu listu za ovu struku na osnovu specijalizovanog korpusa. Osim toga, pokazalo se da analizarni korpus veoma zahtjevan kada je u pitanju tehnički vokabular, odnosno da sadrži mnogo manje opšteg frekventnog vokabulara u odnosu na sve druge žanrove analizirane u literature, tj. mnogo više specijalizovanog vokabulara, a da je formalni (akademski) vokabular od ograničene koristi kod njegovog čitanja. Ovakvi rezultati imaju značajne pedagoške implikacije, budući da upućuju na to da se u nastavi engleskog jezika brodomašinske struke treba više fokusirati na terminologiju u odnosu na opšti i akademski vokabular, kako bi se postiglo poznavanje potrebnog vokabulara za minimalno razumijevanje pročitano.

Rad "English and more or less technical ESP on the example of word lists" objavljen je u časopisu *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, koji se nalazi u bazi Scopus (Q4). Dr Đurović je takođe prva autorka ovog rada. U radu se predstavlja polje i metodologija leksičkog profilisanja korpusa, koji proizvode rezultate koji su istraživački i pedagoški veoma značajni za selekciju nastavnih materijala i vokabulara stranog jezika struke. Leksički je profilisan specijalizovani korpus instrukcionih knjiga i priručnika koji se odnose na kontejnerske brodove (ukupno 467,440 riječi). Dobiveni rezultati paralelni su onima dobijenim u radu koji smo ovdje prethodno opisali.

U navedenim radovima dr Zorica Đurović bavila se engleskim jezikom pomorske, preciznije brodomašinske struke, kroz prizmu metodologije i pristupa korpusne lingvistike. Osim ovog polja istraživanja, dr Đurović se ranije bavila i analizom diskursa, opet na primjeru žanra iz oblasti engleskog jezika pomorske struke (ugovori o zakupu broda), a takođe i metodologijom nastave engleskog jezika pomorske struke, odnosno mogućnostima integracije metoda korpusne lingvistike u nastavu jezika struke.

Značajno je pomenuti i učešće kolegice dr Đurović na sedam naučnih konferencija i u više naučnih projekata, njen rad na recenziranju naučnih radova, kao i njen urednički rad.

Kako instrukcije za ocjenjivanje konkursnih prijava propisuju detaljniji opis svega tri naučna rada, ovdje neće više biti riječi o

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		16		55,03
2. PEDAGOŠKI RAD		6		11
UKUPNO		22		66,03

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u biografiju i klasifikacionu bibliografiju i druge podatke iz konkursne prijave, zaključujem da je dr Zorica Đurović ostvarila značajne naučne i pedagoške rezultate u svojoj karijeri na Univerzitetu Crne Gore u svojstvu saradnice za nastavu. Titulu doktora nauka stekla je 2021. godine. Objavila je dva naučna rada u časopisima koji su indeksirani na listi SSCI. Pored toga objavljivala je i u drugim časopisima, te u naučnim monografijama i zbornicima, pri čemu je pokazala široko naučno interesovanje. Ističem i njeno veliko zalaganje i rezultate i na pedagoškom planu.

Imajući u vidu iznesene zaključke i ocjene, veliko mi je zadovoljstvo da dr Zoricu Đurović preporučim za izbor u zvanje **docentkinje** za oblast Anglistika – Engleski jezik pomorske struke na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Milica Vuković-Stamatović
Podgorica

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 20. 07.2022.g. imenovana sam za člana Komisije za ocjenu konkursnog materijala i pisanje recenzentskog izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Pomorstvo - Engleski jezik struke na Pomorskom fakultetu Kotor, Univerziteta Crne Gore. Na pomenuti konkurs javila se dr Zorica Đurović. Na osnovu uvida u konkursni materijal, dostavljam sljedeći izvještaj:

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Zorica Đurović je osnovnu školu i gimnaziju završila u Kotoru. Diplomirala je na studijskom programu za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Nikšiću. Na istom fakultetu nastavila je magistarske studije te je 2014. godine stekla zvanje magistra lingvističkih nauka odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Analiza ugovora o zakupu broda". Na istom fakultetu, u decembru 2021. godine, kolegica Đurović je stekla titulu doktora lingvističkih nauka odbranivši doktorsku disertaciju na

drugim naučnim radovima kolegice Đurović, iako bi se i o njima imalo šta napisati u afirmativnom smislu. Zaključujem ovaj dio recenzije opažanjem da je naučni rad dr Zorice Đurović impresivan i značajan imajući u vidu kako brojnost njenih naučnih radova, tako i prestiž pojedinih časopisa u kojima su objavljeni njeni naučni članci.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Zorica Đurović zabilježila je dobre rezultate i na pedagoškom planu. Kvalitet nastave dr Đurović, na osnovu rezultata anketa koje su popunili studenti, ocijenjen je peticom (najvišom ocjenom), što govori o kvalitetu njenog pedagoškog rada.

Koleginica dr Đurović autorka je čak šest skripata iz oblasti engleskog jezika pomorske struke. Koleginica ima 15 godina iskustva nastave engleskog jezika pomorske struke, kao i opšteg engleskog jezika, što je takođe preporučuje za izbor u zvanje po predmetnom konkursu.

Imajući pomenuto u vidu, zaključujem da kolegica dr Đurović ima značajno pedagoško iskustvo. Njeni studenti su godinama ocijenjivali njenu nastavu najvišim ocjenama, a ona se takođe može se pohvaliti autorstvom većeg broja nastavnih materijala koji su namijenjeni njenim studentima.

temu „Upotreba metoda korpusne lingvistike u svrhu unapređenja nastave i učenja leksike engleskog jezika brodomašinske struke“.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Kandidatkinja Đurović se aktivno bavi naučnoistraživačkim radom o čemu svjedoče brojni radovi iz primijenjene i korpusne lingvistike, posebno iz oblasti pomorskog engleskog jezika kao jezika struke. Veoma je značajan njen doprinos izučavanju jezika brodomašinske struke i izradi stručnog vokabulara koje ova specifična diskursna zajednica pomoraca koristi. Pedagoško iskustvo koje je dr Đurović stekla tokom dugogodišnjeg rada na Pomorskom fakultetu Kotor, kako u dijelu nastave sa studentima, tako i stručnim obukama namijenjenim pomorcima u okviru Centra za obuku pomoraca, vidljivo je u poznavanju ne samo jezika struke, već i poznavanju konteksta u kojem se analizirani žanrovi koriste. Naučno zrelost i iskustvo u ovom domenu pokazuju radovi objavljeni u najvećoj kategoriji (SCI/A&HCI) koji zavrijeđuju poseban osvrt.

Naučni rad dr Đurović pod naslovom „How much and what kind of vocabulary do marine engineers need for adequate comprehension of ship instruction books and manuals?, objavljen u časopisu *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* naslanja se na rezultate istraživanja doktorske disertacije dr Đurović. Rad se bavi analizom brodskih instrukcionih knjiga i priručnika kao nezaobilaznog jezičkog inventara oficira brodomašinske struke u svakodnevnom radu na brodu. Prikaz stručnog vokabulara zasniva se na prethodno izvršenoj analizi komunikativnih kompetencija studenata brodomašinske struke, te obima i prirode leksičkih jedinica koje budući pomorac u skladu sa preporukama relevantnih konvencija i modela kurseva treba da posjeduje. U radu se primjenom programa za obradu teksta vrši kvantitativna analiza obimnog korpusa od preko million riječi. Zaključak rada ukazuje da je za adekvatno razumijevanje brodskih tehničkih priručnika potrebno poznavanje od oko 12.000 riječi iz opšteg registra, te da postojeće liste riječi iz drugih inženjerskih korpusa ne omogućuju adekvatnu pokrivenost u ovoj specifičnoj vrsti žanra. Kandidatkinja zaključuje da je leksika brodomašinske struke izuzetno kompleksna, te podložna stalnim promjenama koje diktira pomorska struka. Sličan rad na temu vokabulara brodomašinske struke objavljen je u poznatom časopisu *Lexikos* pod nazivom "Corpus Linguistics Methods for Building ESP Word Lists, Glossaries and Dictionaries on the Example of a Marine Engineering Word List". Na osnovu uporednih radova autora koji se bave ovom oblašću i relevantne literature, dr Đurović daje kvantitativni prikaz optimalnog

vokabulara potrebnog za razumijevanje brodskih tehničkih priručnika. Pored kvantitativnih podataka, kandidatkinja potkrijepljuje dobijene podatke interpretacijom konkretne komunikativne situacije, odnosno pokazuje poznavanje jezičkih zahtjeva brodovašinske diskursne zajednice koju analizira u odnosu na brodsko radno okruženje.

Radovi koji takođe zaslužuju poseban osvrt u pogledu naučnog i pedagoškog angažovanja kolegice Đurović, a koji svjedoče o njenom poznavanju metoda korpusne lingvistike i analize diskursa su konferencijski radovi "Maritime and Other Discourse Communities: The Example of Charter Parties", potom "Some Corpus Linguistics Tools for Adequate Reading of Instruction Books for Electro-Technical Officers", kao i "Application of Corpus Linguistics Methods in ESP Vocabulary Research and Teaching".

Bavljenje korpusnom lingvistikom, te prvenstveno samom analizom diskursa zahtijeva poznavanje pragmatičkih aspekata ciljne grupe čiji se jezički materijali analiziraju što kolegica dr Đurović uspješno pokazuje kroz stalnu angažovanost i saradnju sa poznavateljima pomorske struke i primjene kombinovanog pristupa u naučnim radovima. O ovakvoj interakciji i rastućem trendu "twinning" koncepta upravo svjedoče saopštenja na međunarodnim skupovima na kojima je kandidatkinja učestvovala samostalno ili u

koautorstvu, kao što su "Hybrid Twinning in Maritime Education" te "Twinning in Maritime English Teaching- Preparing Future Seafarers for Signing on Vessel".

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Zorica Đurović ima bogato višedecenijsko iskustvo u radu sa studentima pomorske struke, posebno studentima tehničke profilacije u okviru studijskih programa Brodovaštvo, Nautika i pomorski saobraćaj i Pomorska elektrotehnika. Koleginica Đurović kontinuirano inovira nastavne materijale koji se u pomorskoj struci mijenjaju uslijed stalnih promjena koje diktira međunarodno pomorsko tržište rada. Takođe, autor je stručnih tekstova brodovašinske struke koji se koriste ne samo u nastavi na Pomorskom fakultetu Kotor, već i u ispitnom centru Lučke kapetanije Kotor za sticanje najviših zvanja u pomorstvu.

Dokaz o kvalitetu pedagoškog rada sa studentima su rezultati studentskih anketa i afirmativno mišljenje studentske populacije o kolegici Đurović, te najviša ocjena dodijeljena od strane Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor, a odlukom br. 01-1172 od 5. maja 2022. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		16		55,03
2. PEDAGOSKI RAD		6		11
UKUPNO		22		66,03

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije dr Zorice Đurović može se zaključiti da je kandidatkinja veoma angažovana ne samo u pogledu naučnog, već i u domenu stručnog i pedagoškog rada. Njene naučne reference potvrđuju da vlada analizom diskursa, korpusnom lingvistikom, metodikom nastave, prevodilaštvom, i ukazuju na poznavanje jezičkih uzusa jedne kompleksne pomorske zajednice, posebno brodovašinske i elektro struke. Već sada, kolegica Đurović posjeduje veći broj radova od broja potrebnog za izbor u zvanje docenta, a u skladu sa *Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore*.

Takođe, iz biografije dr Đurović je vidljivo da ona aktivno učestvuje u međunarodnim projektima koji su vezani za Pomorski fakultet Kotor, te da je učestvovala u organizacionom odboru prve konferencije iz oblasti pomorskih nauka u Kotoru ("1st Kotor International Conference of Maritime Sciences" 2019). Kandidatkinja je i član uređivačkog odbora časopisa Pomorskog fakulteta Kotor "Časopis Pomorskog fakulteta Kotor- Journal of Maritime Sciences".

Imajući u vidu navedene reference te naučni i pedagoški rad kolegice Đurović, konstatujem da kandidatkinja ima neophodne kvalifikacije potrebne za izbor u zvanje. S tim u vezi, izuzetno mi je zadovoljstvo da predložim Vijeću Pomorskog fakulteta Kotor i Senatu Univerziteta Crne Gore da kolegicu **dr Zoricu Đurović izaberu u akademsko zvanje docent**, a za oblast Engleski jezik struke – Pomorstvo na Pomorskom fakultetu Kotor Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Milena Dževerdanović Pejović
Pomorski fakultet Kotor
Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Anglistika – Engleski jezik** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, za grupu predmeta: *Osnove prevođenja 2* na osnovnim akademskim studijama SP Engleski jezik i književnost; *Kontrastivna semantika* na master studijama Prevodilaštvo-engleski jezik; *Engleski jezik 6* na osnovnim studijama SP Njemaki jezik i književnost; *Engleski jezik 4* na osnovnim studijama, SP Pedagogija, Filozofski fakultet

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 01.06.2022. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SANJA ČETKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam u Nikšiću 02.06. 1973. godine, gdje sam završila osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom. Diplomirala sam 2001. godine odbranivši diplomski rad sa prosječnom ocjenom 10 i opštim uspjehom tokom studija 8,90 i stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti.

Magistarske postdiplomske studije, upisala sam 2002. godine, na Filološkom fakultetu u Beogradu (smjer Nauka o jeziku) i nakon položenih ispita (prosječna ocjena 9.40) odbranila magistarski rad na temu *Ublažavanje nepreferiranih iskaza u vojno-političkom diskursu* 01. 09. 2008. godine, pod mentorstvom prof. dr Vesne Polovine. Time sam stekla akademski naziv magistra filoloških nauka.

Iste godine je upisala sam doktorske studije iz oblasti nauke o jeziku na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Odranila sam doktorsku disertaciju na temu *Polijski diskurs iz ugla forenzičke lingvistike* 1. juna 2016. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, pod mentorstvom prof. dr Igora Lakića, te stekla naziv doktora filoloških nauka.

Tokom i nakon završenih doktorskih studija kontinuirano se bavim naučno-istraživačkim radom u oblastima analize diskursa i forenzičke lingvistike. Učestvovala sam na nekoliko međunarodnih i domaćih konferencija, objavljivala naučne autorske radove iz oblasti analize diskursa i forenzičke lingvistike u respektabilnim međunarodnim i domaćim časopisima. U svim radovima sam samostalan autor.

Aktivno se bavim prevodjenjem naučnih, stručnih i književnih tekstova na engleski i sa engleskog jezika. Autor sam velikog broja prevoda eseja iz oblasti književne teorije i kritike koji su objavljeni u domaćim antologijama i časopisima.

Član sam sljedećih udruženja: Montenegrin Association for American Studies dr Biljana Milatovic; Association for American Studies in South East Europe; European Association for American Studies i Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Nakon završenih studija, dobila sam ugovor na neodređeno vrijeme u Gimnaziji u Plužinama gdje sam radila u prvom polugodištu školske 2001/2002 godine. Nakon upisivanja postdiplomskih studija u Beogradu, prijavila sam se na konkurs za saradnika u nastavi na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i u februaru 2002. godine zasnivala sam radni odnos kao saradnik u nastavi po ugovoru o radu na Univerzitetu Crne Gore.

U tom periodu nastavu sam izvodila na različitim jezičkim predmetima na Studijskom programu za engleski jezik i književnost,

a najduže na predmetima Savremeni engleski jezik 5 i 6 i Morfologija engleskog jezika. Od 2017. godine do danas izvodim vježbe na predmetima Osnove književnog prevođenja 1 i 2 i Savremeni engleski jezik 7, 8. i 9. Časove predavanja pod mentorstvom trenutno izvodim na predmetima Osnove prevođenja 2 na osnovnim studijama i Kontrastivna semantika na master studijama na matičnom studijskom programu. Na studijskim programima za njemački jezik, ruski jezik, francuski jezik i italijanski jezik i književnost (zajednička nastava) izvodim časove predavanja pod mentorstvom na predmetu Engleski jezik 6 od 2019. godine. U istom periodu izvodim nastavu i na predmetima Engleski jezik 1 i 2 (opšti) na Mašinskom fakultetu u Podgorici, na studijskim programima Mašinstvo i Drumski saobraćaj (zajednička nastava).

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Cetković S. (2014) „Forenzička lingvistika”, poglavlje u naučnoj monografiji, u Perović S. (ur.) <i>Analiza diskursa: teorije i metode</i> , Institut za strane jezike, Podgorica. str. 115 – 134. ISBN: 978-86-85263-12-5 https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_18685/objava_20807/fajlovi/Analiza%20iskursa%20teorije%20i%20metode.pdf	2	2
UKUPNO: M4		2	2
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Cetković, S. (2017) The Language of Police Reports: A Quest for Precision or a Bureaucratic Exercise of Language Degradation, <i>Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</i> 71, str. 159-176. http://www.ucm.es/info/circulo/71/cetkovic.pdf , http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.57308	12	12
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Cetković S. (2022) Evaluacija u policijskim izvještajima na engleskom jeziku, u Knežević J. (ur.) <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> 39, Filološki fakultet: Nikšić ISSN 2337-0955 DOI: 10.31902/fl.39.2022.15 str.295-314. http://www.folia.ucg.ac.me/image/39/Sanja%20Cetkovic.pdf	4	4
2.	Cetković S. (2018) Aspekti neravnopravnog položaja učesnika u diskursu policijskog saslušanja, u Glušica R. (ur.) <i>Rijec</i> 15, Filološki fakultet, Nikšić UDK 343.144 str. 113-129. https://www.rijec.ucg.ac.me/rijec15.html	4	4
3.	Cetković S. (2015) “A Fit and Proper Police Officer”: Semantic Structure of Binomial Expressions in Police Written Reports, u Grković-Mejdžor J. (ur.) <i>Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku</i> , Matica srpska: Novi Sad. Sveska LVIII/1. ISSN – 0352- 5724; UDK: 811.111’42. str. 209 – 223. http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_58_1.pdf	4	4
4.	Cetković S. (2014) Glagoli izvještavanja kao evaluativna sredstva u policijskim izvještajima, u Sadžak M. (ur.) <i>Filolog</i> , 9, Filološki fakultet, Banja Luka, ISSN 1986-5864; UDK: 811.111’367.625. DOI 10.7251/fil1409081c. str. 81 – 91. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=838163	4	4
5.	Cetković S. (2014) Pasivizacija u policijskim izvještajima na engleskom jeziku, u Glušica, R. (ur.) <i>Rijec</i> , 9, Filozofski fakultet: Nikšić, ISSN: 0354 – 6039; UDK 811.111’366.573:351.742. str. 105 – 122. http://www.rijec.ac.me/rijec9.html	4	4
6.	Cetković S. (2014) Policijski diskurs kao oblik institucijskog diskursa, u Knežević, M. (ur.) <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , 8, Filozofski fakultet: Nikšić, ISSN: 1800-18542. UDK 81’42:343.144. str. 69 – 84. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=824466	4	4
7.	Cetković S. (2009) Fenomen dvostrukog govora u vojno-političkom diskursu u engleskom jeziku u <i>Lingua Montenegrina</i> , 4, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“, Cetinje, ISSN 1800-7007. UDK: 811.163.41’373.49:355. str. 135 – 146. https://www.montenegrina.net/pages/pages1/knjizevnost/LM4.pdf	4	4
UKUPNO Q2+Q5		40	40

Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Cetković S. (2009) "Forensic Linguistics: Linguistic Evidence in Court", u Knežević M. i A. Nikčević-Batričević (ur.), Zbornik radova sa međunarodne konferencije Reconsidering Conventions: Essays on Language and Literature. str. 102-111. Filozofski fakultet: Nikšić.	2	2
2	Cetković S. (2014) "Position of Temporal Adverbs in Police Discourse"; U Savaneli, B., Krivokapić, M., Pikhart, M. (Eds.) 4th ICHSS, 4th International Conference of Humanities and Social Sciences, Budva: Faculty of Philosophy of the University of Montenegro and Mediterranean Center of Social and Educational Research-Rome, Italy, str. 217-221. ISBN: 978-88-9091-63-04	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
2.	Cetković S. (2014) "Semantic Relationships between the Members of Binomial and Multinomial Expressions in Police Reports in English", Re-entering the Old Spaces, X International Conference on English Language and Literary Studies, 2. - 4 oktobar, 2014, Nikšić, Crna Gora.	0.5	0.5
UKUPNO K2+K4		4.5	4.5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Folia Linguistica et Literaria, (5 radova)	2.5	2.5
UKUPNO R12		2.5	2.5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U okviru Erasmus+ projekta ReFLAME (Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro) – CBHE 609778, 2019–2022, kojim koordinira Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, angažovana sam kao predavač intenzivnog kursa Engleski za studije jezika i književnosti, nivo: B2.2/C1.1 (English for Language and Literary Studies, level: B2.2/C1.1), koji je ponuđen u okviru Ljetnje škole stranih jezika struke na Univerzitetu Crne Gore, 27.06.-09.07.2021. (sertifikat dostavljen) https://www.reflame.ucg.ac.me/SUMMER-SCHOOL.html U okviru istog projekta pohađala sam online seminar "Blended language learning: best practices and new perspectives", a koji su držali predavači sa Univerziteta za strance u Perudi i Sveučilišta u Zagrebu u periodu od 12.04. do 23.04. 2021. g. (dostavljen sertifikat o uspješno završenom seminaru) https://www.reflame.ucg.ac.me/dokumenta/April-course-Schedule.pdf	4	4
2.	U okviru ERASMUS+ projekta između UCG i Radboud University of Nijmegen, pohađala sam internacionalnu ljetnju školu u Holandiji u avgustu 2019. godine, te uspješno završila kurs Positive Psychology: The Science behind Flourishing Individuals and Organizations (Radboud Summer School, 05. 08. - 09. 08. 2019) (dostavljen je ugovor, kao i sertifikat o završenom kursu)	4	4
3.	U okviru međunarodnog institucionalnog projekta ReLDI – Regional Linguistic Data Initiative (projekat br. 160501 u programu SCOPES –Scientific cooperation between Eastern Europe and Switzerland, Švajcarske nacionalne fondacije za nauku), učestvovala sam na seminaru „Od teksta do brojki: Uvod u statističku analizu jezičkih podataka“, a koji je organizovan od strane Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Nikšiću od 28. do 30. juna 2018. g. (dostavljen je program seminara, kao i potvrda o učešću) https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/27863-od-teksta-do-brojkiu-uvod-u-statisticku-analizu-jezickih-podataka	4	4
4.	Bilateralni naučni projekat The Treatment of Vulnerable Groups in Media Discourse in Slovenia and Montenegro pod koordinatorsvom prof. dr Igora Lakića (saradnja između Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore i Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani, 2020–2022). Član sam projektnog tima. Projekat se bavi ispitivanjem upotrebe jezika u medijskom diskursu u Sloveniji i Crnoj Gori u kreiranju slike o ranjivim grupama u ovim dvjema državama. (potvrda dostavljena) https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1247/objava/94500-cetiri-bilateralnanaucna-projekta-za-filoloski-fakultet	4	4
UKUPNO: 18		16	16
R19 Učešće u ostalim stručnim djelatnostima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Objavljeni prevodi naučnih radova, stručnih članaka			
1	Cetković S. prevod pripovjeka „Planetesimal“ (Planetezimal), Keri Hulme, u: Antologija divljakuša (Wild Women Anthology), Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2013.	0.5	0.5

2	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja, Granice /La Frontera: Nova mestiza” (Borderlands/La Frontera: The New Mestiza) Gloria Anzaldua, Theoria, Poiesis, Praxis: Savremena književnoteorijska misao 1. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2013.	0.5	0.5
3	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja, “Ne postoji teorija čitalačkog odgovora” (There is no such thing as reader-response theory), Martin McQuillan, Theoria, Poiesis, Praxis: Savremena književnoteorijska misao 1. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2013.	0.5	0.5
4	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja, „Iz nepodnošljivog tereta: Feminizam, zapadna kultura, tijelo; Poglavlje 5. Tijelo i reprodukcija ženstvenosti: Rekonstrukcija feminističkog diskursa o tijelu” (The Body and the Reproduction of Femininity. Reconstructing Feminist Discourse on the Body), Susan Bordo, Theoria, Poiesis, Praxis: Savremena književnoteorijska misao 1. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2013.	0.5	0.5
5	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Istorija i roman” (History and the Novel, Irving Howe), Ars, asopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2013.	0.5	0.5
6	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Istorijsko tumačenje književnosti” (The Historical Interpretation of Literature, Edmund Wilson), Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja br.3, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2013.	0.5	0.5
7	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Iz kritike postkolonijalnog uma, Mogu li potčinjeni da govore?” (From A Critique of Postcolonial Reason, Can the Subaltern Speak?), Cetinje: Otvoreni kulturni forum Gayatri Chakravorty Spivak, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br.3, 20	0.5	0.5
8	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Italoameričke žene u ogledalu književnosti” (Italo-American Women in the Mirror of Literature), u: Od margine do centra: feminizam, književnost, teorija. Podgorica: Institut za crnogorski jezik i književnost 2013.	0.5	0.5
9	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Semjuel Džonson: Kanonski kritičar” (Dr. Samuel Johnson, The Canonical Critic), Irving Howe, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br. 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2014.	0.5	0.5
10	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Borhes, Neruda, Pessoa: hispanoportugalski Vitmen” (Borges, Neruda, and Pessoa: Hispanic-Portuguese Whitman), Harold Bloom, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br. 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2014.	0.5	0.5
11	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Ideja i ideal književnog kanona” (An Idea and Ideal of a Literary Canon), Charles Altieri, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br. 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2014.	0.5	0.5
12	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Poeta che mi guidi – Dante, Lukan i Vergilije” (Poeta che mi guidi - Dante, Lucan, and Vergil), Winthrop Wetherbee, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br. 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum 2014.	0.5	0.5
13	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Aristotelova sestra-poetika napuštenosti” (Aristotle’s Sister: A Poetics of Abandonment), Lawrence Lipking, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja br. 1-2, Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2014.	0.5	0.5
14	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Književna politika feminističke teorije”, (The Literary Politics of Feminist Theory), Elen Rooney, Folia Linguistica et Litteraria, 8, Filozofski fakultet: Nikšić, ISSN: 1800-18542. UDK 82.09:141.72, god.2014, str. 215-236.	0.5	0.5
15	Cetković S., prevod književno-teorijskog eseja „Protiv teorije” (Against Theory), Steven Knapp, Walter Benn Michaels, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja, br. 5-6, Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2015.	0.5	0.5
16	Cetković S., prevod intervjuja Aleksandre N.B. sa irskom pjesnikinjom Sesilijom de Frejn, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja br. 1-2. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2021.str.174-178	0.5	0.5
17	Cetković S., “Dosljedna subvrzivnom uticaju”: Razgovor Rite En Higin s Ajrin Gilsen Nordin, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja br. 1-2. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2021. Str.179-183.	0.5	0.5
18	Cetković S., prevod intervjuja sa irskom pjesnikinjom Dorin Ni Grifa, Ars, časopis za kulturu, književnost i društvena pitanja br. 1-2. Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2021.str.184-187	0.5	0.5
19	Sekretar SP Engleski jezik i književnost (2014/15)	1	1
20	Član udruženja <i>Montenegrin Association for American Studies dr Biljana Milatovic</i>	0.25	0.25
21	Član udruženja <i>Association for American Studies in South East Europe</i>	0.25	0.25
22	Član udruženja <i>European Association for American Studies</i>	0.25	0.25
23	Član udruženja <i>Društvo za primijenjenu lingvistiku Crne Gore</i>	0.25	0.25
	UKUPNO: R19	11	11
	UKUPNO: M4+Q2+Q5+K2+K4+R12+18+R19	76	76

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST

Kvalitet nastave	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
1. Na osnovu anonimnih anketa studenata i izvještaja prodekanu za nastavu broj 01-1171	do 5	5
UKUPNO P17		5

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj radova		
	Prije izbora	Posle izbora	Ukupno	Prije izbora	Posle izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI I STRUČNI RAD			76			76
2. UMJETNICKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD			5			5
UKUPNO						81

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br 03-1279/3 od 20.07.2022. imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkurnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast *Anglistika – engleski jezik* na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na raspisani Konkurs, objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 01. 06. 2022. godine, javile su se kandidatkinje dr Sanja Četković i dr Jelena Radonjić. Kako je po ocjeni Naučnog odbora UCG prijava na Konkurs dr Jelene Radonjić nepotpuna, recenzentski izvještaj dostavljam za kandidatkinju dr Sanju Četković koja je blagovremeno predala dokumentaciju predviđenu Konkursom.

Dr Sanja Četković diplomirala je 2001. godine na Odsjeku za engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Magistrirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu, smjer Nauka o jeziku. Zvanje doktora filoloških nauka stekla je 2016. godine, odbranivši doktorsku disertaciju na temu *Policijski diskurs iz ugla forenzičke lingvistike*. Na osnovu navedenog, konstatujem da kandidatkinja Dr Sanja Četković u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje.

Pored toga što ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja, kandidatkinja Četković se bavi naučno-istraživačkim radom u oblasti lingvistike. Rezultate svog naučno-istraživačkog rada uspješno je prezentovala je na više domaćih i međunarodnih naučnih skupovima. Bavi se prevodjenjem sa i na engleski jezik.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Sanja Četković je u prethodnom periodu predstavila rezultate svog istraživačkog rada u više domaćih i međunarodnih časopisa i zbornika. Jedan rad objavila je u časopisu indeksiranom u bazi SSCI (WOS, Clarivate Analytics), dok je sedam priloženih radova publikovano u međunarodnim časopisima u kategoriji Q5. Autorka je jednog poglavlja objavljenog u naučnoj monografiji nacionalnog značaja. Učestvovala je na tri naučne konferencije i četiri naučno-istraživačka projekta.

Pregledom naučno-istraživačke bibliografije, može se zaključiti da se naučna interesovanja dr Sanje Četković uglavnom vezuju za polje analize diskursa i forenzičke lingvistike. Kandidatkinja se bavi proučavanjem niza zanimljivih lingvističkih fenomena koje definiše u pisanim policijskim izvještajima, kao i vojno-političkom i policijskom govornom diskursu.

U daljem tekstu analiziraću tri reference kandidatkinje koje najbolje predstavljaju njen rad:

Rad *The language of police reports: A quest for precision or a bureaucratic exercise of language degradation* (2017) objavljen je u časopisu *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* koji prema klasifikaciji WoS pripada kategoriji Q2. Ovaj rad bavi se jezikom policijskih izvještaja na engleskom

govornom području, zatim, u kojoj mjeri se njihov jezik razlikuje od „opšteg diskursa“ i specifičnostima ovog tipa teksta. Istraživanje je sprovedeno na korpusu od 96 britanskih i irskih policijskih izvještaja zabilježenih između 2001 i 2008 godine. Studija primjenjuje kvantitativni pristup analize, a dobijeni rezultati po pitanju distribucije jezičkih sredstava u policijskim izvještajima se poredi sa njihovom distribucijom u dva korpusa – Britanskom govornom korpusu i Korpusu britanskih dnevnih novina. Oslanjajući se na dobijene rezultate, autorka ukazuje na srodnost ovog tipa diskursa sa jezikom pravnih dokumenata u smislu niza lingvističkih elemenata koja dijele ova dva tipa pisanog diskursa. S druge strane ona ističe neke tipične crte policijskih izvještaja koji, kako zaključuje, proističu iz potrebe za preciznošću i težnje službenika da efikasno i dosljedno pretoče u izvještaj sve detalje vezane za okolnosti u kojima je počinjen prekršaj ili krivično djelo kao i eventualnu interakciju koja se odvijala u toku usmenog razgovora sa učesnicima ili svjedocima. Kao takvi, policijski izvještaji, zaključuje, bilježe veću frekvenciju jezičkih sredstava poput imenica, pasivnih konstrukcija, nominalizacija, povratnih zamjenica itd. u odnosu na dva korpusa sa kojima je vršena kontrastivna analiza.

Glagoli izvještavanja kao evaluativna sredstva u policijskim izvještajima na engleskom jeziku (Q5) objavljen je u časopisu *Filolog* 2014. godine. Ovaj naučno-istraživački rad dr Sanje Četković takođe se bavi policijskim izvještajima sačinjenim na engleskom govornom području. Rad se zasniva na primjeni primjeni metoda analize diskursa, analize registra i korpusne/kontrastivne analize. Primjenom navedenih metoda autorka razmatra glagole izvještavanja kao jednog od sredstava kojima se može ostvariti evaluacija događaja, postupaka ili tvrdnji u narativnom tekstu. Autorka pokazuje kako policijski službenici, koji prilikom sastavljanja izvještaja teže objektivnom i tačnom izvještavanju, nalaze načina da unesu i notu subjektivnosti, a što postižu selektovanjem odgovarajućeg glagola izvještavanja. Izborom glagola *prove u odnosu na npr. glagol indicate* službenici iskazuju svoju čvrstu uvjerenost u validnost dokaza. Na sličan način oni se postavljaju prema istinitosti tvrdnji pripovjedača ili nekog drugog lica, gdje izborom glagola iskazuju stavove koji se kreću od nepovjerenja do sugerisanja postojanja nedvosmislenih dokaza o onome što sagovornik tvrdi. Ovaj rad ukazuje na kompleksnost naizgled jednostavnog institucionalnog posla sastavljanja izvještaja.

Rad *Aspekti neravnopravnog položaja učesnika u diskursu policijskog saslušanja* (2018), objavljen u časopisu *Riječ*, za razliku od dva prethodno razmatrana rada koji se bave pisanim policijskim izvještajima, za predmet ima govornu komunikaciju policijskih saslušanja. Ovo je rad preglednog tipa koji sumira značajna pitanja ovog tipa institucionalne interakcije i stavlja ih u posebnu perspektivu. Kako autorka naglašava, svako demokratsko društvo zagovara nenasilno policijsko ispitivanje u kojem službenik postavlja pitanja o nekom incidentu, a osumnjičeni ima priliku da kaže što god želi. Međutim, kako se radi se o asimetričnoj interakciji, u radu se ističe da je često teško ostvariti ovakve idealne uslove. Stoga, ovdje se razmatraju pitanja poput odnosa moći učesnika, načina postavljanja pitanja, diskursne strategije policijskih službenika u toku saslušanja, one agresivnije i one koje putem ostvarenja bliskosti pokušavaju da iznude

priznanje. Poseban akcenat se stavlja na manipulacije koje su moguće u ovom tipu interakcije i u agresivnim i nenasilnim uslovima.

Razmotrivši opseg i kvalitet naučnoistraživačkog rada dr Sanje Četković, konstatuju da ona u ovom segmentu potpuno zadovoljava uslove za izbor u prvo akademsko zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Sanja Četković stekla je bogato pedagoško iskustvo, radeći najprije kao nastavnik engleskog jezika u srednjoj školi, a od 2002.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD			76			76
3. PEDAGOŠKI RAD			5			5
UKUPNO						81

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom da je dr Sanja Četković, u pogledu stepena obrazovanja, rezultata naučno-istraživačkog rada, kao i pedagoške osposobljenosti stekla sve potrebne uslove za izbor u prvo akademsko zvanje, propisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Sanju Četković izabere u akademsko zvanje docenta** za oblast *Anglistika – engleski jezik* na Filološkom fakultetu UCG.

RECENZENT

Doc. dr Marijana Cerović,
Docent na Filološkom fakultetu
Univerzitet Crne Gore

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 20. 07. 2022. godine broj 03-1279/3 imenovan sam za člana Komisije za analiziranje konkursnog materijala i pisanje recenzentskog izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Anglistika – Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Kao član Komisije dobio sam na uvid dokumentaciju koju je kandidatkinja dr Sanja Četković podnijela prilikom prijave na konkurs od 7. 06. 2022. godine. Po obavljenoj analizi dokumentacije, u nastavku dostavljam ocjenu ispunjenosti uslova u pogledu stepena obrazovanja, naučnoistraživačkog rada i pedagoške osposobljenosti kandidatkinje za izbor u akademsko zvanje.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Sanja Četković diplomirala je 2001. godine godine na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću, odbranivši diplomski rad sa prosječnom ocjenom 10 i opštim uspjehom tokom studija 8,90 i stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti. Od 2002. godine kolegini dr Sanja Četković zaposlena je kao saradnica u nastavi za engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Magistarske postdiplomske studije upisala je 2002. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu (smjer Nauka o jeziku) i nakon položenih ispita (prosječna ocjena 9.40) odbranila magistarski rad na temu *Ublažavanje nepreferiranih iskaza u vojno-političkom diskursu* 01. 09. 2008. godine, pod mentorstvom prof. dr Vesne Polovine. Time je stekla akademski naziv magistra filoloških nauka. Iste godine upisala je doktorske studije iz oblasti nauke o jeziku na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Doktorsku disertaciju na temu *Policijski diskurs iz ugla forenzičke lingvistike* odbranila je 1. juna 2016. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, te stekla naziv doktora filoloških nauka. Nakon završenih doktorskih studija nastavila je da se kontinuirano

godine kao saradnik u nastavi na Filološkom fakultetu (UCG) u Nikšiću. Od 2002. godine nastavu izvodi na različitim jezičkim predmetima na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, a pod mentorstvom izvodi časove predavanja na matičnom, i nematičnim/vanmatičnim studijskim programima. Potvrda njenog uspješnog pedagoškog rada su i izvještaj prodekana za nastavu i visoke ocjene evaluacione ankete studenata.

Na osnovu navedenog može se zaključiti da je dr Sanja Četković potpuno pedagoški osposobljena za izbor u akademsko zvanje.

bavi naučno-istraživačkim radom i da se profesionalno usavršava. Dobitnik je stipendije u okviru Erasmus+ programa mobilnosti akademskog osoblja, u okviru koje je boravila na Univerzitetu Radboud (Holandija). Učestvovala je na brojnim međunarodnim i nacionalnim naučnim i stručnim konferencijama i seminarima. Aktivno se bavi prevodjenjem književnih, naučnih i stručnih tekstova. Članica je više naučnih i stručnih udruženja, društava i asocijacija. Uvidom u dostavljenu konkursnu dokumentaciju, potvrđujem da dr Sanja Četković ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja koji su potrebni za izbor u akademsko zvanje, a koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad dr Sanje Četković obuhvata 11 bibliografskih jedinica koje je objavila kao samostalni autor. Objavila je jedan rad koji je indeksiran na SSCI i AHCI listama (kategorija Q2). Pored toga, autor je jednog poglavlja u naučnog monografiji od nacionalnog značaja. Objavila je sedam radova kategorizacije Q5 u časopisima koji nisu indeksirani na pomenutim listama i dva rada u zbornicima sa međunarodnih naučnih skupova.

S obzirom na to da rezime recenzenta o naučnoistraživačkom radu kandidata treba da uključi tri rada za koja recenzent smatra da predstavljaju značajan doprinos kandidata u izvještajnom periodu, ukoliko će predstaviti tri sljedeća rada: *The Language of Police Reports: A Quest for Precision or a Bureaucratic Exercise of Language Degradation*; *“A Fit and Proper Police Officer”*: *Semantic Structure of Binomial Expressions in Police Written Reports* i *Fenomen dvostrukog govora u vojno-političkom diskursu*.

Naučni rad pod nazivom *The Language of Police Reports: A Quest for Precision or a Bureaucratic Exercise of Language Degradation* objavljen je u časopisu *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* koji je indeksiran na SSCI i AHCI listama i pripada Q2 kategoriji. U radu se opsežno analiziraju jezička obilježja policijskog pisanog registra u kontekstu policijskih pisanih izvještaja. Za potrebe rada prikupljeno je i analizirano 96 izvještaja koje su pisali britanski i irski policajci. U istraživanju je ilustrovana praksa policijskih službenika da, u namjeri da napišu što vjerniji i objektivniji izvještaj, pribjegavaju prekomjernoj upotrebi složenih rečenica, opterećenih pasivnim konstrukcijama, umetnutim klauzama i nominalizovanim strukturama koje često djeluju neprirodno ili teško razumljivo. Upotreba formalnih pronominalnih priloga *thereafter*, *therein* i *whereby*, prisutnih u jeziku prava, prožima i tekstove policijskih izvještaja. Ono što zavređuje pažnju kada je ovaj specifični diskurs u pitanju jeste njihov neuobičajen položaj (*thereafter* isključivo u postsubjekatskom položaju, kao i njegov moderniji korespondent *then*), a ponekad i drugačije značenje (*whereby* u značenju *where* umjesto *by which*). Takođe, povratne zamjenice *myself* i *ourselves* se često mogu naći na neočekivanim mjestima u rečenici, u službi agenta pasivnih konstrukcija ili objekta neke prepozicije, bez odgovarajućeg antecedenta. Atipična upotreba ovih zamjenica je, zbog svoje učestalosti, prepoznatljivo obilježje policijskog pisanog jezika. Iz ugla forenzičke lingvistike, sva

karakteristična obilježja ovog diskursa mogu biti presudna prilikom utvrđivanja autentičnosti pisanih priznanja ili izjava koje su dali svjedoci ili osumnjičeni.

Drugi rad kolegice dr Četković, "*A Fit and Proper Police Officer*": *Semantic Structure of Binomial Expressions in Police Written Reports*, objavljen u Zborniku Matice srpske za filologiju i lingvistiku, bavi se specifičnim semantičkim odnosima među članovima binominalnih izraza koji se javljaju u policijskim pisanim izvještajima. Kroz učestalu upotrebu ovih izraza dolazi do izražaja težnja policijskih službenika da u svojim formulacijama uključe sve moguće aspekte zakonskih procedura ili krivičnih djela kako bi se preduprijedili proizvoljni zaključci na sudu. Analiza pokazuje da su u korpusu zastupljeni binominalni izrazi koji najčešće stoje u odnosima semantičke opozicije, sinonimije, komplementarnosti i hiponimije. Ovakvim vezama ilustruje se potencijal ovih izraza za ostvarivanje inkluzivnosti, preciznosti i jasnoće koji skupa imaju prioritetnu ulogu u policijskom pisanim registru.

Treći rad koji sam odabrao da prikazem jeste naučni rad pod nazivom *Fenomen dvostrukog govora u vojno-političkom diskursu*, objavljen u časopisu *Lingua montenegrina*. Ovaj rad oslanja se na istraživanje koje je kolegica sproveda za potrebe pisanja svog magistarskog rada u kojem se bavila analizom vojno-političkog diskursa američke administracije nakon terorističkog napada na SAD 11. septembra 2001. godine. Dvostruki govor (eng. doublespeak) je vrlo interesantan fenomen jezičkog manipulisanja koji nije dovoljno istražen u literaturi. Eufemizmi, metafore i drugi načini ublažavanja iskaza u ovom tipu diskursa u značajnoj mjeri omogućavaju jezičku indirektnost i stvaranje poželjnog konotativnog značenja kada je strateški bitno postići takav efekat. Autorka je identifikovala odgovarajuća leksička sredstva koja su bila najčešće u upotrebi u kontekstu vojno-političke kampanje poznate pod nazivom *War on Terror I*, koristeći se metodama kritičke analize diskursa, tumačila moguću pragmatičku osnovu njihovog postojanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		76		76
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD		5		5
UKUPNO		81		81

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu temeljnog sagledavanja cjelokupne konkursne dokumentacije, ali i na osnovu višegodišnje saradnje sa dr Sanjom Četković, te neposrednim uvidom u njen naučni, stručni i pedagoški razvoj, zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve formalne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Stoga, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Sanju Četković izaberu u akademsko zvanje docenta** za oblast Anglistika – Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

prof. dr Igor Lakić, redovni profesor,
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Sanju Četković poznajem već dugi niz godina kao kolegicu angažovanu u nastavi još od 2002. godine na Studijskom programu za engleski jezik i književnost na tadašnjem Filozofskom fakultetu u Nikšiću. U tom periodu, bila je angažovana na predmetima Morfologija engleskog jezika, Savremeni engleski jezik 5 i 6 i Savremeni engleski jezik 6 i 7, na kojima je izvodila nastavu vježbi iz Preвода na engleski jezik i sa engleskog jezika. Od 2016. godine, nakon odbrane doktorske disertacije, pored časova vježbi, izvodi predavanja kao saradnik sa doktoratom pod mentorstvom. Trenutno izvodi nastavu pod mentorstvom na predmetima Osnove prevoda 2, na osnovnim studijama i Kontrastivna semantika na master studijama Studijskog programa za engleski jezik i književnost. Pored toga, u posljednje tri akademske godine izvodi nastavu pod mentorstvom na Studijskim programima za njemački, francuski, ruski i italijanski jezik i književnost na predmetu Engleski jezik 6 (zajedniča nastava) kao i na Studijskim programima Mašinstvo i Drumski saobraćaj, na predmetima Engleski jezik 1 i 2.

Na osnovu dostavljene dokumentacije, stiče se utisak da kandidatkinja kontinuirano usavršava svoj pedagoški i stručni rad. S tim u vezi, izdvojio bih njeno učešće u dva projekta – Erasmus+ staff mobility for teaching and training u Holandiji, na Univerzitetu u Najmehenu, i Erasmus+ projekat ReFLAME, u okviru kojih je pohađala kurseve u vezi sa usvajanjem i primjenom aktuelnih i inovativnih metoda u nastavi. Takođe je bila jedan od predavača u okviru Ljetnje škole stranih jezika struke, organizovane pod okriljem ReFLAME projekta, na Univerzitetu Crne Gore. Anonimne studentske ankete i visoke ocjene svjedoče o tome da njen pedagoški rad odlikuje ozbiljnost, posvećenost i odgovornost.

Uzevši sve u obzir zaključujem da kandidatkinja dr Sanja Četković ispunjava neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta u pogledu pedagoške osposobljenosti.

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore 03-1279/3 od 20. 7. 2022. imenovana sam za člana Komisije za analiziranje konkursnog materijala i pisanje recenzentskog izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Anglistika – Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na pomenuti konkurs javile su se dr Sanja Četković i dr Jelena Radonjić. Kandidatkinja dr Jelena Radonjić po ocjeni Naučnog odbora Univerziteta Crne Gore nije predala potpunu prijavu. Na osnovu uvida u konkursni materijal, dostavljam sljedeći izvještaj za kandidatkinju koja jeste predala potpunu dokumentaciju po predmetnom konkursu, dr Sanju Četković.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Sanja Četković rođena je 1973. godine u Nikšiću, gdje je završila osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom. Diplomirala je na studijskom programu Engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, sa prosječnom ocjenom 8,9. Na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu kolegicima Četković stekla je titulu magistra lingvističkih nauka 2008. godine (prosječna ocjena na magistarskim studijama bila je 9,4). Naziv magistarske teze bio je *Ublažavanje nepreferiranih iskaza u vojno-političkom diskursu*. Na Filološkom fakultetu u Nikšiću doktorirala je 2016. godine, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Policijski diskurs iz ugla forenzičke lingvistike*.

Dr Sanja Četković se kontinuirano bavi naučno-istraživačkim radom, uglavnom na polju analize diskursa i forenzičke lingvistike. Učesnica je više naučnih skupova, te autorka više naučnih radova iz oblasti lingvistike. Bavi se prevodenjem naučnih, stručnih i

književnih tekstova. Članica je više stručnih udruženja koje okupljaju lingviste i filologe.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Prvo radno mjesto kolegice Četković bilo je u Gimnaziji u Plužinama, gdje je bila nastavnik engleskog jezika šest mjeseci. Od 2002. godine Sanja Četković zaposlena je kao saradnica u nastavi za engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Na Filozofskom, i kasnije Filološkom fakultetu UCG, kolegica Četković izvodila je vježbe iz različitih predmeta na SP Engleski jezik i književnost, među kojima je najduže bila na predmetima Savremeni engleski jezik na trećoj godini, te Morfologija engleskog jezika na drugoj godini osnovnih studija. Trenutno izvodi vježbe na predmetima: Osnove književnog prevodenja 1 i 2, te Savremeni engleski jezik 7, 8 i 9. Osim ovih časova vježbi, kolegica Četković izvodi i nastavu predavanja (pod mentorstvom) na predmetima: Osnove prevodenja 2, Kontrastivna semantika i Engleski jezik 6. Kolegicica Četković je dodatno angažovana i na nefilološkim studijskim programima – trenutno drži nastavu pod mentorstvom na predmetima Engleski jezik 1 i 2 na Mašinskom fakultetu u Podgorici.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Tokom svog saradničkog angažmana na Filozofskom i kasnije Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, dr Sanja Četković postigla je istaknute naučno-istraživačke rezultate. Kao samostalna autorka objavila je jedan rad u časopisu koji se nalazi u bazi SSCI (WOS, *Clarivate Analytics*). Osim toga, dr Četković je autorka jednog poglavlja objavljenog u naučnoj monografiji, sedam radova koji su objavljeni u časopisima van pomenute baze, a bila je i učesnica tri naučne konferencije. Ovaj referat obuhvata opis tri naučna rada dr Četković koje smatram posebno reprezentativnim za njen naučni rad.

Rad pod nazivom "The Language of Police Reports: A Quest for Precision or a Bureaucratic Exercise of Language Degradation" dr Četković objavila je u časopisu *Circulo de Linguistica Aplicada a la Comunicacion*, kao samostalna autorka. U pitanju je lingvistički časopis koji je kategorizovan u drugom kvartilu klasifikacije časopisa SciMago (Q2). Ovaj rad proizašao je iz doktorske teze kolegice dr Četković. Korpus na kom je izvršena analiza obuhvata 96 policijskih izvještaja iz perioda 2006-2008, koje su sačinili britanski i irski policajci. U radu se kvalitativnim metodama opisuju distinktivna obilježja ovog diskursa: izbjegavanje upotrebe ličnih zamjenica, te upotreba zamjeničkih priloga, pasiva, nominalizacije i refleksivnih zamjenica. Ova distinktivna obilježja ilustruju se na primjerima iz korpusa, pri čemu se koriste i metode korpusne lingvistike – prikaz konkordanci iz pomenutog korpusa, te kontrastivna analiza rezultata iz ovog korpusa u odnosu na dva referentna korpusa (*The British Spoken Corpus* i novinski korpus iz *Collins WordBanks Online*). Analizirani žanr pokazao je karakteristike opštijeg žanra izvještaja, a odlikuje ga specifična kombinacija pravnog i policijskog diskursa. Ova studija dala je sistematski lingvistički prikaz jednog žanra koji je malo opisan u ranijoj literaturi.

Rad „Forenzička lingvistika“ objavljen je u monografiji *Analiza diskursa: teorije i metode* (ur. Perović, 2014). Sanja Četković je samostalna autorka ovog poglavlja. Pomenuta naučna monografija je vrlo značajna za naš region, kako za studente postdiplomskih studija tako i za lingviste uopšte, budući da daje pregled analize diskursa i njenog razvoja, predstavlja njen interdisciplinarni potencijal, kao i metode. U radu dr Četković predstavlja se polje forenzičke lingvistike naučnoj i stručnoj javnosti naših prostora. U pitanju je oblast koja u tom periodu nije bila u kurikulumima

lingvističkih studija naših prostora (i koja, koliko je autoru ovog referata poznato, nije i dalje zastupljena u njima) i sa kojom su regionalni lingvisti relativno malo upoznati. Ovaj rad je preglednog tipa i citira značajnu naučnu literaturu iz oblasti. Dat je sistematski prikaz jednog pravca u nauci o diskursu koji je relativno mlad i koji pretenduje da bude pandan forenzičkoj medicini na neki način. Dr Četković dala je obaviješten i zanimljiv prikaz razvoja pomenute discipline, predstavila posao forenzičkog lingviste, te ukazala na probleme koji mogu proizaći iz neadekvatne upotrebe jezika. Kolegicica, nadalje, koristi ilustracije iz korpusa i jasno osvjetljava teorije i discipline koje stoje iza termina forenzička lingvistika.

Rad „Evaluacija u policijskim izvještajima na engleskom jeziku“ objavljen je u časopisu *Folia Linguistica et Litteraria*, koji se nalazi u bazama ESCI i Scopus (Q2). Dr Četković je takođe samostalna autorka ovog rada. Ovaj rad pripada istoj oblasti kao i prethodna dva, ali je više fokusiran na jednu užu lingvističku temu – na to kako se lingvističkim sredstvima postiže evaluacija u policijskom diskursu. Ovoga puta, autorka za korpus koristi 75 policijskih izvještaja koje su sačinili britanski policajci u periodu od 2001. do 2008. godine. Istraživanje se naslanja na model analize evaluacije koji je predstavila Bednarek (2006). Tako dr Četković u pomenutom korpusu analizira evaluaciju razumljivosti, evaluaciju emotivnosti, evaluaciju očekivanosti, evaluaciju značaja, evaluaciju mogućnosti/potrebe, evaluaciju pouzdanosti, evaluaciju evidentnosti, evaluaciju psihičkog stanja, te evaluaciju stila. Zaključci ukazuju na to da su policajci oprezniji u ekspresiji svojih doživljaja situacija o kojima izvještavaju, kao i kada je u pitanju iznošenje interpretacija tvrdnji, stvari i događaja. Spekulisanje se izbjegava, kao i izražavanje čvrstih sudova bez jakih dokaza. Vrlo često se ističu perceptivni dokazi, pa rečenice sadrže glagole koji izražavaju čulne radnje (*čuti, vidjeti...*). Autori analiziranih izvještaja skloni su iznošenju negativnih sudova. Evaluacija je vrlo često implicitna, mnogo više nego u nekim drugih registrima. I u ovom radu baca se novo svjetlo na jedan vrlo malo istraživani žanr.

U navedenim radovima dr Sanja Četković bavila se engleskim jezikom policijskog diskursa, kroz prizmu metodologije analize diskursa, forenzičke lingvistike, ali i korpusne lingvistike. Osim ovog diskursa, dr Četković se bavila i vojno-političkim diskursom.

Od značaja je pomenuti i učešće kolegice dr Četković na tri naučna filološka skupa, kao i njeno učešće u više naučnih projekata. Važan je i njen rad na recenziranju naučnih radova, kao i njen bogati prevodilački rad.

S obzirom na to instrukcije definišu da referat treba da sadrži detaljniji opis samo tri naučna rada kandidata, ovdje neću govoriti o drugim naučnim radovima kolegice Četković, ali ću kratko iznijeti ocjenu da se radi o kvalitetnim i zanimljivim naučnim radovima. Zaključujem ovaj dio referata ocjenom da je naučni rad dr Sanje Četković kvalitetan i značajan za polja njenog lingvističkog interesovanja.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Sanja Četković je zabilježila značajne rezultate na pedagoškom planu. Kvalitet njene nastave, na osnovu rezultata studentske ankete, ocijenjen je najboljom ocjenom, što je važna potvrda kvaliteta njenog pedagoškog rada.

Dr Četković ima i značajno pedagoško iskustvo od više od dvadeset godina prosvjetnog rada. Važno je istaći da ona takođe ima i veliko iskustvo izvođenje nastave predavanja (pod mentorstvom). Zaključujem da je dr Sanja Četković potpuno pedagoški osposobljena za izvođenje nastave predavanja na univerzitetu za predmete iz konkursne oblasti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		76		76
2. UMJETNIČKI RAD				
3. PEDAGOŠKI RAD		5		5
UKUPNO		81		81

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursnu prijavu, odnosno uvida u biografiju i klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje, kao i njene radove, zaključujem da je dr Sanja Četković postigla značajne naučne, stručne i pedagoške rezultate tokom svoje saradničke karijere na Univerzitetu Crne Gore. Titulu doktora nauka stekla je 2016. godine. Objavila je jedan naučni rad u časopisu koji je indeksiran na listi SSCI (Q2). Pored toga objavljivala je i u brojnim drugim časopisima, naučnim monografijama i zbornicima. Važno je pomenuti i njeno zalaganje i ostvarene rezultate na pedagoškom planu.

Zasnivajući svoju ocjenu na prethodno iznesenim činjenicama, izražavam zadovoljstvo da dr Sanju Četković predložim za izbor u zvanje **docentkinje** za oblast Anglistika – Engleski jezik na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Milica Vuković-Stamatović
Podgorica

Na osnovu člana člana 41 stav 3 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15 – posebno izdanje i 447/18), rektor Univerziteta Crne Gore, donio je

UPUTSTVO O IZMJENAMA I DOPUNAMA UPUTSTVA O KANCELARIJSKOM I ARHIVSKOM POSLOVANJU REKTORATA UNIVERZITETA CRNE GORE

1. U Uputstvu o kancelarijskom i arhivskom poslovanju Rektorata Univerziteta Crne Gore, br. 01-3163 od 01.12.2015. godine (sa izmjenama i dopunama, br. 01-1979 od 28.06.2019. godine, br. 105 od 15.01.2020. godine i br. 01-105/1 od 15.01.2020. godine) poglavlje „5. KLASIFIKACIJA, ARHIVIRANJE I ČUVANJE DOKUMENATA”, podpoglavljje „5.1. PLAN KLASIFIKACIONIH OZNAKA”, tačka „01-REKTOR”, podtačka „01/6 – CENTRALNA UNIVERZITETSKA BIBLIOTEKA”, mijenja se i glasi:

„01/6-1-1 – Direktor
01/6-1-2 – Matična djelatnost
01/6-1-3 – Nabavka (kupovina, obavezni primjerak, razmjena, poklon)
01/6-1-4 – Obrada, bibliografije
01/6-1-5 – Pozajmica
01/6-1-6 – Magistarski i doktorski radovi”.

2. Podtačka „05/1 FINANSIJSKI SEKTOR” mijenja se i glasi:

„05/1 SEKTOR ZA FINANSIJE
05/1-1 – Služba za finansije, računovodstvo, evidenciju i procjenu imovine
05/1-2 – Služba za finansijsko planiranje i izvještavanje”

3. Poslije podtačke „01/13 – PRVOSTEPENA KOMISIJA ZA RJEŠAVANJE STAMBENIH POTREBA ZAPOSLENIH NA UNIVERZITETU CRNE GORE” dodaje se nova podtačka koja glasi:

„01/14 – SLUŽBA ZA JAVNE NABAVKE”.

4. Ovo uputstvo stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 01-1443
Podgorica, 15.06.2022. g.

REKTOR
Prof. dr Vladimir Božović

Na osnovu člana 76 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Univerzitet Crne Gore raspisuje

KONKURS ZA IZBOR

- DIREKTORA ISTORIJSKOG INSTITUTA

Pravo prijave na konkurs imaju lica sa akademskim odnosno naučnim zvanjem, u radnom odnosu na organizacionoj jedinici za koju konkurišu.

Uz prijavu se podnose dokazi o ispunjavanju uslova i program razvoja organizacione jedinice.

Rokovi za izborne radnje utvrđeni su Odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-234 od 12.7.2022. godine, koja je objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Prijave se podnose u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori, na adresu:

Univerzitet Crne Gore Istorijски institut, Bulevar revolucije br. 5, Podgorica 81000.

Neblagovremene i nepotpune prijave će se odbaciti.

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr DAMIR ŠEHOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Ekonomska analiza i politika na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1321
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr DARKO RADULOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz **Krivičnopravne** oblasti na **Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1319
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DANILO BOJANIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Sportske nauke na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1318
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr BOJAN BAČA bira se u naučno zvanje **naučni saradnik Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Sociologija na Institutu za napredne studije Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1316
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Mr RELJA ERAKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Film i mediji na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1320
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr BOBAN MUGOŠA bira se u akademsko zvanje **redovni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Medicinski predmeti iz grupe Javnog zdravlja i predmeti iz oblasti Socijalna farmacija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Broj: 03-1315
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr LJILJANA VUJADINOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Posebne sociološke discipline na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1317
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VANJA VUKOSLAVČEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Numerička analiza na Prirodno-matematičkom i Matematika na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1314
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MILOVAN LJUBOJEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Sportske nauke na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1313
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 4.7.2022. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DUŠANKA POPOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore** iz oblasti **Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-1312
Podgorica, 04.07.2022.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 8 Statuta Univerziteta Crne Gore a u vezi sa članom 17 stav 1 Odluke o osnivanju društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM“ – Podgorica (Bilten UCG br. 561/22) Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 18-19. jula 2022. godine, donio je

ODLUKU

1. Ovlašćuje se Neda Vuksanović, generalna sekretarka Univerziteta Crne Gore za obavljanje poslova iz djelokruga rada Izvršnog direktora društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM“ – Podgorica.

2. Ovlašćeno lice iz tačke 1 ove odluke, vršiće sve radnje potrebne za registraciju, početak rada društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM“ – Podgorica u skladu sa zakonom i zastupanje Društva do izbora Izvršnog direktora.

Broj: 02-231/2-1
Podgorica, 19. jul 2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNICA
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 20 i 21. jula 2022. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2022. godinu za međunarodne projekte „Supercar“ i „MEP&M“ prema predlogu rektora br. 01-1715/1 od 19.7.2022. godine, uz mišljenje Sektora za finansije Univerziteta Crne Gore br. 05/1-1715 od 19.7.2022. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-244/1
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 45 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 03/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20 i 104/21), u vezi člana 30 Zakona o budžetu i fiskalnoj odgovornosti ("Službeni list Crne Gore", br. 20/14, 56/14, 70/17 ,04/18 , 55/18, 66/19, 70/21 i 145/21) i člana 24 stav 1 tačka 7 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 20. i 21 jula 2022. godine, donio je

ODLUKU

1. **UTVRĐUJE SE ZAHTJEV ZA BUDŽETSKIM SREDSTVIMA UNIVERZITETA CRNE GORE za 2023. godinu, u ukupnom iznosu od 35.862.384,56 eura.**

2. Zahtjev se dostavlja Ministarstvu prosvjete i Ministarstvu finansija, u propisanoj formi.

3. Sastavni dio ove odluke čini predlog rektora br. 01-1674/1 od 15.7.2022. godine, sa mišljenjem Odbora za finansije i investicije br. 02-235/1 od 21.7.2022. godine.

4. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-235/2
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list Crne Gore“, br. 74/19), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora na sjednici održanoj 20. i 21.7.2022. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune konsolidovanog plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2022. godinu – izmjena br. 6, za potrebu organizacione jedinice Metalurško-tehnološki fakultet prema predlogu rektora br. 01-1722/1 od 20.7.2022. godine, uz mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 05/1-2-1-188 od 20.7.2022. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-245/1
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 3 stav 1 Odluke o kriterijumima raspodjele sredstava za pozajmice po osnovu ugovora o finansijskoj i podršci za realizaciju projekata (Biltenu UCG 504/20), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 20. i 21.7.2022. godine, donio je:

ODLUKU

I Odobrava se Pomorskom fakultetu Kotor jednokratna pozajmica iz Fonda za razvoj Univerziteta Crne Gore u ukupnom iznosu od **56.600,00 eura**, za potrebe realizacije međunarodnog projekta „Razvoj regionalnog zajedničkog master programa za zaštitu i upravljanje morskim dobrom (eng. Development of Regional Joint Master Program in Maritime Environmental Protection and Management – MEP&M) koji iznos predstavlja 20% od ukupnog budžeta koji je odobren podnosiocu zahtjeva za ovaj projekat.

II Odluka iz stava I donijeta je na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 02-237/1 od 19.7.2022. godine.

III Nosilac predmetnog projekta na Pomorskom fakultetu snosi odgovornost i garantuje da će povraćaj pozajmljenog iznosa sredstava vratiti izvršiti u skladu sa članom 6 Odluke o kriterijumima raspodjele sredstava za pozajmice po osnovu ugovora o finansijskoj i podršci za realizaciju projekata.

IV Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-237/2
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 36 stav 2 Zakona o državnoj imovini („Službeni list Crne Gore”, br. 21/09 i 40/11), člana 3 stav 5 i člana 29 stav 1 Uredbe o prodaji i davanju u zakup stvari u državnoj imovini („Službeni list Crne Gore”, br. 44/10) i člana 24 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, uz mišljenje Sektora za finansije na sjednici od 20. i 21.7. 2022. godine, donio je

ODLUKU

o pokretanju postupka za davanje u zakup nepokretnosti radi obavljanja registrovane privredne djelatnosti, u privremenom montažnom objektu tipa kiosk

I Predmet davanja u zakup je zemljište – dio kat. parcele parcela broj 1373/3 upisane u List nepokretnosti 974 KO Podgorica I, površine 8,64 m² u naselju Kruševac, Podgorica.

II Zemljište iz tačke I ove odluke daje se u zakup na određeno vrijeme, na period od godinu dana, s mogućnošću produženja ugovora, u skladu sa zakonom.

III Utvrđuje se minimalni (početni) iznos zakupnine na 348,20 eura na godišnjem nivou bez PDV-a, odnosno na mjesečnom nivou u visini od 29,00 eura, odnosno, u skladu sa Mišljenjem Sektora za finansije br. 01-1724/1 od 20.7.2022. godine.

IV Zemljište iz tačke I daje se u zakup radi obavljanja registrovane privredne djelatnosti, u privremenom montažnom objektu tipa kiosk.

V Shodno Članu 30 Zakona o državnoj imovini a u vezi člana 10 stav 1 tačka 15 istog Zakona nije potrebno sprovesti postupak za dobijanje saglasnosti Vlade preko resornog ministarstva.

VI Sastavni dio ove odluke čini Mišljenje Sektora za finansije br. 01-1724/1 od 20.7.2022. godine.

VII Ovlašćuje se rektor Univerziteta Crne Gore da sprovede postupak za realizaciju ove odluke, u skladu sa zakonom.

Obrazloženje

Gospođa Nataša Begović se dana 6.9.2021. godine obratila Zahtjevom br. 01-2560 od 6.9.2021. godine za davanje saglasnosti za korišćenje zemljišnog prostora, dijela kat. parcele parcela broj 1373/3 upisane u List nepokretnosti 974 KO Podgorica I, površine 8,64 m² u naselju Kruševac, Podgorica, radi obavljanja registrovane privredne djelatnosti, u privremenom montažnom objektu tipa kiosk. U cilju utvrđivanja zakupnine za dio naznačene kat. parcele, pribavljen je Elaborat procjene tržišne vrijednosti nekretnine br. 01-1724 od 20.7.2022. godine sačinjen od strane mr Dušana Miloševića, sudskog vještaka i ovlaštenog procjenjivača.

Predmetnim nalazom utvrđeno je da tržišna vrijednost nepokretnosti (zemljište površine 8,64 m² – dio kat. parcele parcela broj 1373/3 upisane u List nepokretnosti 974 KO Podgorica I) na dan 19.7.2022. godine iznosi 2.321,31 euro.

Postupajući po zahtjevu gospođe Nataše Begović Sektor za finansije Univerziteta Crne Gore je Aktom br. 01-1724/1 od 20.7.2022. godine predložio da (početni) iznos zakupnine za predmetnu nepokretnost na godišnjem nivou bude u visini od 348,20 eura bez PDV-a, odnosno na mjesečnom nivou u iznosu od 29,00 eura. (268,67 eura/m² x 8,64 m² x 15% = 348,20 eura).

Članom 30 Zakona o državnoj imovini propisano je da o raspolaganju i korišćenju pokretnih stvari i drugih dobara manje vrijednosti, izuzev davanja poklona, odlučuje starješina koji rukovodi državnim organom, organ određen statutom opštine, odnosno lice koje rukovodi javnom službom koja tu stvar koristi.

Članom 10 stav 1 tačka 15 istog Zakona propisano je da stvari i druga dobra veće vrijednosti su pokretne i nepokretne stvari čija pojedinačna vrijednost je veća od 3.000 eura.

Kod činjenice da je u konkretnom slučaju riječ o manjoj vrijednosti shodno zakonu (procijenjena tržišna vrijednost nepokretnosti – 2.321,31 euro), nije potrebno sprovesti postupak za dobijanje saglasnosti Vlade preko resornog ministarstva.

Takođe, članom 3 stav 5 i članom 29 stav 1 Uredbe o prodaji i davanju u zakup stvari u državnoj imovini propisano je da postupak prodaje ili davanja u zakup nepokretnih i pokretnih stvari na kojima svojinska ovlaštenja vrše javne službe inicira i pokreće nadležni organ određen statutom javne službe, odnosno da se postupak davanja u zakup nepokretnih stvari pokreće odlukom nadležnog ograna.

Predmet ugovora o zakupu, vrijeme zakupa, iznos zakupnine, način plaćanja, korišćenja i održavanja nepokretnosti date u zakup, kao i drugi uslovi i elementi koje ugovorne strane usaglasile, uređuju se ugovorom o zakupu.

Imajući u vidu sve iznijeto, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-246/1
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u primjeni Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 20. i 21.7.2022. godine, je razmotrio zahtjev rektora br. 01-1577/2 od 21.7.2022. godine za dobijanje mišljenja za prijem u radni odnos jednog izvršioca na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na upražnjeno radno mjesto: „Sekretar” i usvojio sljedeći:

ZAKLJUČAK

I Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je saglasan sa ocjenom rektora o potrebi popunjavanja radnog mjesta „Sekretar”, (jedan izvršilac) na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, u skladu sa članom 5 stav 1 Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak).

II Zaključak se upućuje rektoru na dalji postupak.

Broj: 02-249/1
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u primjeni Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 20. i 21.7.2022. godine, je razmotrio zahtjev rektora br. 01-1624/1 od 19.7.2022. godine za dobijanje mišljenja za prijem u radni odnos jednog izvršioca na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na upražnjeno radno mjesto: „Sekretar” i usvojio sljedeći:

ZAKLJUČAK

I Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je saglasan sa ocjenom rektora o potrebi popunjavanja radnog mjesta „Sekretar”, (jedan izvršilac) na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, u skladu sa članom 5 stav 1 Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak).

II Zaključak se upućuje rektoru na dalji postupak.

Broj: 02-243/1
Podgorica, 21.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

Na osnovu člana 24, a u vezi sa članom 70 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, uz mišljenje Sektora za finansije, na sjednici održanoj 22.7.2022. godine, donio je

ODLUKU

1. OVLAŠĆUJE SE prof. dr Radoje Vujadinović, dekan Mašinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, za preduzimanje pravnih radnji za produženje važenja činidbene garancije - garancije za dobro izvršenje Ugovora za pružanje usluga obavljanja poslova homologacije vozila za tip vozila i izdavanje sertifikata o homologaciji za pojedinačno vozilo, zaključenog između Ministarstva saobraćaja i pomorstva i Univerziteta Crne Gore – Mašinskog fakulteta, po Javnom pozivu br. 01/19 od 14.6.2019. godine (Ugovor ev. pod br. 340/19-03/2-6550/1 od 31.7.2019. godine kod Ministarstva saobraćaja i pomorstva i pod br. 1562 od 31.07.2019. godine kod Mašinskog fakulteta).

2. Ovlašćenje iz tačke 1 ove odluke podrazumijeva potpisivanje:

- 1) Ugovora o garanciji,
- 2) Ugovora o depozitu,

- 3) Izjave o povezanim licima,
- 4) Odluke o zaduženju,
- 5) Ostale dokumentacije vezane za izdavanje bankarske garancije, kod Crnogorske komercijalne banke.

3. Iznos depozita, u smislu tačke 1 ove odluke, jednak je iznosu visine garancije banke od 100.000 eura (sto-hiljada-eura), sa rokom važenja od 12 (dvanaest) mjeseci.

4. Neposredno prije isteka roka važenja garancije, Univerzitet Crne Gore će, nakon sagledavanja finansijske situacije, izdati saglasnost za novu bankarsku garanciju, na isti iznos i sa istim rokom važenja kao u članu 3 ove odluke, odnosno ponuditi drugo sredstvo obezbjeđenja (mjenicu i slično).

Imajući u vidu uslove iz predmetnog pravnog posla o važenju garancije, dekan je u obavezi da kod Upravnog odbora blagovremeno pokrene postupak iz stava 1 ove tačke za produženje garancije ili davanje drugog sredstva obezbjeđenja.

5. Iznos depozita, u smislu tačke 1 ove odluke, obezbjeđuje Mašinski fakultet iz sopstvenih sredstava prihodovanih sa tržišta, koja su deponovana kod Crnogorske komercijalne banke.

Troškove usluge izdavanja bankarske garancije plaća Mašinski fakultet.

6. Sastavni dio ove odluke čine: Zahtjev Mašinskog fakulteta, br. 1808 od 15.7.2022. godine, Ugovor o izdavanju činidbene garancije, zaključen između CKB AD Podgorica (br. kod CKB 20-0-3386 od 23.07.2019. godine, br. kod Mašinskog fakulteta 1536 od 25.07.2019. godine), Aneks I Ugovora o izdavanju činidbene garancije, zaključen između CKB AD Podgorica (br. kod CKB 1333 od 03.08.2020. godine, br. kod Mašinskog fakulteta 1293 od 03.08.2020. godine), Aneks II Ugovora o izdavanju činidbene garancije, zaključen između CKB AD Podgorica br. kod Mašinskog fakulteta 1874 od 12.8.2021. godine)

Ugovor o namjenskom depozitu za pravna lica, zaključen između CKB AD Podgorica (br. kod CKB 1259/2019 od 23.7.2019. godine, br. kod Mašinskog fakulteta 1537 od 25.07.2019. godine; sa Aneksom I (br. kod CKB 1334/2020 od 03.08.2020. godine, br. kod Mašinskog fakulteta 1292 od 03.08.2020. godine; Aneks II br. 1873 od 12.8.2021. godine, Ugovor ev. pod br. 340/19-03/2-6550/1 od 31.7.2019. godine kod Ministarstva saobraćaja i pomorstva i pod br. 1562 od 31.07.2019. godine kod Mašinskog fakulteta i Mišljenje Sektora za finansije UCG, br. 02-236/1 od 19.7.2021. godine.

7. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-236/2
Podgorica, 22.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica,
Prof. dr Rajka Glušica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 11, 12 i 22 Statuta Univerziteta Crne Gore i Odluke o kriterijumima za utvrđivanje visine naknade za rad člana komisije, radnog tijela ili drugog oblika rada na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 458/19), u vezi izvršenja Odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore, br.02-105/1 od 25.3.2021. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 22.7.2022. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore se upoznao sa sadržinom akta rektora br. 01-1738 od 21.7.2022. godine i usvojio informaciju o radu i aktivnostima Komisije formirane Odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-105/1 od 25.3.2021. godine.

2. Utvrđuje se da predsjedniku i članovima Komisije pripada naknada za izvršeni rad po odluci iz tačke 1 ove odluke, i to:

- Predsjedniku, iznos od 200,00 eura (neto iznos);
- članovima, iznos od po 150,00 eura (neto iznos).

3. Ova odluka se dostavlja Sektora za finansije UCG, na realizaciju.
4. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-252/1
Podgorica, 22.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 11, 12 i 22 Statuta Univerziteta Crne Gore, u vezi sa izvršenjem posla po Rješenju rektora Univerziteta Crne Gore br. 05/1-2-1-84 od 16.3.2022.godine, sa izmjenama br. 05/1-2-1-84/10 od 4.5.2022. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 22.7. 2022. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore se upoznao sa sadržinom Akta rektora br. 01-1739 od 21.7.2022. godine i usvojio informaciju o radu i aktivnostima sprovedenim u postupku po tenderskoj dokumentaciji za projektni konkurs u otvorenom postupku javne nabavke usluge izrade idejnog arhitektonskog rješenja stambeno-poslovnih objekata i podzemne garaže za potrebe Univerziteta Crne Gore, br. 05/1-2-1-84/3 od 16.3.2022. godine, sa izmjenama i dopunama.

2. Daje se saglasnost rektoru Univerziteta Crne Gore za donošenja odluke o naknadi za rad i drugim troškovima Žirija određenog Rješenjem rektora Univerziteta Crne Gore br.05/1-2-1-84 od 16.3.2022.godine, sa izmjenama br. 05/1-2-1-84/10 od 4.5.2022. godine, u visini predloženoj Aktom br. 01-1739 od 21.7.2022. godine.

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-253/2
Podgorica, 22.7.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica s.r.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Film i mediji..... 1

Fakultet političkih nauka

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Socijalna politika i socijalni rad..... 10

Elektrotehnički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Računarstvo 22

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Sportske nauke..... 30

Pomorski fakultet Kotor

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Engleski jezik struke – Pomorstvo 35

Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Anglistika – Engleski jezik 41

2. Uputstvo o izmjenama i dopunama Uputstva o kancelarijskom i arhivskom poslovanju Rektorata UCG 49

3. KONKURS ZA IZBOR DIREKTORA ISTORIJSKOG INSTITUTA 49

4. ODLUKE SENATA UCG SA SJEDNICI ODRŽANE 4.07.2022. G. 49

5. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA SJEDNICA OD 18-19.07. I 21.07. I 22.07.2022. G..... 51